

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204674**

UNIVERSAL  
LIBRARY









# శుభయోగము

రెండవ భాగము

(శ్రీమతేంద్ర మాహన భిక్షుచార్య)

అనువాదకుడు :

“కవిరాజహంస — కవికులాలంకార”

శ్రీ పౌలేటి పార్వతీశం

(శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు)

1 1/2  
రూ

1949

వల్లివల్లి : అద్దేవల్లి అండ్ సో

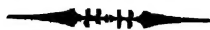
ఫరస్వతీ పవర్ ప్రెస్

రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వాధీనములు  
ప్రకాశకులవి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry .  
Printed and Published by  
A. Lakshmana Swamy Naidu  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 5347/1949

## అ వ తా రిక



ఈ శుభయోగమును వంగభాషయందు రచించిన కవిచంద్రుడు శ్రీ సుకేంద్ర మోహన భట్టాచార్యులవారు. ఇది యా కవిశిరోమణి కావ్యమున కాంధ్రానువాదము. సాంసారికంబులగు నవలలలో నిది యుత్తమశ్రేణికి జెందినదని చెప్పవచ్చును.

ఇందుఁ జూపిన కనుఁగొనుమును బాటింపక స్వార్థపరత్వముచే భిన్నా శాస్త్రముల పుష్కలములను సృష్టిత్వము నాపాదించుకొనుటవలన గుటుంబములు సర్వసాక్షియు లగుచుండునో విదేశ సాంప్రదాయానుసారంబుగా విద్యాభ్యాసము గావించి యందలిసారమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁజాలక స్వదేశసదాచారముల నీనడించుటయే నాగరకత యని భావించి కేవల భౌతిక సుఖాభిలాషులై విద్యాధికులుకూడ స్వధర్మమును బరిత్యజించి యెట్లధావతితు లగుచుండురో, యన్యోన్య సామంజస్యము గల సమష్టికుటుంబములం దెట్టిస్వర్గసుఖము కరతలామలకమై యుండునో యీ నవలయందుఁ గన్నులఁగట్టినట్టి, మానసముల కద్దినట్లు యధోచితముగ వర్ణింపఁ బడియుండెను.

మానవత్వముం గాంచినందు కైహికాముష్మికసుఖంబుల నందఁ గోరి తమలోఁ దా మన్నదమ్ములును, తల్లి బిడ్డలును, నత్తకోడండ్రును, బంధుమిత్రులు నగు వరనారీమణు లెల్లరు నీ నవలను శ్రద్ధతోఁ బఠించి నేర్చుకొనఁదగిన యుత్తమవిషయములిం దెన్ని యో యున్నవని చెప్పుట కెట్టిసంశయమును లేదు. ఈ నవలాపకనమువలన గొన్ని కుటుంబములైనను నిందలిపరమార్థమును గ్రహించి భారతవర్షోచితగార్హస్థ్యధర్మముల నవలంబించి పరమసుఖానందపరిపూర్ణములై యనేకసంసారముల కాదర్శస్వరూపములు గాకపోవని విశ్వసించుచున్నాము.

అనువాదకుఁడు



రెండిపడ్డాగము

ఇంకను బాగుగ నెండ యెక్కకుండఁగనే పాంచకడీ యింటికి వచ్చెను. శచీశునియభావముచే నింటివారందఱును దుఃఖించుచుండిరి. పాంచకడీ వచ్చినవెంటనే వదిన యగుగౌరాంగి గదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పు డామె పరుండి యుండెను. పాంచకడీ “వదినే! లేమ్ము! ఏడ్చుటవలన నేమియును లాభములేదు. ప్రాణములర్పించిననుగూడ నా మాణిక్యము మన కిఁక లభింపదు. అట్లేదొరకుట కవకాశమే యున్నచో నాయా నిరర్థకశరీరముననుర్పించి నేనా కార్యమును సాధించియే భయమును” ననెను.

గౌరాంగి లేచి కూర్చుండి గోలుగోలుగా మి “వాడెప్పుడును నీచెంతకు రావలె నని యుబలాటవడుచుండిడివాడు. మందభాగ్యురాల నగునేనే యాతని బలవంతముగ నడ్లగించి నిన్నుఁ జేరనిచ్చెడి దానను గాను. ఆపాపకార్యముచేతనే యీతఁడు కోపగించి నన్నుఁ జూడించిపోయినాడు! — బాబూ! శచీ! మీనాన్న యింటికి వచ్చి నాడు! ఒక్కసారి రమ్మనాయనా! ఇంక నేనెన్నడును నిన్నెఱ్ఱగింపను! తండ్రి! ఒక్కసారి రావా?” అని యేడువదొడంగెను.

ఆసమయమునకు సరిగా దుర్గాంబ యటకు వచ్చి పాంచకడీని జూచి “ఇదేమిబాబూ! ఇప్పుడు నీవుమరల నేడ్చించుచున్నావా? — రామా! మీయత్తయ్య యేడ్చుచున్నది. ఒకసారిరమ్ము! నిన్నుఁ జూచిమైన కొంచెము ప్రాణము కుదురుపఱచుకొనునేమో! పాంచకడీబాబూ! మఱచిపోవుచున్న వన్నియును స్మృతికిఁ దెచ్చి యేడ్చింపకుము! నీవు కొంచెమావల నుండుము!” అనెను. పాంచకడీ వెంటనే నడచిపోయెను.

రామసేవకుఁడును దుర్గాంబయు స్థిరముగా నిలుచి యున్నారనియు, పుత్రహీనయగు గౌరాంగికి రామసేవకుఁడు పాలకపుత్రుఁడుగా నుండుననియు నానాఁడే నిశ్చయ మయ్యెను. పాంచకడీ యందుకు సంతోషింపలేదు. ఇంటిలోని వారెవరికినిగూడ నది యిష్టము

లేకుండును. కాని గౌరాంగిమాట కా యింటిలో నెదురుచెప్పుచు రెవ్వరున్నారు?

మఱికొన్నినాళ్లకు దానేళునికడనుండి పాంచకడీ కొకయుత్తరము వచ్చెను. అందిట్లున్నది:-

“చాలదినములనుండి మీయుత్తరములు లేవు. అన్నగారి కుమారుడు మఱిించె ననువార్త తెలిసి చాల విచారించితిని. కాని విధివిధానమునకు మానవు లేమి చేయగలగు? నేచింతి కద్దున కింతవఱ కేమియును బంపకుండుట కనేక కారణములున్నవి. జీవితమునం దనేక నిష్ఠుర కష్టములు వచ్చి పోవుచుండును - ఇప్పుడు నేనద్యోగమును వదిలి వైచితిని. ఇక్కడఁ గలకత్తాలో సాంతముగా నొకగొప్పవైద్యశాలను స్థాపించితిని. నేనొక్కడను బహున్నియు జూచుకొనఁ జాలను. నీకింటి యొద్ద నంతగా ముఖ్యమైనవసులు లేవుగా! ఈయుత్తర ముండగానే నీవు బయలుదేఱి రమ్మ! ఇక్కడఁ గార్యభార మంతయు నీపై నుంచి నేను నిశ్చింతుండవై వైద్యవ్యాపారము సాగించుకొందును. ఈసందర్భమున నమ్మకముంచి యితరుల కిది యంతయు నొప్పుగించుట కష్టము. ఇంటియొద్ద నందఱును క్షేమముగ నున్నారనితలఁచెదము. విశేషములు వ్రాయుము”

శ్రీ దానేళుడు -

పాంచకడీ యాయుత్తరము చదివి యందఱికిని వినిపించెను. గౌరాంగి విని యందలి నుంచికెడ్డలను గూర్చి యేమియుఁ జెప్పలేదు. పుత్రశోకతప్త యగుచు నామె యింటిగొడవలలో నేమియుఁ జేయి జేసికొనట లేదు. రమాదేవియు విచారముచే మంచముపట్టి యుండెను. కాని యజమానురాలగుటచే నామెయే యన్నియును జూచుకొనవలసి యుండెను. ఇంతకష్టములో నుండియు నామె సంసారి మెప్పటికైన బాగుపడు ననునాశతో గనుపెట్టుకొనియుండెను. ఆమె కుమారుడగు

పాంచకడిం గాంచి “బాబూ! ఇప్పుటికైన నాని దురదృష్టము వదలిన బాగునవును. నీవు పొమ్ము! మజఫసుపురము వదలినాడుగదా! ఇంకనైన బాగుపడవచ్చును. నీవితనికి సాయముగా నుండుము!” అని చెప్పెను.

శాంతిదేవి యెన్నియో నోములు నోచుచుండెను. ఎందఱో దేవతలను బూజించుచుండెను. ఎన్నియోవిధముల బ్రార్థించుచుండెను. ఇవి యన్నియు నెందుకొకటి? తననాధునకు నదృష్టి కలుగవలె నని - అతనికి మంచిపడవడి యేర్పడవలయు నని - ఆదేవత లందఱికి నామ యెడల బాలిగాని, యామె చక్కర్కములచే నంతుష్టిగాని కలిగినదో లేదో జెప్పుజాలము. కాని పాంచకడి కలకత్తాకు బోవుట యింకా వారి కడఁగిని నమ్మతముగనే యుండెను. శచీకుడు లేచి యాయుంటిని విడిచి పోవలెనని పాంచకడికిని తొందరగనే యుండెను.

పాంచకడి కలకత్తాకు బయలుపయ్యెను. “ఒకసారి మీయన్న గారినింటికి రమ్మని చెప్పిము!” అని పాంచకడితో జెప్పవలెనని శాంతిదేవి మిగుల నుబలాటపడెను. కాని సిగ్గుచే నామె యేమియును జెప్పుజాలకపోయెను. ఆమెనుజులలోని మంత్ర మనమునందే విలీనమైపోయెను. పాంచకడి ప్రయాణమై పోయెను.

### ౪౬

ఇంక క్షితీశుని సంగతి తెలిసికొనవలసి యున్నది. ఆతఁ డిప్పు డత్రవారింటనుండెను. ఆయూరికి మూడుమైళ్ళలో నున్న రామపురపువరకుని యొద్ద నాతఁడునెల కాఱునూర్వముల వేతనమునకుఁ బని చేయుచుండెను. ఆతఁడు ప్రతిదినమును దెల్లవారుజామున లేచి బావయగు హరిచరణుని పొలముననులను జూచుకొని యింటికివచ్చి స్నానముచేసి నంట యైవచో వేషియన్నము దిని లేకున్నచో జలిదయే భుజించి యదియు



లేకున్నచో నింతలేసిరు (దాగి తొమ్మిదిగంటలకుఁ బన్ని రామపురము పోయి రాత్రియెనిమిది గంటల నీంటి! దిరిగి వచ్చుచుండెను.

రామపురమున వారమునకు రెండుసంతలు జరుగుచుండెను. ఆ చుట్టు ప్రక్కల వల్లెలవారందఱును దమకుఁ గావలసిన వస్తువుల నాసంతలకుఁ బోయి కొని తెచ్చుకొనుచుందురు. నేఁడొ సంతదినము. క్షీతీసుడు కూరగాయలను, గొన్ని వస్తువులను మూలలు గట్టుకొని నెత్తిమీఁదను బురముమీఁదను బెట్టుకొని యతిశ్రమతోనీంటి! వచ్చుచుండెను. రాత్రి తొమ్మిదిగంటలు కూడ చాటిపోయెను. చీకటిరాత్రి! మబ్బు క్రమ్ముకొని చినుకులు పడుచుండెను. ఆతని కట్టుబట్టలును, తలయు, పరికరములును కడిసిపోయెను.

ఆతఁ డాయానముతో వగర్చుకొనుచు సత్తవారింటికి వచ్చెను. అప్పుడు హరిచరణుఁ డింట కూర్చుండి తల్లితోడను, అక్కచెల్లెలండ్రతోడను, సుఖసంభాషణములు గావించు చుండెను. క్షీతీసుడు బాడీ కాళ్ళతో, తడిబట్టలతో ఖన్నాననముతో, క్లాంత దేహముతో నుండెను. అప్పటి యాతని యవస్థను, ఆకారమును వాని తల్లియైన నన్నదమ్మలైన జూచియుండినచో జాలిచే వారినయినము లభ్రోజుల పరిపూర్ణములు గాక మానవు! — ఆతనిం గాంచినంతవే హరిచరణుఁడు పక్కున నెవ్వెను. ఆతని తల్లిగూడ నవ్వుచు “దరిద్రుఁడు! ఘోసంతయైనను బుద్ధిలేకు!” అనెను.

క్షీతీసుని భార్య శివమోహిని యామాట విని మొగము ముడుచుకొని చటాలున నించుక జరిగి కూర్చుండెను. కాని, యాసంగతి నెవ్వరును గనుపెట్టలేదు. క్షీతీసుడు మిగులలజ్జతోడ డయ్యెను. ఆతఁడు మాటలను శ్రీందికి దింపి నిట్టూర్పు విడుచుచు “తల్లీ! విశ్వజననీ! ఇంకను! నాకెట్టిపాటులు పెట్టవలె నని తలఁచుచున్నావు!” అని యనుకొనెను.

హరిచరణమును పుష్పము “ఏమి యాదీనాలాపము!” అనెను. క్షితీ  
శుభము విచక్షిణుడు “క్షితిలకు దీనిగాలాపములు గాక మతేముండు!” వనెను.

హరి -- నీకు బుద్ధి లేకు అందుచేతనే యింతరాత్రివఱకు పని  
తేయకొని యీ పుష్పమునున్నావు! ఓహో -- కాలిమీదగ నదియేమి?

క్షితీ -- పుష్పము నాకు తల కాలివేయి పగిలిపడి.

హరి -- నీకేమియును నేర్పిలిచా?

క్షితీ -- నాకేమియు నేర్పిలిచింది.

హరి -- కొని తెలియ?

క్షితీ -- పుష్పము లేని గుండెనీకము ముందుగనే చాలవఱకు వాడి  
తిరి. పోయి, తున్నప్పుడే నాకు చాలు నీదు.

హరి -- ఇది నీహృదయము! ముందుగనే యంతయుఁ దిని  
కూర్చుకొంటా?

క్షితీ -- ఏమి చేయుదు? నాకేమి యెక్కువ -- తెలివి తక్కువ!

హరి -- పొలమును తలమును చేసియున్నా.

క్షితీ -- ఓహో! గుండెలో పోయిన నున్నది కొంచెమునే  
పాగుము! తనచాత్ర పేసియుద్రెగురు.

హరి -- నీమీద బద్ధకము? పుష్పములకు బద్ధకమే దరిద్రహేతువు!  
నాకు శంకాన చేసియున్న తననాకిం గాలునేతులు గడుగుకొని బట్ట  
లను విడువము!

క్షితీశుభము సద్భ్రాతృత్వమున్నను శాపచెప్పినపని చేయక తప్పి  
నది గాదు. అప్పుడొకరియొక్కరకు చల్లగా “నేను మేమందఱమును  
ఘోషుగానికి భోజనములకు బోయితిమి -- నిన్నును బిలిచిరారు.  
కాని నీకవకాశము లేకపోయింది. వేళికిప్పి భుజించుటచే రాత్రి యెవ్వ  
రును భోజనము చేయ నిష్ప్రపదలేదు. అందుచే నీయొక్కనికొఱకు వంట  
చేయలేదు. నీపేరానికి గొన్ని యడుగులు దిశుము. ఏమందు?” వనెను.

“అట్లే చేసెదను” అని క్షితీశుడు చెప్పెను గాని, పాప మాతనిజర రాసలము గర్భమును దహించినై నుడుండెను. కొంతసేపటికి గొన్ని యడుకులును, గొన్ని పాలును, గొంతెల్లము నాశనికి లభించెను. క్షితీ శుడు వానిని గడువుక బడవైచి తిన్నగా శవనగృహమునకు బోయెను. శివమోహిని గంభీరస్వరముతో నాకనింపూర్చి “తెచ్చి తిరా?” అని ప్రశ్నించెను.

క్షితీశుడు వినప్రకరుణస్వరముతో “లేదు” అనెను.

“లేదా? మంచిది!” అనుచు శివమోహిని యుగ్మ యుగటునక బడకపైనుండి లేచి “అయ్యో! ఎందుకే నాకనింపకు? ఓసృక్కువా! నావంటి నిర్భాగ్యురాలిని గీసికొని బోలెడుకు పోతి తిన్నావ్వు యేమి? నేన్నొపాపములు చేసి ఘృతీతో యీ భుజాని ననునకించుటకు? పరమేశ్వరా! నాపాపముల కవిధి చేయి.” అని ప్రశ్నిస్తే పారగింపడి యేడువదొడంగెను.

క్షితీశుడు భయపడుచు “వినుట! ఇటువంటి పాపమున్నదా? నాచేతిలో డబ్బున్నచో నీకొకచీర కొనితెచ్చుటకు లోభి బసా? ఏమి చేయుదును? నాకును గన్వయునే యున్నది. చెప్తుంటి నీ శిరచిచ్చో నెప్పటికైన మనకష్టములు తీరును. రోసెన్నచో ముగ్ధుడకింతే!” అనెను. శివమోహిని “పాపముగిలుగాని! ఇన్నిచే నీరంతి వానిని యాచించితిని! ఈబెన్నిపాపములతో నున్నది! చూడవలెను!” అనియొకప్రక్క కొత్తిగిలి చురుచుటగా నున్నాడెను.

క్షితీ - ఏమని చెప్పుదును! నాకాలులొకటిదేకము! సంత కర్పులు నేనే పెట్టవలెను! ఎవరిసంతలను నొందుకొనవలయుటకు డక్కువ గాను. మీయన్నగా రొకదమ్మగియెన నెచ్చుటలేదు.

శివమోహిని పాదములతో మంచులుల్లొస్తే గొప్పదు వికార స్వరముతో “ఎంతనీచెబుద్ధి! మామాన్ను వివరముల్లొని నా పాపములును

మేపుచున్నాడు. నీవు రెండుకాయలను, రెండుకూరలను దెచ్చినంత మాత్రమున నేమైపట్టు? ఇంక మీరు తేనెకూరలేదు. మీ పని మీరు చూచుకొనుడు! నాయదృష్ట మెట్లున్నదో యట్లగును!” అని యాశని సేకవిధముల నిందింప నారంభించెను. అట్టియవస్థలో క్షితీశుడు శయ్యపై స్థానమును బడయఁజాలక గదిలోఁ గూర్చుండి మంచిపుస్తక మేదియును లేకుండుటచే నూతనపత్రికను జదువుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. శివమోహిని నిద్రించెను. తరువాత క్షితీశుఁ డామెప్రక్క నించుక వోటు చేసికొని పగుండి యారాత్రి వేగించెను.

## ౪౭

హరిచరణుడు వేకువజాముననే లేచి క్షితీశుని లేపి “కూలివాండ్రు పొలమునకుఁ బోవుచున్నారు. వారిలోఁ గొందఱి నొకపొలమునకును, కొందఱిని మఱియొక పొలమునకును బంపి వారికిఁ బనులు చెప్పి వచ్చి తరువాత నీవు నీపనిలోనికిఁ బోము!” అని యాజ్ఞాపించెను.

క్షితీశుఁ డించుక నంకోచముతో “రెండుపొలములకును పోయి కూలివాండ్రకుఁ బని చెప్పి వచ్చునప్పటికి రెండుజాములు కాక పోయెను. నేను పనిలోని కప్పుడు పోవుదును! కొన్నాళ్ళనుండి యాలస్యముగ వచ్చుచుంటి నని మావలకారు వినుఁగొనుచున్నాడు!” అనెను.

హరి - అందుకు నేనేమి చేయుదును? నాపనిమాత్రము నీవు చూడవలదా? మీయిద్దఱిపొట్టలను నీ యాటు రూపాయలతోనే నిండుచున్నవా?

క్షితీశుఁ డింక మాటు చెప్పక పైమీఁద గుడ్డ వైచికొని పొలము నకుఁ బోయి పదిగంటల కాయాసముతో నింటికి వచ్చునప్పటికి పెద్ద యల్లుడగు రాయచరణుడు వచ్చియుండెను. అతఁ డేబదియేండ్లవాఁ

జీవను భాగ్యచంతుడై యింకిను నుపాదింపగుచుండెను. కురూపియై నను, వరువులేనివాడై యను ధననాథు డగుటచే గాతనిభాగ్య యొడలినిండఁ గావలసినన్ని సగలను జేయించెను. ఇగుగుచి యగునా రుదలు నాతని హడవచ్చిరి. ఇంటినా రుదలు గాతని గౌరవించుచు బరివేష్టించి యుండిరి. అత్తగారగుచండిక యల్లులకు నుపాదింపఁగములు చేయుటకుఁ బొంగర పడుచుండెను.

క్షీతీశుడు వచ్చినతోడనే రాయచరణునికిఁ బంపి, రించి కుశల ప్రశ్నలను గావించి యాతనికి శంభాగు సిద్ధముచేసి యిచ్చి స్నానము చేసి వంటయింటికిఁ జూచి “వంట యెవరే?” అని యత్తగారినిడిగెను.

చండిక ముక్కును మూయుచుఁ బ్రశ్నింపడు “అప్పుడే వంట యెట్లగును? అల్లులకు వచ్చినాడు చూడలేవా? నీ శరీరమునందు నూనవరక్తమే లేదు బాబూ!” అని విసుగుకొనినది.

క్షీతీ — నేను పనిలోనికిఁ బోవలెను.

చండి — నేనేమి చేయుదును? ఒకనాఁడు పోకున్నచప్పుగా?

క్షీతీ — చాలతోందరపని యున్నది.

చండి — అట్లయిన నేమి చేయుచుండువు? వంట యగుట కింకను బాల నాలవ్యమగును. రాయచరణునకు సన్నబియ్యము వండి యాతని గౌరలు సిద్ధమైన తరువాత నీయన్నము నుడవలెను.

క్షీతీ — లంశయి అన్యమా? అట్లయినచో నీనాఁడు పోవుట పడదు. తేనీరు ద్రాగుట కేమైన నున్నదా?

చండి — ఏమున్నది? తొందరిపడి సంతమాశ్రమింపఁ బప్పుడుకునా? కొంచెము జెల్లము తీసికొని పానకము చేసికొని త్రాగుము!

క్షీతీశుడు కొంచెము పానకము ద్రాగి విశలహృదయముతోఁ జండి ముండపమునకుఁ బోయెను. నాఁడు పనికి బోలేడు. పని చాలగ నున్నది, అందుకే తిండి తినకుండఁ బోవుట యెట్లు? నిన్న మధ్యాహ్నము

తిన్నయన్నము !

పెద్దయల్లుడు స్నానము చేసి రొట్టె తిని పాలు ద్రాగి తాంబూలము సమయమున జిడియెడలమునకు వచ్చెను. ఆతనితో హరిచరణుడును వచ్చెను. అందుకు గలసిపకాట నారంభించిరి.

ఒంటిగంటకు ఎంట యైవ దని పిలుపునచ్చెను. రాయచరణుడును, హరిచరణుడును లేచి యింటకి వోవుమనీరి. “ నీనునుగూడ వత్తురా ? ” అని క్షీతీశుడు ప్రశ్నించెను. “ నీవంట యింకను గాలేదు ! ” అని చెప్పి హరిచరణుడు గాయచరణుని వెంటబ్రాలుకొని పోయెను. క్షీతీశుడు తెల్లపోయి స్నానమునమును వెనుకకు దిప్పకొనెను.

అప్పుడొక స్వయంభూత జాతనిగాంచి “ క్షీతీశ బాబూ ! నీ భోజన మున్నామా ? ” అనిప్రశ్నించెను. “ ఎప్పుడువడ్డించిన నప్పుడు ! ” అని క్షీతీశుడు సమాధుకొనుచు దేలియలేసెను.

అది చూచి యింకొకడు మువటివానితో “ తెలియలేదా ? భాగ్యవంతుడైన యల్లుడు డింటకి వచ్చినాడు ! ఆతనికి విందుచేయవలదా ? బావమరికి యింకొకడే నీయున్నాడు ! ఇతఁ డింటియల్లుడే కాదా ? ఇతని బుడిమియొక్కను మింకిను గుడుకలేదు కాబోలును ! ” అనెను.

అది విని మొదటివాడు “ క్షీతీశ బాబూ ! కోపపడకుము ! నీవు బాగుగ జరుపుకొన్నావు ! విశేషించి కులగౌరవము గలవాడవు. ఇట్లు నీవొకడు బడియును తుంకు ! ఇంటికొకడూడదా ! అన్న దమ్ములతో బడికున్నవో వేయిగ నుండువచ్చును. ఇట్టి యవమానమును భరించుచు నిచ్చట నుండుటయును ! అత్తనారముంట బానిస తనమే సికు బాగుగ నున్నవా ! ” అనెను.

క్షీతీశుడు వారికిఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పలేదు. ఇంతలో రాయచరణ హరిచరణులు భుజించి వచ్చిరి. హరిచరణుడు జాతనితో “ క్షీతీశా ! ఇతఁ నీవు తిండికి బామ్మ ! తంబాకు సిద్ధముచేసి మాకు



శునిం గాంచి యగ్గిలోనిగ్గిలమువలె మండిపడుచు శ్రోధగంభీరముగు స్వరముతో మెల్లగా “పనుచున్నావా బాబూ” అనెను. క్షీతీశుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగిచూచి యదరిపడెను. చండిక యాతని బిలుచుచు దన గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆమె పనువెంటనే క్షీతీశుఁడుకూడ నాగదిలోఁ బ్రవేశించెను.

చండిక తన మొగమును కొరకచ్చువలె నమఃవాస్యరాత్రివలె సంధ కారముగఁ జేసికొని “ఆచాటుననిలిచి యేమి చూచుచున్నావు బాబూ!” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీ - ఏమియును లేదు. వెలుపలికిఁ బోయితిని. పాట విసవచ్చుటచే నెవరు పాడుచుండిరో యనిచూచితిని.

చండి - నాకట్లు తోచుటలేదు. అక్కమగనియొద్ద ముఱదం ద్రెంత చనువుగా నుండురు. నీవంత తొంగి తొంగి చూచుటెందుకు!

క్షీతీ - నాకాసంగతి తెలియరా? అక్కమగనిచెంత నన్నయొద్ద వలెనే ముఱదం ద్రు చనువుగా మనలుచుండుట యెవరియింట లేదు! ఇట్టి వన్నియును మన కన్నులకుఁ గ్రొత్తలా?

చండిక శోకద్రోక్కినత్రాచుపలె దలయెత్తిగద్దించుచు “మీమందఱమును బజారులోని వేశ్యలము!- అందుచేతనే యట్లు చేసితిని! మీ యమ్మయు, అక్కలును ఒతివ్రతలు! మీ మనతులము!” అని గద్దించెను.

క్షీతీశుఁడు విభ్రాంతుఁడై విపన్నునింబోలి చేతులు జోడించుకొని వివీతస్వరముతో “అమ్మా! నాయపరాధమును క్షమింపుము! నేను తప్పుమాట యేమియు ననలేదు. కేవల మొకసారిమాత్ర మెవ్వరో యని తొంగి తొంగి చూచితిని!” అనెను.

చండి - ఎందుకట్లు చూడవలెను? అట్టి యనుచూసముగల నీవంటి మూర్ఖు లీలోకమం దెవ్వరైన నుండురా?

క్షీతీశుని హృత్పిండ మస్వాభావికముగాఁ గొట్టుకొనఁ దొడంగెను.



కాని యాతఁ డేమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. చండిక యాతని కలమును, కటుంబమును, వారినడవడిని, వారి సీచహృదయమును బరి పరి విధముల విశేషణములతో వ్యాఖ్యాసము చేయుచుఁ జటాలున నటచుండి పోయి, నేర్పుగా శివమోహినిని బిలిచి యులంకార యుక్త ముగా ననుస్త నృతాంతమును జెప్పి పడకటింటికఁ బ్రవేశించెను.

కొలఁదిసేపటిలోనే శివమోహిని జేవురించి మొగముతో శయన మందిరమునఁ బ్రవేశించి చాలసేపటివఱకును రోజుచుఁ నుదకు క్షితి శునిం గాంచి “ ఏమైనది ? ” అని ప్రశ్నించెను.

“ అగుట కేమున్నది ? ” అని క్షితిశుఁడు మందహాసము చేసెను. అది కేవలమను శుష్కహాసమాత్రమే — అందు నిరాసందదు వికట వికాసముం గాంచి యుండెను !

శివమోహిని కనుబొమలు ముడివైచి “ నీవేమి చూడఁగోయితివి ? ” అనెను.

క్షితి — నాశ్రాద్ధము !

శివ — అది శీఘ్రముగ నైస-చో నీకష్టమే లేకుండును !

క్షితి — అందుకొఱకే నేను నిత్యమును భగవానుని బ్రార్థించు చున్నాను. కాని యాతఁ డీ నిర్భాగ్యుని ప్రార్థనమును జెవిని బెట్టుటలేదు.

శివ — మాటలు చల్లగనే యుండును గాని, గుండెలను మండించి బూడిదచేసి వైచును ! నీవంటిమగని గాంచునంతటి నిర్భాగ్యురాలి లోకమునం దింకొకతె యెవ్వతెయు నుండదు !

క్షితి — ఔను. నీవన్నమాట నిజమే. కాని నేనిప్పుడు చేసిన తప్పేమున్నది ? నాపై నితఁగోప మెందుకు ?

శివ — ఓ ! కూడుపెట్టుట కొక్కరును లేరు గాని, కొప్పుగోయుట కందఱు బెద్దలే — కేవలము నాయక్కమగఁడు. అతనిచెంత గూర్చుండి మాటాడుచుంటిని. అందుకొఱకుఁ దొంగి తొంగి చూచుట ? అంతే

కాక యీవిషయమున మాయమ్మయొద్ద నిష్ఠమువచ్చినట్లు సంభాషించుటా? అప్పుడాను. కంటిపోగలెందుకు? అంతకోపమా?

క్షీతీ - నాకేమికోపము. అన్నిదాసుడను మాత్రమే కాదు. క్షీతగానుడనే. ఈయింటిగానినైనై యున్నాను. భగవంతుడెప్పటికేయనస్థుడై యున్నానో యట్లుండక తప్పునా? ఇది యంతయును న్నయ్యత్పితౄతాపరాధములకు బ్రాయశ్చిత్తముగాక మఱియేమి?

శివ - ఎందుకొప్పుడు దగ్గిల్లు చారుండుట యుచితము. ఎవరికర్మ ఫలము వారన భవించిన యిటుల లగుభవి మరూ?

క్షీతీ - ఆరూట నిజమే. నాచికేమి? చాలరాత్రి యైనది. ఇంకను నిద్రింపవా?

శివ - నేను నిద్రపోను.

క్షీతీ - అట్లుయించో బానిసయ్యకు బోయి మఱిరెండు పాటలు పాడుము!

శివమోహిని క్రొత్తగింహమునలె నెగరికడి గర్జించుచు “అట్లుయి నచో నేను పాటలు పాడుకొనును నిచ్చవచ్చివల్ల తిరుగుచున్నానా!” అని గర్జించెను.

క్షీతీకుడు భార్యయొక్క పట్టుకొని “కేకలు - పట్టుక! నన్ను క్షమింపుము. నేను చిన్నమియు నుంటేను. ఇప్పుడు మీయమ్మవచ్చి నోటికివచ్చినట్లు బిచ్చిపోయింది. మరల నీవా?” అనెను.

శివ - అట్లుయించో మాయొద్ద నెందు కుండవలయును? నేను గయాభిని - మాయమ్మ గయాభిని. మాయన్న కటుభాషి - మే మందఱును చుట్టవారము - ఇట్టివారివంచను బడి నీవుండు తెందుకు?

క్షీతీకుడు డిక్ మాటాడలేదు. క్రమముగా శివమోహిని స్వరము నవ్రతానములను దాటిపోవుచుండెను. అది విని మరల సత్తగారు వచ్చునేమో యనియాతడు భయపడెను. అప్పుడు యే యుత్తమ

మని యాతఁ డాలోచించుకొనియెను. శివమోహిని యేమేమో గొడుగు  
కొనుచుఁ గొంత నేపటికిఁ బడక జేరుకొనెను.

## ౪౯

అనుఱునాఁడు క్షీతీశుఁ డెండ యెక్కుచున్నట్టికిఁ బోలములు దిరిగి  
వచ్చి తొందరగా స్నానముచేసి భోజనమునకై వంట యింటికిఁ  
బోయెను. చండిక యాతనిఁ జనినియన్నము పెట్టింది “అల్లుఁడింకను  
నింట నున్నాఁడు. పెందలకడనే వంట కాదని యెంచి రాత్రియే నీకొఱకు  
వంట చేసితిని” అని చెప్పెను.

క్షీతీ — మంచిపని చేసితిని. నిన్నను వేళకు భోజనములేక పనిలో  
నిఁ బోఁ గాకపోయితిని.

“అన్నము లేక పోఁజాలనైతిని” అను నల్లునిమాట యత్తగారి  
చెవికి ములికివలె నాఁటెను. ఆమె ప్రత్యక్షముతో “బాబూ! నీ  
మాటలన్నియును ఒండలవిమాటలే. ఇంచుచేతనే మీయమ్మయ,  
సోదరులును నీతోఁ బడలేకపోయిరి. నీకప్పు డన్నము లేకపోయిన  
దర్శనా! తుదకుఁ గలిగినది మాకీ యపవాదా! మాయబాబాయికిఁ  
దిండికి గతిలేదా!” అనెను.

క్షీతీ — కాదమ్మా! నేనందుకు జెప్పలేదు. అన్నగారు వచ్చుట  
వలనఁ గొంచెము వంటయాలస్య మైనది. వేళ వించుటచే నేను బనిగి  
పోలేదు! ఇంతేనా నే నన్నది!

చండి — ఇదిగో! చూడుము! ఎక్రభావము లేకుండ నీమాట  
యొక్కటియు నుండదు. నాకందఱల్లునాఁడను నొక్కటియే. చేతి కైదు  
వ్రేళ్లును సమాసమే గాదా! నీకీ కడుపుబ్బెందుకు! రాయచరణుఁడు  
వచ్చెనుగాన నేను నీకన్నము పెట్టలేదు! ఇంతేనా నీయభిప్రాయము!  
అయ్యో నాయనా! ఈమాట యెవ్వరైన విన్న నేమనుకొందురు!

అన్నమును బట్టయు నిచ్చి పోషించుచున్నందుకా మాకీకళంకము ! పాలు పోసి పామును బెంచినట్లయినది !

ఇక నేమనిన నేమి వచ్చునో యని క్షితీశుడు మాటుమాటాడక నిశ్శబ్దముగఁ జెట్టినదానిని దిని యుత్తరాపోశనము పట్టి చేయి గడిగి కొని తనగదిలోనికిఁ బోయెను. శివమోహిని లోపలనే యుండెనుగాని నిన్నరాత్రినుండియు నామెయాతనితో మాటాడుట లేదు. క్షితీశుఁ డామెను దాంబూల మడిగెను. ఆమాట చెవిని బెట్టుకొనకుండ నామె చటాలున నెలుపలికిఁ బోయెను. వేళ మించిపోవుచుండుటచే క్షితీశుడు తాంబూలముపై నాశవదలుకొని కార్యస్థానమునకు వెడలిపోయెను.

షాహుకా రాతనిం గాంచి యనేకవిధముల జీవాట్లు పెట్టుచు “నీ వంటి వానివలన మాపనులు జరగునట్లు లేదు. నిన్న నెంతయోపని నీవు రాకుండుటచే నాగిపోయినది. అందువలన నాకెంతదండుగ కలిగెనో నీకుఁ దెలియదు ! కర్తవ్యజ్ఞానమును, బాధ్యతయు నెఱుంగని నీవు నాయొద్దఁ బనిచేయుటకుఁ దగవు. నీలక్క తేల్చుకొని యిచ్చి పుచ్చుకొనుటలు నేడే తీర్చుకొనుము ! రేపటినుండి, నీవు నాపనికి రానక్కఱలేదు !” అని స్పష్టముగాఁ జెప్పివైచెను.

ఆమాట లన్నియుఁ దన్నుఁ గానట్లుగనే క్షితీశుడు తలవంచు కొని లెక్క వ్రాసికొనుచుండెను. యజమాని వినుఁగుతో నన్నియో రీతులఁ గేకలువైచివైచి తుదకూరకుండెను. కాని తుదకు “మరల నన్నఁ డైన నిట్టివని జరిగినచో నానాఁడే నిన్ను మెడఁబట్టి యావలికి గంటించి పైచెదను !” అని యదలించి యటనుండి పోయెను.

“కానునకు గాని, డెవ్వరేమన్న సహించి యూరకుండ వలసినదే” అని క్షితీశుఁ డనుకొనెను. కాని యాసమయమునం దాతని యూర్మియు లెవనైన నట నున్నచో “బాబూ ! ఈపాడుపాట్లకొఱకు మృత్యువును బ్రతిదినమును నిట్టియవమానములను బడుట యెందుకు !

అశ్వగౌరవమును జంపుకొనుటకంటె జచ్చుటయే మేలుగాదా?" అని బుద్ధిచెప్పియే యుండురు. కాని క్షితీశుని యీదురవస్థకు హేతు భూతమైనది కేవలధనాభావము గాదు! ఆతని బుద్ధిదోషమే దీని కంతకును మూలకారణమైనది!

క్షితీశుడు పని ముగించుకొని యింట్లోకి వచ్చునప్పటికి సావడిలో నిరుగుపొరుగు వారందఱును జేరి యుండిరి. హరిచరణుని తమ్ముడగు రాధాచరణుడొక పదమున నింటికి వచ్చి రామాయణ పురాణ పఠనము గావించుచుండెను. ఆడువాండ్లను, మగవాండ్లను వేర్వేరుగ గూర్చుండి విరుచుండిరి. రాధాచరణుడు చదివి వారిర్థము బోధించుచుండెను. ఆశు డొకపద్యమును నాలుగైదుసారులు చదివి యర్థము చెప్పజాలక "నాకు దీనిభావము బోధపడలేదు" అనెను.

చండి - నాయరా! ఇంతచదువు చదివి సీకే తెలియదా?

రాధా - అమ్మా! ఈపద్యము చాల కఠినముగా నున్నది.

చండి - మీపెద్దబావ నడుగుము. చెప్పినేమో!

రాధాచరణుడొకపద్యమును మఱలఁ జదివెను. గాయచరణుడు కూడ దానియర్థమును జెప్పలేకపోయెను. రాధాచరణుడు నవ్వుచు "దీని కిక్కడి వారెవ్వరును వ్యాఖ్యానము చేయజాలరు. చిన్న బావగారు చెప్పిన జెప్పవచ్చును" అనెను.

చండిక యామాటవిని యాశ్చర్యపడిపోయెను. చాల జదివిన రాధాచరణునకును మహాభాగ్యవంతుడై గొప్పయుద్యోగము చేయుచున్న గాయచరణునకును దెలియనిది యాటకూసాయల వేతనము దెచ్చుకొనుచు పన్నగానుండై యున్న క్షితీశునకుఁ దెలియునన్న విషయ మామె విశ్వసింపలేదు. కాని క్షితీశుఁ డాపద్యమును జదివి స్పష్టముగా దాని యర్థము నందఱికిని బోధపఱచెను.

అప్పుడు చండిక తినలో "పెద్దయల్లుడు పెద్దయుద్యోగము చేయుచు

భాగ్యవంతుడై యున్నను బద్ధమున కర్థము చెప్పలేకపోయినాడు! ఇంత బాగుగఁ జదువుకొన్న క్షీతీశున కీమరవస్థయేల పట్టినది! ఇంతటి పండితుఁ డిట్లు బానిసయై యెందుకున్నాడు!” అని శంకించెను. రాయచరణుడు సిగ్గుపడిపోయెను. అతనికిఁ గోపముకూడఁ గలిగెను. రాధాచరణునియెడల కాదు దురిదృష్టవంతుఁ డగు క్షీతీశునిమీఁద! అతఁ డా గోపముతోఁ దనగదిలోనికిఁ బోయెను. అప్పుడు చండిక శివమోహినిం బిలిచి “అమ్మాయీ! బావగారికిఁ దాంబూలము నిమ్ము!” అని చెప్పెను. శివమోహిని వెడలిపోయెను. అంతలో బుర్రాణపఠన మారీపోయెను.

క్షీతీశుడు దుస్తులను విడిచి పాదప్రక్షాళమునకై జూచెను. కాని బిందెలో నీళ్ళు లేవు. శివమోహిని బావయొద్దకుఁ బోయినది. గత్యంత తరము లేక క్షీతీశుడు నూతియొద్దకుఁ బోయి నీళ్లు తోడికొని, కాళ్లు కడుగుకొని, తన గదిలోనికిఁ బోయి భార్యరాక కెదురుచూచుచుండెను. శివమోహిని యెంత నేపటికిని రాలేదు. క్షీతీశున కించుక యనుమానము గలిగెను. అందుచే నాతఁడు బయటికి వచ్చి రాయచరణుని గది యొద్దకుఁబోయి మెల్లని స్వరముతో “ఒకసారి రమ్ము! కొంచెము పనియున్నది.” అని భార్యను బిలిచెను.

రాయచరణుడు శివమోహిని నుద్దేశించి “పొమ్ము! నేను పెద్దపులిని! నిన్నెక్కడ గలచి ముక్కలుచేయుదునో యుం సిమిగఁడు భయపడుచున్నాడు!” అనెను. క్షీతీశుఁ డారహస్యభాషణమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుట యుచితముగాదని భావించెను. శివమోహిని రొనరొనలాడుచు త్వరతః గమనముతోఁ దనగదిలోనికిఁ బోవుచుండెను. ఆమె వెనువెంటనే క్షీతీశుడును బోయెను.

శివమోహిని వెనుదిరిగి కన్ను లెఱ్ఱ జేసికొని “అంతలోందరగా రమ్మని పిలుచుట కేమి చావువచ్చినది! సిగ్గు లేదా!” అనెను.

క్షీతీ - నేను వచ్చియెంతసేపై నది. ఒక్కసారియైన వచ్చి చూచితినా?

శివ - చీచీ! అంతవీడించుట యెందుక? లోకు లేరునుకొండ్రును

క్షీతీ - నాయొడ్డకు వచ్చినచో లోకు లేమైన ననకొందుగా! అక్కనుగని యొడ్డ నొంటిగా గూర్చుండి మాటాడుచున్నచో నెవ్వరు నేమియు ననుకొనరా?

కాగుచున్న నూనెతో జరిబిందువు పడినట్లు శివమోహిని మండిపడి పోయెను. ఆమె రక్తముఖము, రక్తాక్షియునై క్రోధకంఠోన్మరముతో “అయ్యో! నాబ్రదుకెంతమాకు వచ్చినది. నాకిది గర్భతర మేమున్నదమ్మా! అక్కమగనిచేత నె గూర్చుండుటే యవచారమైపోయినదా?” అని కేకలు నై పొదొడంగెను. ఆనూటలు విని చండిక క్రోధోద్ధృతయై చటాలున వచ్చిపడెను. ఆమెను జూచి శివమోహిని “అమ్మా! నీనిక బ్రదుకక జాలను. నాకను - రాయమహాశయునకునా! - అయ్యో! ఇక నే నురిపెట్టుకొని చచ్చెదను. ఇంకెందుకు నాబ్రదుకు!” అని యేమనబోయెను.

చండిక కోపముతో క్షీతీకునిం గాంచి “ఓసీమండా! నాయంట జెడ దియచు బై పెచ్చు నాకూతుగుపై నీలాపనిదలా! నీ నున్నా వనిచెప్పి నా యేకూతురైనను, నల్లుడైనను నాయంటికి రాఁగూడదా! అందుకొఱకు నాబిడ్డ లెవ్వరును నాయంట నుండఁగూడదా!” అని యామె యీవిధములైన మధురవాక్కులను అల్లునిమొగముపై వర్షింప నారంభించెను.

౫౦

ఆగోల విని యింటినారందఱు సచ్చటికి వచ్చి యిదేమని ప్రశ్నించిరి. చండిక క్షీతీకుని కానంతతప్పును గంపంత చేసిచెప్పుచు “తుదకు వీడు నాబిడ్డను గొట్టుటకుఁగూడ సిద్ధపడినాడు! చూచితరా! అక్కమగనితో

మాటాడుటయేనా యదిచేసినశప్ప ! నీచవుముండకొడుకు !” అనెను.

రాయచరణునకు స్త్రీశీశునిపై నిదివఱకే కోపముగ నుండెను. ఆతఁడు నమయమును చూచుకొని “ఇంతియల్లునకును, బెంపుడుకుక్కకు నింటి కితరులు వచ్చినచో వారిపైఁ గన్పుబుస్సుమనుట స్వభావము ! ఇంత గొడవ యెందుకు ! నేను నేపటి యుదయమున బోయెదను !” అనెను.

చండి - అయ్యో ! నేనేమి చేయుదును ! దురదృష్టవశమున నూకీ నీచసంబంధము వచ్చినది. బంగారుబొమ్మనంటిబిడ్డను నీనిచేతిలోఁ బెట్టి నప్పనినుండియు నేను పడుచున్న బాధ దేవునికే యెఱుక !

హరిచరణుఁ డప్పుడు కోపముతో స్త్రీశీశునిగాంచి “ఇదిగో ! నీవు మఱియొక మార్గము చూచుకొనుము ! నేనినుండి నీవు మాయంట నుండట కవకాశము లేదు !” అని నృప్తముగాఁ జెప్పినై చెను.

ఇంతవఱ కెవ్వ రెన్నిమాట లనుచున్నను స్త్రీశీశుఁడు బదులుచెప్పక మానము నహించి యుండెను. ఇప్పుడు హరిచరణునిమాటకు “అట్లే చేసెదను !” అనియెను. “సరే !” అని హరిచరణుఁడు స్త్రీశీశునిప్రవర్తనముంగూర్చి యుక్తివిధముల దోషాకోపణముం జేసి నిర్ణయము నెడలి పోయెను. ఇట్లందులను బోయిచతురు నాశ స్త్రీశీశుఁడు పరాభూతుఁ డగు యోధునివలె నేకాకియై భగ్నహృదయముతో దసగదిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండెను.

అప్పు డాతనిహృదయమునఁ బరాభవదావాసలజ్వాలలు ప్రజ్వలించు చుండెను. “నేనెవ్వఁగొఱ కింతవని చేసితిని ! నేను నాభార్యను బ్రాణము కంటఁ బ్రెముముగఁ బ్రేమించితినిగదా ! అట్టియమూల్యప్రేమ కిదియా ప్రతిఫలము !” అని భావించుకొనుచు సంతరంగమునందలి యంతస్తర మంతయుఁ గలఁగిపోవునట్లుగా నొక్క దీర్ఘశ్వాసమును విడిచెను. ఆ నిట్టూర్పుతో నాతఁడు శయ్యపై నొరగి పరుండెను.



క్రమముగాఁ జాలరాత్రి యయ్యెను. హరిచంద్రాంగుచరణులు భోజనము లై సంతనే క్షి తీసునకుఁ బిచ్చపుపచ్చెను. కాని యావృత్తగా నున్నదని చెప్పి యాతఁడు భోజనమునకుఁ బోలేడు. అచట విని చుడిక హేళనగా “అయ్యగారికిఁ గోపము వచ్చినది కాఁబోలును. (జుతిచూపి) తీర్పువా గిటు నెవ్వరును లేరు!” అనెను.

ఇంతలో నిద్రచూపిని యన్నము దిని భాంజులము గదిలోనికి వచ్చెను. కాని యామె క్షి తీసునితో మాటలాడలేదు. మామయితోనే ఒడకపైఁ బడుండెను. క్షి తీసుఁడును మాటలాడలేదు. ఇట్లు కొంతసేపు పడచెను. ఇంటలోనివా రందఱును నిద్రించుచుండిరి. అప్పుడు క్షి తీసుఁడు భార్యని గాంచి “ఒకరాని లేచి నాచూట పిమ్ము!” అనెను.

నిద్రచూపిని మిగులవిరక్తితో “రాత్రి రెండుజాములు పోయినది. నీకుచూటలు? నీజచ్చనలకు నాకు మింపిడవడలను కాఁబోలు!” అనెను.

క్షి తీగుఁ డొక్కనిట్టివూర్పు విడిచి “ఇదిగో కడఁబెట్టిరాని! నీకు నుండి సేపు సుఖముగా నుండవచ్చును! నేను నిన్నుఁ బ్రభావపరచుముగఁ బ్రేమించుచున్నాను. నీకొఱకు నా తల్లిని, సోదరులను, బంధువులను నూడఁ బరిశ్రాజించి వచ్చితిని. నీకొఱకే నప్రాసభ్రష్టుఁడై పరివర్తనముగొన్న బంధుసేతనముచేయుట కొడఁగితిని. అట్ల నాప్రసంగు నీవు తగిన ప్రతిదామునే గావించితివి!” అనెను.

నిద్రచూపిని ముగియు ముడుచుకొని కన్ను లెఱ్ఱిజేసకొని వికట స్వరముతో “మీరు నానిమిత్తమే సర్వమును ద్విజింపఁపఱిపించినది! నేను మీకుఁ బరమశత్రువును! ఇట్టిచో మీరు నాయొద్ద నుండు తెందుకు? మీకెక్కడ సుఖమో యిక్కడకే పోయి యుండవచ్చును!” అనెను.

క్షి తీ — ఇంటికా? కాదు! నేనంతమాత్రము సంపీడిం బోను! నాకే ప్రపంచతత్త్వము బాగుగ బోధపడినది. ప్రపంచ మాతయు దేనికి వశమైయుండునో — అనినది! ఇత నేను ధని మెచ్చట నుండునో

యచ్చటికి బోయెదను.

శివ - మీయిష్టము వచ్చినచోటికి బొండు నాకేమి? ఊరక నన్ను లేపి పిలిచి పీడించు పెండుకు?

క్షీతీ - నీకు గిట్టముగా నున్నచో నిగనిన్నుఁ బిలువను. పరుండుము! ఇంకొక్క చూట - ఇంకో! సీతొంట కీచినమున నొక పెంటు బుట్టిని గొని తెచ్చితివి. తీసికొనుము! ఈశవితములో నిగ నీకేరస్తువువై నీకేచ్చుట పట్టినప గనుకొంచును.

అటుచు క్షీతీకుఁడు బాహ్యపూర్ణ సయనములతో అత్తరుబుడ్డిని శివ మోహినిచేసి నటించెను. “నాకంతగౌరవ మక్కలులేదు.” అని యా సీతాకు విచారా నె దెను. అప్పుడు శివమోహిని మంచముమీఁద నుండెను. చాలసేపకు పుడి క్షీతీకుఁడు క్రింద గూర్చుండి యుండెను. అందుచే పెంటసీతా కుచ్చుని నా శనిక పాలుమునకుఁ దగిలి క్రింద బడి పోయెను! అదెప్పుడు మొగముపై నొకచో గీచుకొనిపోయి రక్తము కాకుచుండెను. రక్తధార చుగ్గరిచెక్కి లినుండి దిగజూచుచుండెను. శివ మోహిని యావరిక జూడనైన జూడక పరుండి నిద్రించెను. రక్త వేగము నాంట కిచ్చుక ప్రళయత్నమునఁ జేయులేదు!

క్షీతీకుఁడు గుండలోని జలముతో రక్తమును దుడుచుకొని తన బట్టలు నట్టికొని చినుగులగొలుగు చేరి బట్టికొని శివమోహిని నుద్దే శించి “ఒకసారి లేచి తలుపు వైచుకొనుము! నేనెప్పుడును వెదకు కొనుచుఁ బోవుచున్నను. మనకిక నెన్నటికిని జూపు లుండవు - ఇదియే కడసారి యనుకొందును!” అనెను.

శివమోహిని తలయెత్తి చూచెను. ఆ వెలుగులో క్షీతీకుని దుఃఖాశ్రుసయనములు మిలమిలలాడుచుండెను. ఆతనిశరీర మంతటను విషాదచ్ఛాయ యావరించి యుండెను. ఆతని కపాలమునుండి యింకను రక్తస్రావ మగుచుండెను. క్షీతీకుఁ డీక నచ్చట నిలువలేదు. ఆ నిశ్శబ్ద

నిశీధ సమయమునఁ బధికసమృద్ధ మిలచుకంటేయునులేని గ్రామ్యపథము ననుసరించి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

“ఎక్కడకుఁ బోవును ? ఇప్పుడే తిరిగి వచ్చును !” అని శివమోహిని యనుకొనెను. గదిలో నన్ననిదీపము క్షీణకాలాంతో వెలుగుచు నుండెను. జాలకమాగ్గమున మెల్ల నెల్లగఁ బిల్లినాముపులు విశేంచుచు నొంటిగనున్న శివమోహినిని వడకించుటయే కాక పగిలిన సెంటుసీసా నుండి పాణిత పరిమళమును గదియంతయును గుబాళింపఁ జేయు చుండెను “ఇప్పుడు వచ్చు నిచ్చుచున్నది నని శివమోహిని చాలనేపు గడపెను. “ఇంకెప్పుడు వచ్చెదను; ఇక రానే రారా ! మాయన్న స్పష్టముగా బొమ్మవెను. పూమున్న నోటికిరారి త్తు తిట్టినది. ఇక మంద భాగ్యురాలు సగునెనో - కొంచెమున లభ్యము చేయ నైతిని. నీసాను విసరి నెత్తురువచ్చునట్లు గొల్పితిని. శుకారణములవలన నాయన యింక రారేమో ! పోయినది బాహ్యుంకిరిగాని వలదన లేకపోయితి నేమి ? నేను పురుషుడో స్త్రీ పోగలరా !” అని శంకించు కొనుచుండగనే శివమోహిని కన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమె పైట చెఱఁగుతోఁ గన్నీరు దుడిచికొనుచు ద్వారవికృష్టకుఁ బోయెను - ఒకసారి వాకలివైపునకు గృప్తి సాగించెను. ఏమున్నది ? అంతటను నిశ్శబ్దము. స్వాత్రజనశూన్యము. ఎప్పుడు సుగంధకారము ! ఆమె మరలఁ దలుపు మూసికొని మంచముపైఁ బడిపోయెను.

## ౫౦

శివమోహిని తెల్లవారకుండుకనే లేచెను. ల్ప జామికు గృహ మంతయు శూన్యముగా నగపడుచుండెను. హరిచరణుడు తల్లినుద్దేశించి “క్షీతిశుండు పొలమునకుఁ బోయిరాడా ?” అని ప్రశ్నించెను. చండిక వినుగతో “ఏమోబాబూ ! నాకతనిచర్య లేమియు బాగుగ నగవడుట

లేదు. నిన్న నాశంకు కోపగించినాడు. తెల్లవారుజామున లేచి పొలము పోవలె నని చెప్పితిని” అనియెను.

హరి — ఏమైగాడో శివమోహిని నడిగి తెలిసికొనుము.

చండిక తనయొద్దకుఁ బోయి యడిగెను. శివమోహిని స్థూన పదనముతో “రాత్రియే యెక్కడకో పోయినాడు” అనెను.

చండి — ఎక్కడికిఁ బోవును? ఇంకేపోయె ననుకొందును! పోనిమ్ము! ఇది వదలిపోయినది.

మణిముక్కుల జైవో నివమోహిని కామాట యంతిక్ష్ప్యముగా నుండక పోవును! ఇప్పుడామకు శల్లిమాట బల్లెమువలె గుండెలపై గ్రుచ్చుకొనెను. ఆమె నిరక్తస్వరముతో “హాక యేమి చేయుచును? ఎల్ల కాలమును నీ యంటనే పడి యుండవలయునా?” అనెను.

శల్లి మామాట వినిపించుకొనకుండఁ బోయి ఈమారునితో “రాత్రి యే పోయినాడంట!” అని చెప్పెను. హరిచరణుడు క్రోధముతో “ఎంతిక్ష్ప్యముగను. మంచి పనినిములలోఁ బాతపోయినాడా!” అని సింగు పడదొడగెను. శివమోహినియుఁ దమ్ముఁ డగురాధాచరణుడు సస్పృహసయ్యుండెరి.

రాధాచరణుఁ డెన్నమాట విని మిగుల విచారముతో “అన్నా! నిన్న నీబాతని సన్నమాట కాశం డెట్లీయింట నుండగలడు? మీ రంజులు నాతని నెంతో నీచునిగ భావించుచున్నారు. కాని నిజముగా నాతని డట్టివాఁడు గాఁడు! మీరందఱు నాతని మూఢునిగ భావించుచున్నారు. కాని యీతఁ డట్టివాఁడును గాఁడు - కాని యోర్పినునది యుంబడికు నెల్లకాలము నొకిరతిగ నుండదు!” అనెను. కిన్నిటితో శివమోహిని తిమ్మిసెంకఁ జూచుచు నాతనిమాటలు వినుచుండెను. ఆమె పొంగిపొరలి పచ్చుచున్నదుఃఖి శ్వాసములను లోలోననే యడలచుకొని “నేను శతాపరాధములను గావించితిని. కాని యాయన యెన్నఁడును నన్నుగూర్చి యొకకటవచనమును నాడియుండలేదు.

ఓగ్గునుచు యందటికి నెల్ల కాలము నొకటి గుండను” అని కొచ్చు కొనుచు రాధాచరణుని దనగదిలోనికి బిలిచి “తమ్ముడూ! నీనొక మాట చెప్పదను. విందువా?” అనెను.

రాధా - అదేమో చెప్పుము.

శివ - నేను నీకు సొమ్మిచ్చెదను. ఎక్కడను గూలినానిని బంపి మీ బావ యింటికిముద్ద మన్నా లేమూ తెలిసికొనిరమ్మని చెప్పుము!

రాధా - అట్లే పంపెదను. డబ్బీచువక్కజలేను. నామొద్దనున్నది.

శివనాహినికన్నుల నీగుని డిపోయెను. ఆమె దుఃఖగర్భదస్వర ముతో “ఈ సంగతి మనయింట న్స్వరికిని దెలియగూడదు. కూలి వానిని మనయింటికి గానీయదు. నాని పట్టుకు బంపి క్షేమననూచా రము నానివలన నీవు తెలిసికొని నాకెజిప్పుము. తెలిసివగా?” అనెను.

రాధాచరణుడు లోకం చెప్పినట్లే చేసెను. క్షేత్రము డికికి జేరిలే వని నొచ్చెచ్చెను. ఆహార్య వాసిగను నొనగాహినికి దేలిసెను. అది విని ననగాహినికంటె గురుకులు చుట్టెను. క్షేత్రమును తన్ను విడిచి పోయిన దనప్రాణము లిట్లు శబ్దజిల్లిపోవునని ననగాహిని యంతకు ముందు గ్రహించుకొని యుండిలేదు. “నేనువిసాన నీసాదెబ్బకు మొగ ముపై గాయమై రక్తము ప్రవహించుచుండెగా - అయ్యో! నిర్భాగ్యు రాల నగు నేను రాక్షసివలె జూనుచుంటిని గాని చెంగుతో దుడువ జాలకపోయితి నేమి? ఆయన చెప్పుకొనిన నేత్రములతో వడకు చున్న స్వరముతో పోయెద నని చెప్పినప్పుడు మాటాడ కూరకుంటిని గాని పాదముల్పై బడి, పలదని బ్రతిమాలజాలకపోయితి నేమి!” అని పశ్చాత్తాపపడ దొడంగెను.

## ౫౨

శ్వంతి నీప జయంతయుడిలో నుండుచి యెప్పుడుండెను. ఆ యెప్పు నిశ్శబ్దమైనది - కన్నీరుకూడ నిశ్శబ్దముగా నామె చెక్కులనుండి

జాల్వారుచుండెను. అదిచూచి జయంతి “అదేమమ్మా! ఏప్పు చున్నావా? నేను త్వరగానే వచ్చెదను. నాకొంట కింతదుఃఖ పడెద వెందుకు?” అనెను.

శాంతి కన్నులు మడిచికొని “అక్కా ఈజగమున నన్ను బ్రేమించు వారెవ్వరులేరు. నేను నిన్నే హాథారముగ జూచుకొని నీచెంత నుంటిని. ఇప్పుడు నీవు నన్ను విడిచి పోవుచుంటివి. అత్తగారు వృద్ధురాలైనది. ఆమె యింకను బిచ్చిదైపోకుండ నింటనే యుండుట మీ యదృష్టమే యని యంగణు సనుచున్నాను. ఇంక జిన్న యొక్క జీవచ్ఛవమై యున్నది. ఒంటిదావఁగునేను నీచెటఁగు వట్టుకొని యెట్లోతిరుగుచున్నాను. నీవును బోయినచో నీయింట నేకొంటిగా నెట్లుండఁగలను?” అనియెను.

జయం - నేను పోక తప్పకు తల్లీ! ఆమె కించుక యారోగ్యము కలిగినవెంటనే తిరిగి వచ్చెదను.

శాంతి - అక్కా! పోక తప్పకేమి! ఎక్కడనో మీమేనత్త యత్తగారు! నీకెంత దగ్గఱనంబంధము! ఆమెకు జబ్బుగా నున్నచో నుపచారములు చేయుటకు నీవే పోవలసిన పనియేమి? ఇంకెవ్వరు నుండరా!

జయం - పోకుండుట యధర్మము! ఆమెదాని కట్టియుపేక్ష తగదు. ఈనిఱుము నీకన్నా శృణుండియో బోధించుచున్నాను. తన వారు, పెరవారు సనుభవము నెంచకుండ రమణీయణి యగునది రోగార్తులకు శుశ్రూష చేయవలెను. శోకార్తుల నూటడింప వలయును. ఎవ్వరు ప్రార్థింతురో యెవ్వరు శరణాగతు లగుదురో వారందఱికి నుపకారము గావించుటయే స్త్రీకి బరమ ధర్మము.

శాంతి - అట్లయినచో బామ్మ! త్వరగా వచ్చెదవా?

జయం - రాకేమి? ఈలోపల బుల్లి మఱిది యుత్తరము వచ్చి నచో నాకుఁ గలుగు పంపుము.

శాంతి - నాకట్టి యాశ లేదు. మఱచి పాంచకడీ కలకత్తాకుబోయిన యీమామూడుమానములలోను నైదుజాబులను వ్రాసెను. కాని యాయన యొకయుత్తరమైన వ్రాసినారా! మఱచి వ్రాసినజాబులలోని భావమును గ్రహింప లేగా?

జయం - గ్రహించితిని - ఆవన్నెలవినసకట్టి చీకటి గయ్యములై వెంబడించియే తిరుగుచు బీడించుచున్నది.

శాంతి - ఇందాదయ్యపు దోషమేమున్నది?

జయంతి నవ్వును “నీవు దానినలె నాతని వశపజుచుకొనఁ జాలితివా?” అనెను.

శాంతి - ఆమాటలు నిజమే - నాకంతశక్తియే యున, చో నీవు నన్ను విడిచి పోగలవా!

జయంతి శాంతిని ముష్టపెట్టుకొని వంటయింటికిపోకకై బోయెను. శాంతియు నామెవరువెంట యునుననించెను. ఆరాత్రి శెల్లెచాగు జామున జయంతి బడ్డిపై బయలు దేరిపోయెను. ఏయింట గాఢలును, దుఃఖములును, యాతనలు నుండనో, యాయ్యాకృష్ట బోయి శక్తికొలది సాయపడుచుండుటయే జయంతి జీవితమునకు ముఖ్యప్రశస్తయై యుండెను. ఫలాపేక్ష లేకుండ నామె తనవిధానముకి ధర్మములను నిర్వర్తించి సిద్ధులము, నవరమునగు నానందానుభవము నుపకొనుచుండును.

జయంతి వెడలిపోయినతరువాత నాయింట శాంతియు, గౌరాంగియు, రామసేవకులును, నాతనితల్లియు, రమాదేవియు, దాసియు మాత్రమే యుండిరి. రమాదేవి ముసలితనముచేతను, విచారముచేతను గ్రుంగి యుండెను. ఆమె యెప్పుడును వంటయింటికి వచ్చుటలేదు. పుత్రశోకాతుర యగుగౌరాంగియు సత్సేవకైయై యేపనికని జేయు చేసకొనుట లేదు. దుర్గాంబ యింటికి వచ్చిసచుట్టము. అందువలన నామెచే వంటగాని, యితరకార్యములు గాని చేయింపఁగూడదుగదా! ఇతఁ నింటి

పను లన్నియును దాసిసాయముతో శాంతియే తీర్చుకొనవలసి యుండెను. శాంతి కా పను నేయుం గల్గముగ నోచుటలేదు. ఆమె ప్రాతఃకాలముననే లేచి రాత్రి కంట జాములవలన నింకిపనులను జేకొనుచునే యుండెను. జనింతి యామెను దొడ్డిపిసిగి! ఆఁకుని పనిచేయుటకే జరిగెనె ననియు, నేన చేయుటయే యూరకు పనిచేయుటయే నామె శాంతికి బోధించి ది. శాంతి యాప్రతమగు బ్రాణదానముగ నిర్వహించుచున్నది.

ఉత్తరగ శైలిభిక్షుని సభిగోహించి యున్నది క్రి ప్రబలనాయు తాడనములనలన, చంద్రుని తారాంశ కిరణలక్షణమువలనను, గానుగా వర్షధారాప్రవాహములనలన సుఖభిక్షుని కనుచుండియు నిగంత వ్యాప్తియగు, కష్టమును పడెను. సుఖభిక్షుని దేవి : గ్న సౌందర్యమును దర్శించుచు నిట్లుండె యున్నానో, యిట్లు శాంతి దేవియు స్వామి శివభక్తులను, స్వామినిరకమునను, కటులబ దానద్రవ్యమును, దుస్సహజీవ్యములను పాదగళించుచుండియును ఒడిదేవతానుంగిర మాజ్ఞసము గావించుచు ఒడిధానములగుచు యుండెను. భక్తిశిక్షణము నామకు కరుణల యుపదేశములనుండెను. ఆమెయే శాంతి కెల్లు సుఖభిక్షునితో మాట్లాడుచుండెను. స్త్రీకి తక్కువైన సుఖమేమున్నది? సతీమణికి బాగాలదమీ మాత్మలక్షణము. రమణీమాణికి ఒవిశ్రేణ్యమును, గర్భనిర్వహణమునుమాత్రమే వాంఛనీయములైనవి. ఏ యువతి హృదయంతరావముల దుష్కప్రేమభావోచ్ఛ్వాసము ప్రతిక్షణ మునను దాంత మగుచుండునో, అట్టిప్రేమ ప్రేమ దశమచే నేరుణి మణి త యాదేశ్యమున దిష్టపూజయమున నిలుపుకొనగలిగి యుండునో యట్టిప్రేమయగు సతీప్రతకు బలివియో? దుఃఖ పాట్టి వేదనను గలిగించు లక్షణము?

ఇయ్యది యువదేశములనలన శాంతిదేవి వ్యాదయము నిశ్చల



మయ్యెను. అందుచేతనే ఎవ్వతె యింతకుఁ బూర్వ మాత్మేశ్వరుని కుఁ  
విరహమునుగూడ నహింపఁజాల కుండెనో, యెవ్వతె నంత ప్లతనువల్లి  
యించుకొనెనఁ బలిస్పర్శకొఱ కల్లాడుచుండెనో, ఆనందప్రపుల్లములగు  
మధురభావణముల నాలకించుట కెవ్వతె శ్రవణములు నిరసర వాంఛా  
పూర్ణములై యుండెనో, హృదయ మాకులభావలేశముచేఁ గలఁగిపోవు  
చుండెనో యవి యన్నియును మఱచి యిప్పు డాశాంతిలేవి తనస్వామి  
యితరుల కధీనుఁ డైపోయినను, తనకొకసాగియైన దర్శన మీయకున్నను,  
నకలమర్మాంతిక వేదనలును దన్ను వేధించుచున్నను లక్ష్మము చేయక  
ప్రాణములతో నిలువఁబడి యుండఁగల్గెదది! ఏనికసిత యాననమునందలి  
ముకుళితానురాగము తనవాంఛితధనమును శిశీషకుసుమకొమలబాహు  
వల్లికలచే నాలింగనమునందు బంధించి నిలువఁ గోగుకొనుచుండెనో,  
ఏప్రియసంభాషణ మాలకించుట లభింపక యభిమానముచే నే చెక్కు  
టద్దములనుండి యశ్రుముక్తామణులు జాలువానుచుండెనో, యెవ్వని  
యనాదరశంకచే నేత్రణహృదయము దడదడఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండెనో  
యావాంఛితధనము - ఆ జీవితసర్వస్వ మిప్పు డన్యాధీన స్తైపోయి  
నది - ఇవియన్నియు స్మృతికిఁ దోచినప్పుడెల్ల, నామగుణము  
పగిలి పోవుచుండెను - కాని యామె యిప్పుడు తనయనను  
నందు దృఢనిశ్చయము గావించుకొన్నది. “నే నాయనకుటుంబమున  
కును, ఆయనమందిరద్వారములకును విధాయకకృత్యములను గావించు  
చుందును. ఇదియే నాకుఁ బరమసౌభాగ్యము! ఇదియే నా నాశిజన్మము  
నకు సార్థకత్వము! ఆయన గుణవంతులు! నేనజ్ఞానురాలను! గుణహీను  
రాలను! నామూలమున నాయనకు జిత్రవినోదము లభించుట కవ  
కాశము లేదు! లభింపదు! ఆయననుభావందముల నేనేల విఘ్నము  
గూర్చనలయును! ఆయన నుభయముగ నుండనిమ్ము! నేను మందభాగ్యు  
రాలను. ఎట్లో యాజీతశేషమును గడపుకొందును” అని -

కాని యట్లుగాబడిల్లి యుంటుంటుండ నామె కవకాశము లేక పోయెను. అపాపవిధమును, అనింద్యసుందరము సగునామె సుకుమార మోహము చిత్తి దురాత్ముడగు రామసేవకుని పాపవీక్షణములు ప్రవరింప నానగల్గిన నెను!

### X3

రామసేవకుఁ డీ కొలుది మానములలోనే గ్రామమునందు గౌరవ లాభము నందఁ గల్గెను. కాని యాతఁడు పెద్దమనుష్యులుండు చోటి కెన్నఁడును పోవుటలేదు. ఆతఁ డెప్పుడు నుదయము తొమ్మిది గంట లకు నిశ్చయించి లేచును. ఒకప్పు డంతకంటెనుఁ బ్రాద్దెక్కి చుండును. చెప్పి పాలు పియి. ఏనాఁడైన నెంత ప్రాద్దెక్కినను నాతని లేపకుండ మెలుగున ర దు. ఆతని హుక్కాను సిద్ధపఱచి లేపినఁగాని యాతఁడు లేవఁడు. లేలే ను గొంతనేపు పడకయం దుండియే హుక్కాను సేవించి కొంతసేపటికి పడక పకలి ప్రాతఃస్మృత్యములను దీర్చుకొని బోవును.

ఆతఁడు మొగము కనుగుకొని యందఱును స్నానమునకుఁ బోవు వీధిలోఁ గూర్చుండి కొంతసేపు కాలక్షేపము చేయును. అప్పుడు స్నాన సమయ మగుటచే నా మార్గమున సనేక సుందరమువతులు స్నాన ఘట్టమునకు గమనాగమనములు చేయుచుండును. దుష్టభావముతో రామసేవకుఁడు వారివంకఁ జూచుచు నుట్టూట లూరుచుండును. తరువాత నింటికి వచ్చి వంటయింటిలోఁ గాల్లు చావుకొని కూర్చుండి తల్లితోడను, మీసత్త తోడను మాటాడుచుండును. ఆ సమయము నందఱు శాంతి దేవి హుట చేసుకొనుచుండును. రామసేవకుఁ డెప్పుడు వికృత నయనములతోఁ బాపదృష్టితో నామెవంకఁ జూచుచు, తల్లి, మీసత్తలయొద్దఁ దన పాండిత్యమును, సామర్థ్యమును, రసికత్వమును బ్రదర్శించుచుండును. అవి యన్నియును వినుచు నాతని తల్లి యానంద

ముచే బొంగిపోవుచు “జన్మజన్మాంతరముల యందు నేను గాలించిన మహాతపము వలననే యీ కుమారరత్నమును గర్భమున భరించితిని” అని సంతృప్తి పడుచుండును. మేనత్తమాత్ర మాతని నడవడి నెంత మాత్రమును మెచ్చుకొనుట లేదు.

ఆ తరువాత నాతని స్నానప్రకరణము. స్నానమునకు బోయి యీడుట మొదలగు కృత్యములతోఁ గొంత కాలక్షేపము చేయును. తరువాత వచ్చి వస్త్రపరివర్తనము చేసికొని యద్వముచేతఁ దల దువ్వు కొనుట, తిలకధారణము మున్నగువానితోఁ గొంతసేపు గడపి భోజనము చేయును. తరువాత మరల నిద్ర - ఆ సీదతో నపరాహ్త్యమంతయును గడచిపోవును. పిమ్మట సాయంకాలమునకు ముగ్గురు దుస్తులను మార్చుకొని, కేశసంస్కారము చేసికొని, యవ హారము గావించి తేనీరు ద్రావి వెలుపలికి వచ్చును. రామ నేనకుని పగటి కార్యక్రమ మిది! తరువాత రాత్రిలేల!

రామనేవకుఁ డెన్నఁడును బెద్దమచ్చుల బులులు నొసఁగి పెట్టిన వాడు గాఁడు. రాత్రులు కృషికు లందఱును గలన యున్నాఁగోష్ఠితో నుండు సమయమునఁ రామనేవకుఁడు సభాపతిత్వమును నెఱవేర్చుచుండును. ప్రతిదినమును రాత్రిపని యీతని కిచ్చయే. అప్పుడాతఁడు వారికి రాజనీతి, సామాజికనీతి, మతిము, విజ్ఞానము, జగ్గసములు మున్నగు సకలవిషయములం గూర్చియు సంన్యసింపి చెప్పుచుండును. ఆతఁడు చెప్పినమాట లందఱును వినవలసినదేగాని న్యతి లేకముగ నందొక్కఁడును మాటాడఁ జాలకుండును. అందఱు నాసంపదముతో విని యాతని మూలమున నించుక జ్ఞానలాభము గలిగినట్లు త్పిస్త పడుచుండిరి.

రామనేవకుఁడు నిర్లక్ష్యముగా హైకోర్టుజడ్జి నైనను మూర్ఖుఁ డని చెప్పవైచును. కలకత్తాలోని స్త్రీలందఱును, బన్నీటితో న్నానము

చేయుదురనియు, నాంగ్లేయులు మద్యముతో స్నానము చేయుట చేతనే తెల్లవారైననియు, సెకందరుఫాదుషా హైకోర్టు బారిష్టరనియు, ఆతని తలను లాక్ దొరగారు పదివేలకుఁ గొని రనియు, నాతఁడు మరణించి నప్పు డాతనితలలో నెంతబుద్ధి యున్నదో కనుపెట్టఁబడె ననియు, రవీంద్రునకు ముదట నక్షరజ్ఞానమే లేదనియు, ఆ విచారముచే నాతఁడు రాత్రి రెండుజాములవేళ గంగలో దుముకఁబోవుచుండఁగా 'సరస్వతి యాతనికి సాక్షాత్కరించి వరమిచ్చెననియు, 'సప్తతిసుండి యాతఁడు కవియయ్యెననియు, నాతనియొద్ద జాలమందికవులుండి రనియు, వారందఱికిని దానే పెద్ద యనియు నిట్లవేవియో విషయములంగూర్చి తాను చూచి వచ్చినవానివలె వారికిఁ జెప్పుచుండును. వారందఱును గన్న మూయకుండ నాతనివంకఁ జూచుచు నాతఁడు చెప్పిన దంతయును విని యానందించి పొలములకుఁ బోయినప్పు డావిశేషములను వారి మిత్రులతోఁ జెప్పుచుందురు.

ఈవిధముగా నావలైకాపుల కందఱకు నాతనియెడల గురుభావము గలిగెను. ఆతనియెడలోని మూఁడుపేటల తులసి తావళము, తలపై నొత్తుగ బెరిగిన నీలకుంతలములు, నుదుట గోపీచందనతలకమును జూచి కాపులందఱు నాతని ఒరమభక్తునిగా భావించి యుండిరి. ఇంతేకాక యాతఁడు కంజర వాయింపఁగలఁడు. గౌరాంగునివలె బాటలు పాడుచు సృత్యము చేయఁగలఁడు — విశేషించి గంజాయిని సేవించుటలో దిట్టయ్యె యుండెను. మఱియు నాతఁడు మారణము, ఉచ్చాటనము, వశీకరణము, జలస్తంభనము, అగ్నిస్తంభనము, ఇంద్రజాలము మున్నగు మంత్రములను నేర్చియుండె నని వారిసమ్మతము. తామెతులు కట్టుట, మందు లిచ్చుట మొదలగు పనులచే రామసేవకుని యెడల వారికిఁ బరమభక్తి యుదయించెను.

ఆతఁడు భక్తినిగూర్చి బోధించునప్పుడు శ్రీత లందఱును భక్తి

పూర్ణహృదయములతో వినుచుందురు. ఆతఁడు యోగ శాస్త్రమును గూర్చియు, భారతమునుగూర్చియుఁ జెప్పుచుండును. శాని తిఅచుగా శ్రీకృష్ణుని ప్రజలీలలగూర్చియే విశేషించి చెప్పుచు చుండును. ఒకనాఁడు ప్రక్కయూరనుండి ఘనశ్యాముఁ డనువాఁడు బంధుత్వముం బట్టి యొకకాపు నింటికి వచ్చి రామసేవకుని యుపన్యాసము వినవలె నని యాసాయంకాలసభకు వచ్చియుండెను. ఘనశ్యాముఁడు కృష్ణభక్తుఁడు. చైతన్యభాగవతము బృందావనవిహారము మున్నగు కొన్ని భాషాగ్రంథముల నధ్యయనము గావించినవాఁడు. అప్పుడు కృషికు లందఱును ఘనశ్యాముని రామసేవకునకుఁ బరిచితునిం గావించి కృష్ణకథ నీరాత్రి యుపన్యసింపవలయు నని ప్రార్థించిరి. రామసేవకుఁ డప్పుడు గంజాయి త్రాగుటచే నెట్టునయిన కన్నులతో నొకప్పుడప్పుడు గర్వితస్వరముతో నీక్రింది విధముగా నుపన్యసింప నారంభించెను -

“ఒకనాఁడు శ్రీమతి రాధాదేవి బజారుచేసికొనుటకై మధురానగరికిఁ బోయి తిరిగివచ్చుచుండెను. ఆసమయమున దేవదేవుఁడగు శ్రీగోపాలకృష్ణుఁడు గోవులను మేపుకొనుచు యమునా నదీతీరమున విహరించుచుండెను. ఆకస్మికముగా నాయుభయుల పరిస్పర సందర్శనము-అంతిలో గోపాలదేవునకు బ్రేమభావావేశమయ్యెను! అప్పు డాతఁడు గద్గద ఖన్న కింతస్వరముతో -

“జగమునం దెక్కడను లేని ♦ చక్క దసము  
సమరినది నీకుఁ బ్రత్యేక ♦ యవముసందుఁ  
గనులు మిఱుమిట్లుగొలుపు నీ ♦ కమ్రలేఖ  
మెట్లు నీకభ్యేనో చెప్పి ♦ వేమి రాధ ?” అని గానముచేయి  
సారంభించెను.”

రామసేవకుఁ డీ యుపన్యాసము చెప్పుచు నూరకుండక తానును బెద్దగొంతుతో గానము చేయఁదొడింగెను. అదివిని కాపు లందఱును

“వహవా! ఆహా!” అను భావనూచక వచనములతోఁ దమయానంద మాను బ్రకటించిరి. కాని ఘనశ్యాముఁడుమాత్రము మెచ్చుకొనలేదు. పరీక్షింపవలె నని యాతనికి బుద్ధి పుట్టి రామసేవకుని సమీపించి “అయ్యా! మీనంటిమహాపురుషుని నేనెచ్చటను జూడలేదు. నేను మూఢుఁడను. గురువంచనమునకైన నర్థము తెలియనివాఁడను, దయ యుంచి నాకు దానియర్థమును బోధింపవలయును” అని యడిగెను.

రామ — అమంత్ర మేదియో చదువుము.

ఘనశ్యాముఁడు —

“అజ్ఞానతిమిరాంధస్య జ్ఞానాంజనశలాకయా

చక్షురుస్త్రీలితిం యేన తస్మై శ్రీగురవే నమః.”

అని చదవెను. రామసేవకుఁ డిండుకంతయు జంకక యిండుక యాలోచన నభినయించి దృఢస్వరముతో “బాబూ! ఇట్టి గూఢమంత్ర మునకు సామాన్య లెవ్వరు వ్యాఖ్యానము చేయఁగలరు? నేను శ్రీ గోస్వామిగురువరుని కృపవలన దీనికర్థము నొకించుక తెలిసికొనఁ గలిగి తిని. “అజ్ఞానతిమిరాంధస్యజ్ఞానాంజనశలాకయా” అనఁగా — అజ్ఞానులకు మూఢుఁడుమఱిగల పదికేరులబరువుగాఁ దోచుపదార్థము జ్ఞానులకు జీలుగు బెండుకంటెను దేలికగా నుండు నని కాదా? ఇఁకఁ దక్కినభాగమున కర్థము నులభముగనే బోధ యగుచున్నది!” అనియెను.

ఘనశ్యాముఁ డా యర్థమును విని తెల్లబోయెను. తక్కినవారందఱును రామసేవకునిగూర్చి జయధ్వనులు గావించిరి — చెప్పవలసిన దేమనఁగా, రామసేవకుని రాత్రికాలక్షేప మీ విధముగా నుండునని. ఇట్టిసకలగుణాభిరాముఁ డగురామసేవకున . కాయారికృషికకాన్తికు లలోఁ జాలమంది శిష్యులైరి. వారు ప్రప్రథమమున గురువుగారి గంజాయి చిలుమును మహాప్రసాదముగా స్వీకరించి ధన్యులైరి. కాని త్వరలోనే వారికిని గంజాయిత్రాగుట యలవాటయ్యెను. ఇంటఁ దినుటకుఁ దిండి

లేదు. జమీందారువారికి బన్ను లిచ్చుకొనుటకు బదులు ఘట్టుటలేదు. ఇట్లున్నను వారిరక్షానిత మగుధన మంతయుఁ గ్రమముగా గంజాయి గొట్టముమీఁద భస్మీభూత మగుచుండెను. శిష్యు లిచ్చుటచేఁగూడ రామసేవకునిధామపానము మతియు నధిక మయ్యెను. ఆతఁడు గంజాయిమత్తుచే నాకాశవిహారము చేయుచు నింటికిఁ బోయి తటచుగా చాలరాత్రివఱకును గందరగోళము చేయుచుండెను.

## ౫౪

రామసేవకుఁ డెప్పుడును రాత్రి పదునొకండు గంటలకుఁగాని యింటికి వచ్చుటలేదు. ఒక్కొక్క పూడింకను జాలరాత్రి యగుచుండెను. కాని యెంతరాత్రియైనను నాశపి శేరభోజనము చల్లఁబోఁగూడకు. శాంతి దేవి యీవిషయమునఁ జాల కష్టపడుచుండెను. ఇంటిలో మగవారెవ్వరును లేరు. పెద్దనోడలు జయంతి యూనికిఁబోవుటచే వంటపని యంతయు నామెపైఁబడియెను. ఆమె చుత్తగారు చాల నీరసపడి పోయెను. సాయంకాల మామె కించుక జ్వరముకూడ వచ్చుచుండెను. అందుచే నామె రాత్రివేళ వంటయింటివైపు తొంగిచూచుటయైన లేదు. గౌరాంగి సంజవేళకే నిద్రలో మునిగిపోవును. ఇఁక శాంతియే వంట చేసికొని రామసేవకుఁడు వచ్చువఱకు నొంటిగా గనుపెట్టుకొని యుండును. ఎంతో బ్రతిచూలఁగా మనసు కుదిరినప్పుడు దాసి వంట యింటిగుఱ్ఱమునొద్దఁ బరుండి యుండును. ఇష్టము లేనప్పు డది సాయంకాలమే తనయింటికిఁ బోవుచుండును. ఎంతరాత్రి యైనను శాంతి దేవి రామసేవకునికొఱకు నిరీక్షించి యుండవలసినదే—

మొట్టమొదట నీవిషయమున సంతగా నిబ్బంది కలుగలేదు. గ్రమముగా రామసేవకుని రసికసంభాషణము వృద్ధి యగుచుండెను. అందుచే శాంతిదేవికి మనఃకష్టము గలుగుచుండెను. గంజాయిమత్తు హెచ్చిన

కొలది గామసేవకుని గుర్తావణము లధిక మగుచుండెను. అప్పటి యాతని కన్నులు, మొగమును జూచి శాంతిదేవి యాతని కన్నమును బెట్టజాలక యాతనితల్లిని బిలుచుచుండును. అప్పుడు గుగ్గాంబి విరక్త స్వరముతో నెన్ని యో కల్పనలు చేసి “ఇదేమమ్మా! చంట్టియ్యావో! వీనినిజూచి యింత సిగ్గెందుకమ్మా! ఎవరిమనస్సు చంచలమో గాంకే యిట్టిసంశయములు కలుగుచుండును!” అని వినికొనుచు భూమారుడు దానే యన్నమా పెట్టుకొనుచుండును. గామసేవకుడు మదఘ్రూత నయనములతో “చూడు మమ్మా! మెడగొరికి రక్తపానము చేతులుకు నేనేమిపెద్దవులివా?” అని శాంతిదేవిగుండెను కొట్టుకొనిపోవు. స్తోత్ర చూపుటలో నామెను నిలకించుచుండును. శాంతిదేవి నేనుగూడు మాటాడక మేలిచునుగూడు సహించుకొని వంటయిల్లు విడిచి పోవు చుండును. అట్లుండును గామసేవకుడు నామెతో “నేకపక్షమున గామ చుండును. శాంతిదేవి మేలిచునుగూడు భూమారుడు పెట్టుకొని యింట నొంటిగా వంట చేసికొనుచున్నప్పుడు గామసేవకుడు చచ్చును నేయ కుండ వచ్చి చాటును దాని దొంగచూపులతో నామెవంక జూచును దృష్టిపడుచుండును. కాని యామెనూడల వచనకల జూడనలె ని యాశంపడుచుండును. శాంతిదేవి చేతిలోనివని ముగించుకొని యింకనుక మొగమెత్తినంతనే యిగువ్రుచూపులను సమ్మిలితము లగుచుండును. అప్పుడు గామసేవకుడు కన్నులు చికిలిండును మైత్రపుం సప్తమ నండును. ఆనయమున శాంతిదేవి భయముచే గొయ్యవాటిపోవు చుండును. అంతలోనే యామె మేలిచునుగూడు సహించుకొని యింటనుండి పాటిపోవుచుండును. ఈవిషయము లన్నియు నామె యత్తగొనితో జెప్పినప్పుడు “గౌరాంగితో జెప్పి మందలంపఁ జేసెదనులెమ్మా!” అని సమాధానము చెప్పుచుండును. శాంతి యూరట వంగజాలక గౌరాం గితో జెప్పినప్పు డామె “శాంతీ! నీమనసు నుంచిది కాదమ్మా!



రామసేవకుడు కుఱ్ఱవాడు గాదటమ్మా! వాడేమేమియో పండ్లగిరి లించినంతమాత్రమున నేమగును. అందుచే మహాభాగత మాయయు గల్గవమైపోవునా? మతేమియు భయుము లేదు.” అనుచున్నాడు.

శాంతిదేవి మాటుమాట చెప్పజాలక కన్నీరు విడుచుచు, విదేశ మందున్న నాధుని దలంచుకొని తనలో దానే “ప్రాణేశ్వరా! మన స్వామి! నన్నీ విధముగా నెన్నిదిము లుండుచునెదను? మీ చదు వెప్పుడు ముగియునా యని నేనెంతయో యాశతో నిశ్చయించితిని. మీ కుద్యోగ మగుననియు, నచ్చట నేను మీతోఁ గలసియుండి నిశ్చయును. మీ పాదసేవ చేయుచుండఁ గలననియు గుతూహల పడితిని. ఇట్టి నన్ను మీ కేల పాదములతోఁ ద్రోసినైచితిరి? నేనెంతగాఁ జరుపు కొనలేదు - గీతస్మృత్యములు నా చేతఁ గావు - నిజమే. కాని నా స్వభావి మగు మీ పాదసేవ విషయమున నే నెన్నడును లోపము చేయలేదే! నా సేవయు, శుశ్రూషయు మీ కంతగా నానందమును గూర్చుట లేదా? అట్లే యైనచో నా కేల చదువు నేర్వఁగూడదు? సంగీతము నేర్పింపఁగూడదు? మీ తృప్తికొఱకు నన్నేమి చేయుచున్నాను జేయ కుండునా? ఎందుకు నన్నుఁ గాళ్ళతోఁ దన్నినైచితిరి? త్యజించి వైచితిరి? పోనిండు! ఇట్టి స్థితిలో నా ప్రాణములు మీ పాదాభ్యశములు గాక మీ యవజ్ఞ ప్రతారణములను నహించి యింకను నేను మృత జీవినై యిట్లున్నా నేమి? - ఓ యమధర్మరాజా! ఇప్పుడిక నీవే నా కేకమాత్రసహాయుడవై యున్నావు! నా స్వామి నన్నుఁ ద్యజించి వైచినాడు. నీవును నన్ను మరచిపోయితి వేమి? సాధ్యమైనంత వేగ ముగా నీ యాశ్రయమును నాకు దయచేయుము!” అని యనేక విధములఁ బలికించుచుండును. కాని యామె దుఃఖచరిత్రము నామె కాయందు గాని కృతాంతుడు గాని యెంతమాత్రమును జెవిని జెట్టుటలేదు.

ఒకనాటి సాయంసమయమున శాంతిదేవి యెంతగా నుండఁగా

రామసేవకుడు చూచి నమిపించి మృదువచనములతో “నేనంత యథార్థికుడను గాను, పరమయోగిని, భక్తుడను, నీవు నాకు సహాయ పడుము. నాతో రాసలీల గావింపుము. మన మిరువురమును జీవించి యుండఁగనే శ్రీకృష్ణ సాక్షాత్కారముం గాంచఁగలము, అంతమునందు బుష్ప రథానుభవమునై గోలోకధానుమును చేరఁగలము” అనియెను.

శాంతిదేవి యూహులన్నియును విసలేదు. వివేచనాగ్రహయెను. గోలుగోలున నేడ్పుచు నూర్ధ్వశ్వాసముతో పటనుండి పాణిపోయెను. ఆ నాటి సంగతికూడ నామె యత్రాగిరి, గౌరాంగిని దెలియఁ జేసెను గాన, యందువలన నెట్టి ప్రయోజనమును లేకపోయెను. క్రమ క్రమముగా రానుకొనుచు సాహసకృత్యము లధికము లగుచుండెను.

## ౫౫

ఒకనాటి రాత్రి శాంతిదేవి యన్నము వడ్డించి తిరిగి పోవుచుండఁగా రామసేవకు డామె పైటచొంగునుఁ బట్టి లాగుచు నాడి, మాటలను విని శాంతిదేవి సగము చచ్చిపై పోయి యటనుండి యొక్క యుదుటున లోపలఁ బ్రవేశించి యూర్తముయై యేమిద నారంభించెను. అంతలో నచ్చటికి దుర్గాంబ వచ్చి శాంతిని గాంచి “ఏమమ్మా! అట్లేడ్చు చున్నావు? మరల నిప్పు జేసుకోల వుట్టింది!” అని ప్రశ్నించెను.

శాంతిదేవి యేమియో చెప్పబోవుచుండఁగనే రామసేవకుడు క్రుద్ధస్వరముతో “ఇక మన మీయింట నుండఁగూడదు. నేనేమి యామెకు మామగా రగుచునా? ప్రభువు సగుచునా? అన్నపుఁగంచ మెట్లు పెట్టినదో చూచితివా? దూముగ నిలువఁబడి నాముందటికి విసరివైచినది! ఇట్లు చేయుటకంటె దాను నాకునడ్డించుటయే మానఁ గూడదా! నేనీచూట యన్నంగుకే యింతదుఃఖమును!” అనియెను.

అమాట విని దుర్గాంబ మండిపనుచు “ఇదేమమ్మా! మేము

“రెండుమొదలుకులకొలుకు మీ యిల్లు చెరితి మనుకొన్నావా? ఈ కుట్ట వానిమేనత్త - తండ్రికోడలుట్టిన మేనత్త - ఆమెకన్న బిడ్డ పోయి దుఃఖించు చుండఁగా నించుక యూటపింపవలె నని నచ్చితిమి. ఈపిల్లవానిపై నీ కింతవిషదృష్టి యెంచుకు? నీతిండి తినుచున్నాడా, నీబట్ట కట్టు చున్నాడా! వీనిపై నీతింత శుభకార మెంచుకు?” అని గడ్డించెను.

శాంతిదేవి యేమియు బదులు చెప్పలేదు. అమ్మచాగము చలించి పోవుచున్నది. కాలిక్రిందిచున్న జారిపోవుచున్నట్లుండెను. అప్పు డామె కన్నీటిధారలు గంభస్థలముల జాలువారుచుండ గౌరాంగిగదిలో నికిఁ గోయెను. ఈ సంగతి సత్తగానితోఁ జెప్పిటవలన లాభము లేదని యామె భావించెను. గౌరాంగియప్పుడు గాఢనిద్రయుండుడని. శాంతి యతికరుణగల్గద స్వయముతో “అక్కా! ఒకనారి లెమ్ము! నీతో నొకమాట చెప్పవలసి యున్నది!” అని లేపెను. కాని గౌరాంగికి మెలఁకువ రాలేదు. అప్పుడు శాంతిదేవి యామె పాదములను బట్టుచు “అక్కా! ఒకమాట వినుము! అని లేపెను. గౌరాంగి యించుక యొత్తిలి కొంచెము కన్నులు తెరిచి యావులించుచు “ఏమి! ఎందుకు బిలిదిలివి?” అనియెను.

శాంతిదేవి యేడ్చుచునే జరిగినసంగతి యంతయును విలియుజేసెను. రామనేవకుఁ డప్పుడు “నీవు న్వయముగా నంగీకరింపకున్నచో బలవంత పెట్టక మానెను. అప్పుడు నానోటికరింపెను. జెరికికొనిన కింతవారికిని సాధ్యము గాదు. నేను గావలసినసభామి గలవాఁడను. ఒక దేశము నుండి మఱియొక దేశమునకు విన్నుఁ దీసికొని నన్నెవ్వరును బట్టుకొనఁజాలరు. అట్టికష్టము నెత్తిమీఁదికిఁ దెచ్చుకొనకుండ నీవే యంగీకరించినచో నిక్కడనే యిరువురమునుగలసి ధర్మకర్మములఁ గావించుకొనుచు నుండవచ్చును” అని చెప్పి యుండెను. ఆమాటలన్ని యును గౌరాంగికిఁ జెప్పి, యామె పాదములపైఁబడి శాంతిదేవి యేడ్చుచు

“అక్కా! నన్ను రక్షింపుము. నేను నీయింటికోడలను - నిన్నాశ్రయించినదానను - నీసోదరిని - నీవే రక్షింపకున్నచో నా కింకెవరున్నారు?” అని ప్రార్థించెను.

కీచకభయముచే భీతయగుసైరంధ్ర యిట్లే మున్ను విరాటపత్ని పాదములను బట్టుకొని యభయమును వేడుకొనియెను. గౌరాంగి యెట్టిదైనను బాతిప్రత్యగౌరవముగల రమణీమణి - ఒకనలియవమానముం గూర్చి వినుటచే నిజముగా నామెహృదయము వికలమైపోయెను. అప్పుడామె నిశ్శబ్దముగా నేనుమియో యాలోచించుకొనుచుండగా నిల్లంతయుఁ బ్రతిధ్వనించునట్లు “ఓసిజగడగొండీ!” అని కేకలు వైచుచు దుర్గాఁ బయచటికి వచ్చి శాంతిదేవివగ వక్రభీషణదృష్టిం గాంచుచు “ఓసిజగడగొండీ! నిల్లవానిని నెడలఁగొట్టువలకు విడువవా! ఆహాహా! కన్నులు తెరిచిచిచ్చి పావ! వానిమీఁద యగ పట్టితి వేమే! వాడు నానిమేనత్తయింటికి వచ్చినాడు. పొట్టకూటికి రాలేదు. బ్రదుకఁజాలక రావేను! బౌరా! ఇంతయవమానమా! వదినే! మాకింక సెలవిమ్ము తల్లీ! మేమును గృహస్థులమే. మేము మాయించికే పోయెదము. సెలవిమ్ము!” అనియనేకవిధముల వాగ్వాహిని బ్రవహింపఁజేయుచు సుసంపహ్లాముగా రామనేవకుఁడు తనతోఁ జెప్పినమాటలను వికృతముగ మార్చి చేర్చి యలంకారయుక్తముగఁ జేసి గౌరాంగికి విన్నవించెను. ఆమాటలు విని గౌరాంగి దోషము శాంతిదేవిదే యనినిశ్చయించి యామె నించుక మందలించి పంపివైచెను.

ఇక శాంతిదేవి యొక్కడకుఁ బోగలదు! అత్తగారిగదిలోనికిఁ బోయెను. అనాఁ డెమెకు జ్వరము హెచ్చుగా వచ్చెను. శాంతి యామె నొకిటి రెండుసార్లు విలిచెను. అప్పుడు ఒడలిపైఁ జేయివైచి చూచెను. జ్వరతీవ్రతచే నొడలిచర్మము పగిలిపోవునంతటి వేడిగా నుండెను. అటనుండి శాంతి తనగదిలోనికిఁ బోవు చుండఁగా రామ

సేవకుఁ డడ్డము వచ్చి వికటహాసముచేయుచు “నీ వెక్కడకుఁ బోయి నను నన్నుఁ దప్పించుకొనఁజాలవు. నన్ను మన్నించి నాయభీష్టమును దీర్చుము. ఇరువురమును నుఖముగా నుందుము. కాకున్నచో మీయబ్బు, మీతాత దిగి వచ్చినను నా చేతినుండి నిన్ను రక్షింపఁ జాలరు” అని యదలించెను. వల చేతఁబట్టుకొని వచ్చుచున్న వ్యాధుని దప్పించుకొని భీతయు చంచలితయు సిశ్వసితయు నగు హరిణి యెట్లు పరుగెత్తిపోవునో యట్లే శాంతిదేవి యొక్కపరుగునఁ దనగది లోనికి దుమికి తలుపు గొల్లెము వైచికొనియెను.

అట్లు వివస్మక్తయై శాంతి శయ్యపైఁ బడి యేడ్చుచు “ఓప్రభూ! హృదయనాథా! సతీయాశపరక్షకా! నీవు నాక్కడ నున్నావు! నీయింటిలోనే నిర్భాగ్యురా లగు నీదాసియొకదుర్వృత్తునిచే నవమానింపఁబడుచున్నది! పీడింపఁబడుచున్నది. పాపాత్ముడగు నా దుష్టబుద్ధి సతీ జన్మమునకు సారమును, పాధేయమును, ధర్మమును, పవిత్రమును, మహాత్మరమునునగు శీలగౌరవమును ధ్వంసము గావించెద నని భయపెట్టుచున్నాడు. ఇట్టిసమయమున నీవేలరాకున్నావు! ఎందుకు రక్షింపఁ దలంపకున్నావు! నేనితరదైవతముల నెవ్వరి నెఱుంగను. నిన్నుఁదక్క మఱి యేదేవతనైనఁ బిలిచి ప్రార్థించుట నాకు సిగ్గుగా నుండును. నీవే నాస్వామివి! భక్తుని యార్తనాదము విని నీవు స్థిరముగా నుండఁజాలవు గదా! అట్టి నీ విన్ని డేల రాకున్నావు. నేను నిన్నెట్లు పూజింపవలెనో యెఱుంగను. నిన్నే భావతోఁ బ్రార్థింపవలయునోకూడ నెఱుంగను - అందుచేతనా యెంతగాఁ బిలిచినను రాకుంటివి!” అని పలపించుచు నామె శయ్యపై నిటునటు పొరలుచుఁ దల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడామె యాలోచనాపరితప్తచిత్తమునందు “ఆ పాపాత్ముడు చెప్పినట్లు, భయపెట్టినట్లు నిజముగాఁ గార్యసూపమున బరిణమింపఁ జేసినచో, నప్పుడు నన్ను రక్షించువా రెవ్వరు! ఏ యర్థరాత్రివేళనో

కొండలు శిష్యులను వెంటనిడుకొని వచ్చి నన్ను బంధించి నానోట గుడ్డలు గ్రుక్కీ తీసికొని పోవుచున్నచో సవ్యము నాకు రక్షకు లెవరుండును? ఉప్పుడు నాగతి యేమి కావలసినది?" అను భయము కలిగి నంతనే యామె సర్వాంగకములను గంపించి పోయెను. ఒడంబడికలు జెప్పుటలు గ్రమ్మెను. ఆమె యింక బగుండజాలక లేచి కూర్చుండెను. కూర్చున్న నామెకు శాంతి గలుగలేదు. మౌనం బగుండెను; లేచెను; తుదకామె గుటనుండి తప్పించుకొని పాతీపోవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. కాని కఠిన శిలాకంటకమయం బగు సంసారవధమున నుఖ గమనము గాన దుట కరకాశము లేదని, పాపము లోకజ్ఞాన మెటుంగని యామె క్షణ త్రవ్వెను? ఆమె యనుకొన్న గేమిచగా:- ఆ గాఢసూచనలన్నియు వదలగలిగినచో స్వతంత్రజగద్యక్షమున నెట్లో నిలువండి గుండంగల ససియు, సతీత్వమును సమూహనిధానియు నెట్లో సందర్శించుకొనుటకు సమర్థురాలను గాగలగియు మాత్రమే- ఆమె కువాయునును బోధించువా డెవ్వరును లేకపోవుటచేత, ఎవ్వరును ధైర్యముచెప్పి దిక్కు లేకపోవుటచేత, నామె యట్టి సంకల్పమునే సైరపలచుకొనెను.

అత్తగారు శ్వరముతో బడియుండె సనియు, నామెకు సేవ యెవ్వరు చేయును రసియు నామెహృదయమునం దొక సారి సందేహము కలిగెను. అందువలన నామెకిన్నిరు మున్నీరయ్యెను. "అత్తగారిజబ్బుకొఱకు నే సందే యన్నచో సేవపత్తునుండి నన్నుఁగావాలివా యెవ్వరు?" అని విచారించుకొని యామెనునను భయము గలిగెను. ఇన్నియూహలూహించినది కాని పాప మాయె "పాతీపోవుట యెక్కడకు?" అనువిషయము నొక్కసారియై భావించుకొనలేదు. దుఃఖముచే నెఱ్ఱనగుకన్నులతో నామె యప్పుడు రమణీయములగు వస్తువులతో ఒక్కఁగ సలంకరింపఁ బడియున్న తనగడివంక జూచి సిట్టాచ్చులువిడుచుచు నిందలిమనోజ్ఞ వస్తువులనుబట్టిశించి "మీరందఱును నేను సవరించినట్లే యుండుఁడు,

మియ్యానిర్భాగ్యురాలికి చిరకాలమువఱకును అవసంగుచున్న ఆనందమును వచ్చినచో “ఆమెయే యావిధముగా ముగియ నీకోరికను సవరించి యిట్లంతయు నిట్లలంకరించినది!” అని మనవి చేయుచును. అనుచుండగా నామెకన్నుల నీరు నిండిపోయెను. ఆమెను శ్రేష్ఠుడునునే యావిశ్మయభరితమున నిల్లు నదలి బయటబడి పోయెను. వీధిబయట నున్న కొమెగుండె గుభిల్లుచునియెను. ఎటువంకయు వెళిగించెను. నిద్రాన, నిద్రానము నెల్లయెడల భయంతరముగా నెలుముకొనియున్న క్లూమకు, అంతరప్రేమ భయభ్రాంతయై దక్కని బోధక యల్లు పోవుచు నొక్క చూపు చప్పుడైనను గడగడ నడకతోపుచుండెను. ముట్టుకుక కేలముచే నిండు సర్వేంద్రియములును స్తబ్ధములై పోయెనో, అయ్యెనో లేక ఏమియులేదో మైపోయెనో, యాశ్చర్యముచే నశించిపోయెనో యెవనియెఱుగుదురు? దీర్ఘచిన్ద్రుంబును, కేవలప్రపూర్ణంబు సగుహ్యమగుచున్నో నామె యూ నిర్జన సీతీభాగ్యకారపథమున నున్నట్లయ్యెను. అంతయును నగు ప్రదేశముంబట్టి యప్పు డెక్కడకో బయలుదేరి వెళును.

## ౫౬

శాంతిదేవి బాహ్యజ్ఞానకూన్యయై యున్నాదినివలె నాయుధకార మార్గమున రాత్రియంతయు బ్రయాణము గావించెను. ఏమిగియున — నెక్కడకుఁ బోవలయునో యామె నిశ్చయించుకొనలేదు. ఆమె కాజ్ఞానమే నీకు! ఇట్లు నదలి పోవలయును గావున బోవుచుండెను. అట్లు పోవుచుండగా నామె కొకయే రత్నము వచ్చెను. అదియే యావిధభూత జలములతోఁ దీవ్రవేగమున బ్రవహించుచున్నది! ఇక బయట నడచుటకుఁ ద్రోవలేదు — అప్పుటి కామెకు బాహ్యజ్ఞానము లేకెను. ఈ నదిని దాటినదాని తాను నడచుట కింక మార్గములేదని యామె తెలిసికొనెను. ఆమెకుఁ దెలివి వచ్చినంతనే భయమువచ్చి యామె హృద

యమునందు సంపూర్ణాధికారమును జూప నారంభించెను. అట్లామె భయవిహ్వలయై యొకచెట్టుక్రిందఁ గూలఁబడిపోయెను. అప్పుడామెకుఁ దనయవస్థయు, దానొనఁగించినవనియుఁ దెలియవచ్చి నహస్రవ్యాకుల భావము లామెహృదయమును విపర్యస్తముగఁ జేసివైచుట కారంభించెను. ఎక్కడకుఁ బోవుదును, ఏమి చేయుదును? ఇప్పుడు నేను చేసిన పని యేమి? — ఇవియే యామెనమస్యలు! పాప మామెకోమలచరణములు తృణకంటకములచే క్షతవిక్షతము లైపోయెను. ఆయాసముచే నామె యవసన్నయై పడిపోయెను అచ్చటఁ గూలఁబడి యామె చాలసేపేడ్చెను. అదూభవముతోమగల నామెకు స్మృతి తప్పిపోయెను. ఆకస్మికముగా నదీతీరమునం దొకపక్షికూసి యానిశావసానవార్తను ఘోషించెను. ఆకూతతో నామెకు స్మృతి కలుగుటచే ప్రాణములు చలించుచుండ దిక్కులు చూడఁదొడంగెను. పూర్వాకాశమునఁ బ్రభాతకాంతలు స్ఫుటము లగుచుండెను. ఏనియో తెలియనివిపత్తును శంకించుకొనుచు నామె పడఁగిపోవుచుండెను. తెల్లవాతినచో నీనిర్భాగ్యురాలిగతి యేమగునా యని యామె తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

ఆ సమయమునం దొక పల్లెవాఁ డానదిలోఁ జేవలను బట్టి చేవలబుట్టను నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని, బాలమును జంక నుంచుకొని గట్టెక్కిపోవుచు నొక మహాభక్తుఁడు రచియించిన చిరనూతనంబును, చిరమధురంబు సగు నొక గీతము నీ క్రింది విధముగా గానము చేయుచుండెను.

నిలున నీడ యిక్కడ నమ్మా - ననుఁ బ్రోచు

బలియు రింకెవరు గౌరమ్మా.

1. తలమీఁద నల మారు • తల్లి నెక్కించుకొని

కులుకుచుండెను తండ్రి • కొడుకులను జూచునఁట - ||నిలువ||

2. పిల్లవారలమీఁది • ప్రేమ పూసంతైనఁ

దల్లినే దిగనాడు • తండ్రి కెట్లుండునే -

||నిలువ||



3. శివుఁ డట్టులయ్యె గాం ♦ చిన తల్లిపిల్ల న

నవతిత్తిసిఁ బోలి ♦ చన వీయగున్నచో --

|| పాము ||

ఆ పురాతన మధురగీతము నప్పు డా ప్రభాతవాతములు తన పక్కమునం దిడుకొని మోచి తెచ్చి హాశభాగిని యగు నా శాంతిజేసి యిది రంధ్రముల జారవిడిచెను. అందులకు నామెకు గుండె పుట్టుకొని యిది ఇంక నాకు భయమేమని నిశ్చయించుకొనెను. “ఎందుకు నీ శాంతి నీయిచ్చి యున్నది! ఈ చల్లని, నున్నని, స్వచ్ఛమైన నీ పాలు ముప్పలమున నా సకల విషత్తులును నమసి పోకుండునా? ఈ నీదీపాబ్జము నీ పాలు శాంతి లేకుండునా? ఓ ప్రాణేశ్వరా! ఈ యపారపారావారి నీ పాలు నందు నీవే నా కేకమాత్ర శరణుండవై యున్నావు” అని గొంతుల్లియేచు నారంభించెను. ఆ నిర్జనస్థానమునందు హుళుళ నీలముల నలు విడుచుచుండ నామె హృదయము కొట్టుకొని పోవుచుండెను. అప్పుడు నందగ్యననిచుము మరల బాధించు చేమోయని భావించి యామె చటామిర వేలి యిది గీతము వినబడిన దిక్కున కన్నులీ ముగిసి పోయిన నదీతీరమునుండి పరుగెత్త నారంభించెను.

అట్లు కొంతదూరము పోవునది కామె కొక శ్రమశాసము కానుక దొరికినది. అంతట సలహాకగ వీతెంచు ప్రభాతవాతములు — ఎదుట గలగల స్రవహించు నదీప్రవాహము — ఊర్ధ్వకాశము నుండి నేజోపిస్తాననియు తార కాపుంజులు — నిలిచినచోటు ఆశ్రమశాసము! ఆమె ప్రాంతము స్వచ్ఛమైనది పోయెను — శ్రమశాసమందు నిలిచియున్న యామెకు శివభక్తిబుద్ధిగల శునకజంబుక విరావములు వినపచ్చుచుండెను. చక్కమూస పుగోసలలు లగు శవకళేబరములు నలుదెసలఁ జెడరిపడి యుండెను. మృతశి శేఖర భక్షణమునకై కుక్కలు సక్కలును బోరాడుకొను చుండెను. ఆ మృత శివకళేబరము లన్నియు “పూర్వము మాకును రూపయోగనము లున్నవి; బంధుమిత్రు లున్నారు; ధనధాన్యము లున్నవి; కామక్రోధాదు

లున్నవి; నర్సేంద్రియములు నున్నవి; నకల మనోవృత్తులు నున్నవి. ఆ యన్నిటి పరిణామము నిప్పు జ్వల్లున్నదో చూచితిరా? వినుడు! వినుడు!” అని మానవుల కందఱకును బోధించు చున్నవా యన్నట్లుండెను. పగిలిన కుండలు, చిసిగిన దుప్పటములు, కాలిన వెదురు గడలు, సగము కాలిన యెగుకలు, నల్లకాటి బూడిద - ఈయన్నిటి నడుమను బ్రాహ్మణులు, చూడాలుగు, చక్రవర్తులు, నిరుపేదలు మొదలగు వారి యర్థదగ్ధములగు మొండెములు తారతమ్యము లేక కొలఁది గొప్పతనముల భిన్నభావము లేక యొక్కటే పోలికను జిందర వందరిలై పడియుండెను. శాంతిదేవి గూర్చియును గాంచి భయపడ లేదు. ఎందుచేతనో గాని యామె కాంచోటు విడువవలయునని బుద్ధి వుట్టుట లేదు. “ఇచ్చట వెళ్ళి యు” అని ములుగు లేపు; ఎట్టి యనాదరములును లేవు. రామకృష్ణుని విని యిహ లోకముల పాపశుద్ధులును లేవు” అని యామె మనసుకడ దట్టి యుండును.

శాంతి యామె యాచోటు చాలనేవు నిలువఁజాలక పోయెను. క్రుశ్చిన శవములు దుర్గంధము నామె భరింపఁ జాలదయ్యెను. అందుచే నామె యాచోటు విడలి మరలఁ బ్రయాణము చేయుచుండెను. క్రమముగాఁ బ్రభాత మయ్యెను. సూర్యోదయముం గాంచి భయముచే నుపాదేవి వెడలిపోయెను. ఆ పగటివెలుగు చూచినంతనే శాంతిదేవికి భయము గలిగెను. ఇప్పుడామె యెట్లాత్మరక్షణము చేసికొనఁ గలదు? ఈ భావమే యామె హృదయమును న్యాకొల పెట్టుచుండెను. ప్రతి వృక్షశాఖయందును, గాకులు, కోకిలలు, భగతపక్షులు మొదలగు విహంగము లన్నియును గలసి యేకకంతముగఁ గూయుచుండెను. జపాకునుమ నన్ని భములగు తరుణాసరాప్రభ లున్నత వృక్షాగ్రముల యందు శోభాయమానము లగుచుండెను. ఆ నదీనీలనిలములం దా యరుణ బింబము విచిత్రదృశ్యములతోఁ బ్రతిబింబింపు చుండెను. భయముచేతను,

పరితాపము చేతను, సిగ్గుచేతను, గమనాయాసము చేతను వసివాడి యున్న శాంతిదేవి చుప్పుడు “అమ్మా!” యని నిట్టూర్పులు విడుచుచు, నా నదీతీర సైకితస్థానమున గూలబడిపోయెను.

అంతలో వెనుకొంటి యెవ్వరో “నీవెవ్వమ్మా! గూపకాంతిచే నీ ఘట్టమనంతను ప్రభావంతముగఁ జేసినదమ్మావు!” అని ప్రశ్నించినట్లయ్యెను. “అమ్మో! ఇక్కడ గూడ మరల నాపాగుసౌందర్యమేనా!” అని శాంతి యదరిపడి వెనుకకుఁ దిగిచూచెను. ఆమెవెనుకవైపున నిరువురు ప్రాధాంగులు జలకలశములు కిక్కిములం దాల్చి నిలువబడి యుండిరి. వారిం గాంచినంతచే శాంతి పరాలున లేచి . . . కుద్యమించెను. కాని, కదలఁజాలనివోయెను. అపసన్నములై యున్న యామచరణములకు గమనశక్తి లేకుండబోయెను. అందుచే నామి యేడనదొడంగెను. అప్పుడందొకయువతి “భయ మెందుకమ్మా! మేముమాత్ర ముండవారము గామా? ఎక్కడికూ బోయెదవో చెప్పుము!” అయెను. శాంతి సిగ్గుకలముతో మాటలు తడఁచుచుండ “అమ్మా! నేను కర్కుమాలినదానను. ఎక్కడకూ బోవలయునో నాకే తెలియుదు. యమమందిరమునకు మార్గమును వెదికుకొనుచుంటిని. కాని నాకింకను నది దొరకుట లేను” అనియెను.

అప్పు డాయగువురు శాంతిలును “అత్త శునాదగముననో, అడుబీడ్ల పోరుననో, మగసివీడవలననో యీమ ముట్టిల్లుచదలి ఛట్టినింటికిఁ బోవును ద్వేషముతో వచ్చి యుండును. ప్రోవ నెప్పి యావిధముగా నిట్లు వచ్చినది” అని యనుకొనిరి. అప్పుడు వారి కరుణహృదయమునం దామె కెట్లయిన నాశ్రయ మీయవలెనని తోచెను. తోడనే యందొకయువతి “నీకేమియు భయములేదమ్మా! మాయుంటికి రమ్మ! మేము భాగ్యవంతులము కాకపోయినను కులగౌరవము కలవారమే!” అని చెప్పెను.

కాంతి తనలో “ఈపగటివెలుగులో నేనెక్కడకుఁ బోవుదును? మార్గము దెన్నియో శబ్దములు తటస్థింపవచ్చును. ఇప్పటికి వీరియింటికిఁ బోయి తల దాచుకొందును. తరువాతిమాట యాలోచించుకొనవచ్చును. నాపుట్టినయూ గోదిక్కున నున్నదో తెలియుట లేదు. అక్కడకుఁ బోయినచో నేబంధువులయింటనైన జాకిరీచేయుచుఁగాలక్ష్యము చేయువచ్చును.” అని నిశ్చయించుకొని యంగీకారసూచకముగా లేచి సెలుసుబడిను. ఆకాంత లిరువురు నామెను వెంటఁజేట్టుకొని పోవుచుండిరి.

అప్పుడే కింకను రవికిరణము లరుణకాంతులతోనే యుండెను. క్రిందికి భ్రాతృవాయువులు చల్లఁగనే యుండెను. ఇంకను కలవిహంగముల ప్రభాత గీతములు పాడుచునే యుండెను. ఇంకను బ్రహ్మకుసుమములు పరిమళించుచునే యుండెను. అప్పు డాయూరిపెద్ద శంభురాఁడఁడ ప్రభ శ్రవణమునకు బయలుదేలి వచ్చుచు నాయువతుల నెదుర్కొనినది. శంభురాయనివయసు నలుబదియేండ్ల కెక్కువగనే యుండెను. జాతికి నాతఁడు జఘన్యబ్రాహ్మణుడే - కాని యైగోతురులు - తోములుంటి వంగ దేశమునం దుండి కనోజబ్రాహ్మణత్వప్రశస్తిని పొందుచుండెను. ఆ గంగారామపురమునందలి కృషికు లందఱు నాతని సత్ప్రముచి యుండిరి. ధనధాన్యముల కాతని కెట్టికొదవయును లేదు. అస్థిమీరయువతులవెంట వచ్చుచు సాక్షాత్కరించిన యువాదేవివలె నున్నకాలితోదేవి నాతఁడు చూచి విస్మితుఁడైపోయెను. ఏమి యీ యువాదేవి ! ఏమి యీ సౌందర్యము ! కుసుమసుకుమారి యగునీలావణ్య పరి యెటునుండి వచ్చివది ! చెదరిన యామెముంగురులు శిశిరశీకరసిక్తములై యుండెను. శోకలోహితములగు దీర్ఘనయనములు వికసించి యుండెను. మందనమీరమునఁ గుసుమవల్లివలె నామె కంపించిపోవుచుండెను. భీతకురంగినివలె నామె చంచలగమనములతో దర్శనీయమైయుండెను. శంభురాయఁ డామె చక్కదనముం గాంచి యదరిపడి

యందొకకృషికయునతినుద్దేశించి “ఓ కాపుకోడలా ! ఈమె యెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆ యునతి యిండుక విభ్రాంతస్వరముతో “నేనెఱుంగను. నది యెఱ్ఱున నొంటిగఁ గూలఁబడి యేడ్చుచుండఁగా జాలివడి యీమెను మాయొంటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాను.” అని చెప్పెను.

శంభురాయఁడు మరలమరల నాకాశయనములతో శాంతిదేవివంకఁ జూచుచు వెడలిపోయెను. ఆ యువతు లామెను వెంటఁ బెట్టికొని పోయిరి. శంభురాయఁ డామెను మఱచిపోలేదు. ఇంటికిఁ బోయినను నాతని పృథ్వీదయమునం దామె సౌందర్యదృశ్యము చెదరిపోలేదు. అతని సడనడి యంత దుష్టమైనది కాకసోయినను బవిత్రమైనది మాత్రము కాదు. సౌందర్య మదమునం దెంత ‘నిషా’ మత్తున్నదియో యాశిని కింతపఱకుఁ దెలియదు. ఆతఁ డప్పుడు బంధకి యను నొకదాసిం బిలిచి సకల వృత్తాంతమును దెలిపి యామె నాకాపుకోడలియింటికిఁ బంపించెను.

బంధకి మాహిష్యకులమునఁ బుట్టి భర్తనలన ముగ్గురు తనయులను, సద్గుణతనయలను గాంచియు నాపల్లెయందలి క్రొత్తనాతానికి మరగి యాతనితోఁ గలసి గౌరాంగరసానుభవముచే మత్తిల్లియుండెను. క్రమముగా నా యువసనవలన నుబలుడను పేరు గల పుత్రురత్న మాయెకు లభించెను. వాఁడు చిన్నతనమునందే గౌరాంగ పురమునకు వెడలి పోయెను. ఇప్పు డానాతాని బోవాజీ కూడ నామెను త్యజించియెక్కడకో పోయెను. ఆమె కిప్పటికి మూఁడువయసులును గడచిపోయినవి. గర్భంతరము లేక యిప్పుడామె యింటింటను దాసిపనులు చేయుచు, సవ కాశము దొరకినప్పుడు చెడుఁడతఁగల కామినులను విటులకుఁ దార్చుచుఁ బెనయుఁ బఱకయ్య సంపాదించి దినము గడపుకొనుచుండెను.

అప్పుడామె కాపుకోడలియింటికిఁ బోయి యామెతో నీ వేవియో మాటలాడుచు విచ్చిన్న సుమవల్లంబోలి శుష్కమలిన దేహముతో

శాంతి తనలో “ఈపగటి వెలుగులో నేనక్కడకుఁ బోవుదును ! మార్గముం దెన్నియో శబ్దములు తటస్థింపవచ్చును. ఇప్పుటికి వీరియింటికిఁ బోయి తల దాచుకొందును. తరువాతిమాట యాలోచించుకొనవచ్చును. నాపుట్టినయూఁ రేదిక్కున నున్నదో తెలియుట లేదు. అక్కడకుఁ బోయినచో నేబంధువులయింటనైన జాకీరీచేయుచుఁగాలక్ష్యము చేయవచ్చును.” అని నిశ్చయించుకొని యంగీకారసూచకముగా లేచి నిలువఁబడెను. ఆకాంత లిరువురు నామెను వెంటఁజేట్టుకొని పోవుచుండిరి.

అప్పుడే కింకను రివికరణము లరుణకాంతులతోనే యుండెను. ఇంకిను ప్రభాతవాయువులు చల్లఁగనే యుండెను. ఇంకను కలవిహంగములు ప్రభాత గీతములు పాడుచునే యుండెను. ఇంకను బ్రహ్మకుసుమములు పరిమళించుచునే యుండెను. అప్పు డాయూరిపెద్ద శంభురాయుఁడు సైభాతవిహంగమునకు బయలుదేలి వచ్చుచు నాయునతుల నెదుర్కొనెను. శంభురాయనివయసు నలుబదియేండ్ల కెక్కువగనే యుండును. జాతిచే నాతఁడు జఘన్యబ్రాహ్మణుఁడే - కాని యైదామిపురుషులరీతిములనుండి పంగదేశమునం దుండి కనోబ్రాహ్మణత్వప్రశస్తిని గాంచు యుండెను. ఆ గంగారామపురమునందలి కృషికులందఱు నాతని సత్రియులచి యుండిరి. ధనధాన్యముల కాతని కెట్టికొదవయును లేదు. కృషికియువతుల వెంట వచ్చుచు సాక్షాత్కరించిన యుషాదేవివలె నున్న శాంతిదేవి నాతఁడు చూచి విస్మితుఁడైపోయెను. ఏమి యీ రూపము ! ఏమి యీ సౌందర్యము ! కుసుమసుకుమారి యగునీలావణ్యపతి యెటనుండి వచ్చినది ! చెదరిన యామెముంగురులు శిశిరశీకరసిక్తములై యుండెను. శోకలోహితములగు దీర్ఘనయనములు వికసించి యుండెను. మందసమీరమునఁ గుసుమవల్లివలె నామె కంపించిపోవుచుండెను. భీతకురంగినివలె నామె చంచలగమనములతో దర్శనీయమైయుండెను. శంభురాయఁ డామె చక్కదనముం గాంచి చూచుచు

యందొకకృషికయునతినుద్దేశించి “ఓ కాపుకోడలా ! ఈమె యెవ్వరు?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆ యువతి యించుక విభ్రాంతస్వరముతో ‘నేనెఱుంగను. నది యొడ్డున నొంటిగఁ గూలఁబడి యేడ్చుచుండఁగా జాలిపడి యీమెను మాయొంటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్నాను.” అని చెప్పెను.

శంభురాయఁడు మరలమరల నాశాసనములతో శంజూచుచు వెడలిపోయెను. ఆ యువతు లామెను వెంటఁ బెట్టికొని పోయిరి. శంభురాయఁ డామెను మఱచిపోలేదు. ఇంటికిఁ బోయినను నాతని వృద్ధయమునం దామె సౌందర్యదృశ్యము చెదరిపోలేదు. అతని సడవడి యంత దుష్టమైనది కాకపోయినను బవిత్రమైనది మాత్రము కాదు. సౌందర్య మదమునం దెంత ‘ని మే’ మత్తున్నదయో యాతని కింతవఱకుఁ దెలియదు. అతఁ డప్పుడు బంధకి యను నొకదాసిని బిలిచి సకల వృత్తాంతమును దెలిపి యామె నాకాపుకోడలియింటికిఁ బంపించెను.

బంధకి మాహిష్యకులమునఁ బుట్టి భర్తనలన ముగ్గురు తనయులను, సిద్ధబుతనయలను గాంచియు నాపల్లెయందలి క్రొత్తసాతానికి మరగి యాతనితోఁ గలసి గౌరాంగరసానుభవముచే మత్తిల్లియుండెను. క్రమముగా నా యువాసనవలన నుబలుడను పేరు గల పుత్రరత్ని మామెకు లభించెను. వాఁడు చిన్నతనమునందే గౌరాంగ పురమునకు వెడలి పోయెను. ఇప్పు డా సాతాని బావాజీ కూడ నామెను త్యజించి యెక్కడకో పోయెను. ఆమె కిప్పటికి మూఁడువయసులును గడచిపోయినవి. గత్యంతరము లేక యిప్పుడామె యింటింటను దాసివనులు చేయుచు, నవ కాశము దొరకినప్పుడు చెడునడతఁగల కామినులను విటులకుఁ దార్చుచుఁ బ్రసయఁ బఱకయు సంచాదించి దినము గడపుకొనుచుండెను.

అప్పుడామె కాపుకోడలియింటికిఁ బోయి యామెతో నే వేవియో నూటలాడుచు విచ్చిన్న సుమవల్లరింబోలి శుష్కమలిన దేహముతో

నున్న శాంతిదేవి యొద్దకుఁ జని యామెయెడల రాయమహాశయునికిం గలిగిన యవ్యాజివాదమును గూర్చియు, నాతని మహాభాగ్యముం గూర్చియు, వర్ణించుచు నిది యంతయు నీ యద్భుతమునకుఁ బ్రయోగముగాఁ గొలిపెను. ఆనూటలు విని శాంతిదేవి దఃఖముతో బంధకిని, రాయ మహాశయుని దూషింప నారంభించెను. బంధకి మిఁక జేయునది లేక శంభురాయని కీన్ద్రతాంతము నెఱింగించెను. అంతయు వినినను నాతని మోహలుబ్ధహృదయము ప్రబోధ ప్రతిపాతము కాఁజాలకుండెను.

## ౫౭

ఓహూహూ! నిన్నుఁ బొగడవలయునా? కాక తెగడవలయునా? నా కేమియుఁ దోచుటలేదు. కాని నీవు విశ్వప్రియపు! నజముగా నీవు స్వర్గనాసినివి. కాకున్నచో స్వర్గమునందు నీకింత గౌరవ మేల? తిలోత్తమ, రంభ, మేనక, ఊర్వశి యను సచ్చరలంగూర్చి యిన్ని వ్యాఖ్యానము లెందుకు వచ్చును? సందనకాసనమున కింతిటిరామణీయక మేల కలిగినది? నీవు స్వర్గవాసినివి కావుననే ముల్లోకములయందును నీవు యశావసవతివై యున్నావు. నీకటాక్షముచే మానులును ధ్యానమును ద్యజించి తమతపఃఫల మంతయును నీపాదములచేత ధార పోయుచు నుండురు. కవికల్పన లన్నియు నిన్నుఁ బరివేష్టించియే యుండును! ఈ విశ్వమునందలి యశావస మంతయును జేతులు చాచి నీసమావేశమునే యాచించుచున్నది. నీ సకలభావములను బాగుగ నాలోచించి చూచి నప్పుడు నిన్ను మంచిమాటలతోఁ గీర్తింపవలయు ననియే తోచుచుండును. నీన్ద్రప్రాకృతిని గనుఁగొని యానందింపవలయు ననియే యభిలాష కలుగుచుండును. కాని నీవు పాదుభూలోకమునకుఁ జేరి మర్త్య యశావసమును పదిలపఱచి కైకొనినంతమాత్రమునఁ దృప్తిపఱిచి యూరకుండవు! వ్యాకులత్వమును, లాంపట్వమును, నున్మత్తతను బుట్టిం



చుచు నుండువు. అందుచేత నిన్నుఁ దిట్టవలయు నని యెవ్వరికైనను గోపమురాకుండునా! మేఘమునందలి విస్ఫోత్తు గగనవధమునుండి జారి భూలోకమున జేరి సర్వసంహారము గాంచును! అట్లే నీవును —

శంభురాయఁడు గూపవహ్నిలోఁ १ వేగిపోవుచుండెను. మానవ రూపము లే భస్మము గావించును! అని హృదయము మోహలుబ్ధమై తల్లడిల్లిపోవుచుండెను. ఆతఁ డింక సైరింపజాలక గోపాలదేవుని విలువ నంపించెను. శాంతిదేవిని దనయింట నిలుపుకొన్నది యాతనిభార్యయే! గోపాలదేవు పొలుమునుండి రాయమహాశయుని చంపింపవలెననుక వచ్చెను. శంభురాయఁ డాతని నెన్ని యోచిధముల శౌరవించి యుక్కడ నింకను జాలనిది యుండుటచే నాతని నిర్జనస్థానమునకుఁ దీసికొని పోయెను. లక్కడ వానినిపుడికిని శాంతిదేవిషయమున సంభాషణ జరిగెను. వానోపనాగము లయ్యెను. తుదకు గోపాలదేవు “ఆమాట నిజమే — మీరు గ్రామరాధికాగులు. నేను మట్టిగొట్టకొనువాడను. మీయిష్టమునకు విగుఢముగాఁ బనిచేయుట నాకు చాఢ్యమునా?” అని చెప్పి యటనుండి వెడలిపోయెను. కాని యాతని మొగము కేవలము నవ్రసన్న మైపోయెను.

సాయంకాల మైనతగునాత గోపాలదేవునకును నాతనిగృహిణిని వాగ్దాదము జరగుచుండెను. అచ్చట నితరులెవ్వరును లేకు. మాటలు కూడ వెప్పురికనే జరగుచుండెను. అప్పుడు గోపాలదేవునిగృహిణి కుంఠితముగాఁ బ్రశ్నపరముతో “అట్లెన్నటికిని జరుగనీయదు!” అనియెను.

గోపా — ఇందు దోషమేమున్నది? ఆమె మన కెవ్వరు?

గృహి — ఎవ్వరును గాదు - కాని మనల నాశ్రయించి పచ్చినది.

\* గోపా — ఇంతటి ధర్మసాశ్రమాను మెడకుఁ జాట్టబెట్టుకొన్నచో లోక వ్యాపారములు జరుగఁ జాలవు.

గృహి - చీ చీ! మీ రేమనుచున్నారు! మీ వృద్ధయమానం దించుకంతయైన దయ యనునది లేదా! (ప్రేమ యనునది లేదా? అయ్యయ్యా! పాప నూమె దీనవదనమును గన్నులారా గాంచియు మీ శేమోగమా స్పృహకొని నిర్దయులె యామె నా వ్యాఘ్రముఖమున కొప్పగించెదగా? పత్రివతల మానభంగమునకు నహాయ పడుటగూ? అయ్యో శ్లో! ఇంకెది గతి! ఇట్టి నుష్కార్థము గావించినచో మన వంశము నిలుచునా?

గోపాలని యప్రసన్న వదనము మరింతమూన మయ్యెను. ఆతఁడు దీనస్యగమనతో “ఏమి చేయుదును? ఆతఁడు గ్రామాధికారి -” అనియెను.

గృహి - (ముచుపడి కంటెను విరక్తవర్ణముతో) గ్రామాధికారిగో యగు నాక! ధర్మముంటె నెవ్వరును గొప్పవారు కాఁజాలరు!

గోప - ఆ నూట నిజమే - కాని మనకాశఁ డిచ్చిన యక్షునకు మన పర్వస్థమును విక్రయించి మనలను బికారులుగాఁ జేయఁగలము.

గృహి - ఆతఁడు గ్రామాధికారి - వయసు గడచినవాఁడు గదా! అదిగో, నాతని కీ దుగ్బద్ధి యెల? నేనిప్పుడే యాతని భార్యయొక్క భోయి యాఁడుదాని సతీశ్వగౌరవముం గూర్చి బోధించెదను.

గోప - (అదరిపడి) నిదురబోవు పెద్దపులిని మేల్కొల్పి సర్వనాశ నముగావింపకుము! అట్లయినచో మన పర్వస్థమును బోధమానదు.

గృహి - (దర్శితబాహుయుగళమును సారించుచు) అయ్యో! అట్లయినచో మనము ధర్మమును విక్రయించి యా మూలమున జీవించ వలయునా? అట్టి నీచకృత్త్యమున కొడఁబడుటకంటె భిక్షమెత్తుకొని బ్రదుకుటయైనను మేలే! కాదేని మన మీ యూరే విడిచి పోవుదము!

గోప - అంతవఱ కాఁగునా? ఇంకొక భయముకూడ నున్నది!

గృహి - ఏమా భయము?

గోపా - రాత్రి నలుగురు మనుష్యులను మనయింటికిఁ బంపి యామెను బలవంతముగ రప్పించుకొందునని యూహించు ఖండితముగాఁ జెప్పియున్నాఁడు -

భగ్తమాట ముగియకుండఁగనే గృహిణి దర్శితస్వరముతో “బాబా! నా యింటిమీఁదికి మనుష్యులా! దేశమంత యరాజకముగా సున్నదా? రానిమ్ము! నా యింటినుండి సతీమణి యగు రమణి నెవ్వరు బలవంతముగఁ గొనిపోఁగలరో చూచెదను!” అనియెను. అప్పుడామె సర్వోంగముల నుండియు విద్యుత్ప్రభలు వెలువడుచున్నట్లు క్షీణదీపాగోళమున గోపాలదేవు వీక్షింపఁ గలిగెను. ఇత నాతఁ డేమచుటకును సాహసింపఁ జాలక యటనుండి వెడలిపోయెను. కాని యా మహాజనునివలన భయ మాణిని హృదయమును మిగుల వ్యాకుల పఱచుచుండెను. గృహిణి యామెను కోపముతో రగులుచు వంటయింటిలోనికి పోయెను.

కాంతిదేవి యప్పు డా గృహమునందే యవ్వలి వైపునఁ గూర్చుండి దుఃఖించుచుండెను. ఆ భార్యభర్తలు మెల్లగ మాటాడుకొనుచున్న మాటలన్నియు నామె చెవులఁ బడుచుండెను. నిరాధార యగు నామె బంధకి మాటలవలననే బెడరిపోవుచుండెను. ఆ భయముచే నామె కళ్లు చప్పుడైనను మేఘగర్జనమువలె వినవచ్చుచుండెను. అందు చేతనే యామె వారిమాట లన్నియును స్పష్టముగా వినఁ గలిగెను. వారు పోయిన తరువాత నామె యచ్చటనే చాలసేపు గూర్చుండి యెన్నియో విధముల నాలోచించెను. తుడ కామె దృఢనిశ్చయము చేసికొనెను. “ఇచ్చట నిత నేడ్చుచుఁ గూర్చుండుట వలనఁ బ్రయోజనము లేదు. ఇప్పటికే తెలివితక్కువ పని చేసితిని. అత్తగారితో సేమియుఁ జెప్పక, పుట్టినింటి బంధువులకైనను దెలియఁజేయక, యూరిలోని నలుగురు పెద్దమనుష్యుల సాహాయ్యమునైన యాచింపక సాహసించి యిల్లు వెడలుట యను మహాపాపకృత్యము గావించితిని. కావున దీనికి దగిన ప్రాయశ్చిత్తము గావించియే తీరనలయును. ఈ నా

పాడుప్రాణముల నాహుతి చేయుటయే యందుకు ప్రాశస్త్యము” అని స్థిరపఱచుకొనెను.

“ఇక నిక్కడ నేనున్నచో సర్వనాశన మగును. ఆ బలవంతుడగు పాపాత్మునిబారి నుండి నన్నురక్షించుట యాయొక్కయోడుదానికి శాధ్యమగునా? అగుఁగాక - అందులన వాని కతిగుస్పహంబగు దాస్యితి కలుగఁ గూలునా? నా యాలమున వీగు సర్వనాశనము కావలసి నదా? ఇక స్త్రీప్రాణముల నాహుతి చేయుటకంటె నీదుష్కర్మమునకు నయూష్తి లేకు నతిసులభముగ నాపని నొనర్చుకొనుటకు నది సమీపమునందే యున్నది. ఒకనిమిటుమైన నాలస్యము చేయుట కూడదు” అని యనుకొని గూమె యెచ్చరితో నేలయుఁ జెప్పరిండ్ల నొనుండి వెడలి

వెన్నెలరాత్రి - వెన్నెలనెలుగున దారి చూచుకొనుచు శాంతి దేవి సదీతీరమున జేరుకొనెను. అప్పు డామె గట్టుమీఁద నిలువఁబడి బాహువులు పైకెత్తి ముకురితావసతపాస్తయై “ప్రభూ! హృదయే శ్వరా! పోవుచున్నాను. ఒక్కసారి దశ్శింపవలయు నని యాశ యున్నది. ఈ యవనానందశయ దాకోరిక యెట్లు సిద్ధించును?” అని యనుకొనెను. ఇక నేమియుమాటాడలేదు. ఎత్తుగానున్న యాగట్టు నుండి బలవంతముగ నదీజలములతోని కొక్కడుముకు దుమికెను.

ఆసమీపమునందే ప్రయాణము చేయుచున్న యొకనౌకనుండి దీప కాంతులు ప్రసరించుచుండెను. పడవలో నున్న పెద్దమనుష్యుఁ డావెలుఁ గునం దా పతనముం గాంచి పడవవాండ్రతో “ఓరీ! త్వరగఁబోయి చూచిరండు! నదీజలమునం దెప్పురో పడిపోయినట్లన్నది!” అని పిలువెను.

౫౮

శాంతిదేవి యిట్లు విడిచి పోయినది - కళంకము దేశమంతటను బ్రాణి పోయినది, కలకామిని కులమును ద్యజించి దుష్కులమందు పదార్ప

ణము గావించె నని యామె పెరెత్తి యందఱును నోటికి వచ్చినట్లు నిందింప నారంభించిరి. కాని యెట్టిదారుణ మును త్యాచారభయముచే జ్ఞానశూన్యయై యేమియుఁ దోచక గత్యంతరము లేక యిట్టియవివేక కృత్యముం గావించినదో యెవ్వరును దెలిసికొనియుండలేదు. నిజము తెలిగొనుట కెవ్వరును బ్రయత్నింపను లేదు.

లోకు లనుకొనునది యొకటి, మఱియొకటి ; జరిగినది యింకొకటి — “శాంతిదేవి పట్టణ యూరినుండి యొకయువకుఁడు వచ్చి రాత్రి యందండు దాఁగి యప్పుడప్పు జామెను జూచుచుండెను. రామ సేవకుఁడు వచ్చునఱకు నాలస్యము చేసినిచో నాంపయనమున కవకాశ ముండదు. ఆశుఁడు చాలరాత్రికిఁ గాని యింటికి రాఁడు. ఆలోచలనే శాంతి యాతనితో లేచిపోయెను!” అని రామసేవకునితల్లి గ్రామ మంతటను ప్రచారము గావించెను. కొన్ని వఱకు నావార్త గ్రామమం దంతటను మాటుమోగుచుండెను. ఆఁడుచాండ్ర స్నానఘట్టములందును, హుక్కా ధూమధూసరితమగు కృషికుల చండీమండపమునందును, గురు మహాశయుని వాశశాలయందును, సెద్దమనుష్యులసభయందును, కేవల మీ మాటలే — యీ యాలోచనలే యాంగోళితము లగుచుండెను.

గ్రామమునుండిలి విష్ణునర్కాదు తానెన్నివిధముల నాలోచించినను నిందలివాస్తవమును గ్రహింపజాలకుండెను. శాంతిదేవివంటి యుత్తమ సాధ్వీ యీ గ్రామమునందు నెఱుంగు లేని యాతనికిఁ దెలియును. గౌరవ కుటుంబములో జనించినయీ మెకులమును ద్వజించి, స్వామిని విన రించిపోయె ననుకొనుట యాతనికి విశ్వాసయోగ్యముగఁ దోచుట లేదు. ఆశుఁడు సంధ్యాకాలకృత్యములను ముగించుకొని కిట్టము లాంతరును చేతఁబట్టుకొని మెల్ల మెల్లగా యతీశచంద్రునియింటికి వచ్చెను. రహా దేవికి జ్వరము తగ్గినది గాని, యింకను మంచము వదలలేదు. ఇంక నెన్నిపాట్లు రానున్నవోయామెకుఁ దెలియుటలేదు. ఆమె యట్లు

మంచముపైఁ బడి దివారాత్రము లేడుపులోనే గడపుచుండెను.

విష్ణుచంద్రుఁడు తిన్నగా నామె యొద్దకేపోయి “వదిలే ! యారోగ్య మెట్లున్నది?” అని ప్రశ్నించెను. రమా దేవితలవంచుకొని యేడువ నారంభించెను. విష్ణుచంద్రుఁడు డొకపీటపైఁ గూర్చుండి “ఏమమ్మా ! ఈగొడవనుగూర్చి నీ యుద్దేశ మేమి ?” అని ప్రశ్నించెను. రమా దేవి నుభావేగము నించుక యడంచుకొని ఏమో నాకించుకంతయును దెలియదు బాబూ !” అనియెను.

విష్ణు - (ఇంచుకవిరక్తస్వరముతో) నీకేమియుఁ దెలియదని నేనిది వఱకే యనుకొన్నాను. నీ వేమియును జూచుకొనుట లేదు. కుటుంబమునం దెవరినెట్లుంచవలయునో యీవిషయమున నీ వేమాత్రమును శ్రద్ధ తీసికొనుట లేదు. అందుచేతనే యీసంసార మింత యస్తవ్యస్త మైపోయి సది. యజమానురా లింటివిషయమునఁ గట్టుబాటులు సరిగాఁ జేసి

ఁ బ్రయత్నింప కూరకున్నచో నిట్లే కుటుంబమునందు కుండలు విడి పోవును. ఈ దుర్ఘటవమునకు రామసేవకుఁడు కారణమై యుండునని నా కనుమానముగ నున్నది.

రమా - (దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి) నేను బ్రదికి యుండియుఁ జచ్చినదాననే - ఎవ్వరేమైన నేనేమి చేయఁగలను ?

విష్ణు - ఒకసారి రామసేవకు నడలించి యడుగవలె నని యనుకొనుచున్నాను.

రమా - వలదువలదు ! నీవట్టివని చేయవలదు. కొంపలు మునిగి పోవును. ఇత నీ యింటిలోనే యుండలేము !

విష్ణు - నీవిట్లు భయపడుచుండుటచేతనే యింతవఱకు వచ్చినది. ఏమైనను నేనాతని నిర్బంధించి యడిగినఁ గాని మఱియేమి లేదు. సత్యము బయటఁ బడకున్నచో నీవిషయమున శాంతిదోష మెంతవఱకున్నదో తెలియదు. నిజముగా నామె నిర్దోషురాలే యైనయెడల -

అతరుల మోసమునఁ జిక్కుకొన్నదే యైనయెడల దానికిఁ గగిన ప్రతి  
కారిము గావింపవలసి యుండును.

ఇట్లు చెప్పుచు విష్ణుచంద్రుఁడు దాసింగూర్చి “నిస్తారెణి!” అని  
పలికెను. నిస్తారెణి వచ్చినంతనే యాతఁడు “రామసేవకుఁ డెక్కడ  
నున్నాఁడు?” అని ప్రశ్నించెను.

నిస్తా - ఇప్పుడే తేసీరు ద్రావి వీధిలోనికిఁ బోవుటకు సిద్ధముగా  
నున్నాఁడు!

విష్ణుచంద్రుఁ డాతని బిలుచుకొని రృమన్నంతనే దాసి పోయి రామ  
సేవకుని కాసంగతి విన్నవించెను. అప్పు డాతఁడు తాంబూలచర్వణము  
చేయుచు గర్వితగమనముతో నచ్చటికి వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కను  
బొమలు కులించిచి వక్రిదృష్టితో నాతని యాపాదమస్తకము నొకసారి  
తలకించి “కూర్చుండుము! నీతో మాటాడవలసి యున్నది.” అనియెను.

రామ - కూర్చుండుటకు నా కవకాశము లేదు. చెప్పవలసిన  
దేమియో త్వరగ చెప్పుఁడు!

విష్ణు - అంత తొందర పడెదవేమి? ఇప్పుడు నీవే యీయింటి  
పెద్దవై యున్నావు. అన్నిసంగతులును నీవే చెప్పవలసి యున్నది.  
నీవే తెలిసి కొనవలసి యున్నది.

రామ - ఈ మాటలతో మరల నా యెడలు మండించు అందుకు?  
నే నేపథ్యము తెలిసికొనకుండ నున్నాను? ఆమె యిల్లువిడిచి పాతీ  
పోయినది గాని నా కంటిలో దుమ్ము గొట్టఁగలిగినదా! నా కన్ని  
సంగతులును తెలిసియే యున్నవి.

విష్ణు - కుట్టతనపు మాటలవలన నేమి ప్రయోజనము! మంచిది.  
ఈ మాట నీ వలన నే నింతవఱకును విననేలేదు. చెప్పుము బాబూ,  
యేమిజరిగినది?

రామ - వినుటవలన నేమిలాభము? ఆమె నడవడి మంచిది కాదు

విష్ణు - కాకపోవచ్చును - కాని యీ సంఘటన మెట్లు జరగినదో చెప్పము.

రామ - సంఘటన సంగతి యెనకిఁ దెలియును. నేను వీధిలో నుండి చాల రాత్రివఱకు నింటికి వచ్చుటలేదు. వచ్చువేళలందుఁ దఱచుగా నా కంటఁ బడుచునే -

అనుచుండఁగా సరిగా నా సమయమునకే దుర్గాంబ వగర్చుకొనుచు వచ్చుటికి వచ్చిపడెను. విష్ణుచంద్రుఁడు కోపముతోఁ దన బంగారుతండ్రి సేమిచేయునో యను భయముచే నామె యంత త్వరితముగా కొమరున కడ్డముగ వచ్చి నిలువబడెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుఁడు రామసేవకు నుద్దేశించి “నీ కంటఁబడిన దేమియో చెప్పము!” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ యాత్రముతో “అయ్యా! నాని మాటయేమి? నేనును చాల దినములనుండి చూచుచునే యున్నాను. ఆ సంగతి తలచు కొన్నంత నే యిప్పటికిని శరీరము కంపించి పోవుచున్నది!” అనియెను.

విష్ణు - నీ వేమి చూచితివి రామసేవకా!

రామ - ఒక యువకుఁడు! వయసెంతయో లేదు! సరిగా నాయాడే యుండును. నే నొకటిరెండు సారు లాతని నడ్డగించికూడ నున్నాను.

విష్ణు - వాఁడు శాంతిచేవి కొఱకే వచ్చియుండెనని యెట్లు తెలిసి కొనఁ గలిగితివి?

దుర్గాంబ - (మాట కడ్డము వచ్చి) తెలియకేమి? ఇద్దఱును గలసి మాటాడుకొనుచుండఁగా నేను రెండుసారులు చూచితిని.

విష్ణు - ఈ సంగతి యింట నెవ్వరికైనఁ జెప్పితివా?

“చెప్పకేమి? దాసితోఁ, జెప్పితిని” అని రామసేవకుఁడు చెప్పెను. విష్ణుచంద్రుఁడు దాసిని బిలిపించి యడుగఁగా నా కెవ్వరు నీ సంగతి యెన్నఁడును చెప్పియుండలేదని యామె చెప్పెను. అప్పుడు దుర్గాంబ పెద్దగొంతు చేసికొని “ఓసి కృతఘ్నురాలా! అసత్య మాడుచున్నావా?



వీని మేనత్త కూతురినుచు నీ కుట్టువానిమీఁద శత్రుత్వమా? నమయము వచ్చినప్పుడు నిజము చెప్పనక్కఱలేదా? ఇది యిప్పుడు మా కెంత యవసాన మనుకొన్నావు?” అని యడలించెను. దాసి యిట్టి దానిని విని యొంగు వడి క్రికాదు. ఆమె ముక్కు మూరెడు చేసికొని, గొంతుగొప్పని చేసికొని “ఏమమ్మా! ఏమింతయన్నము పెట్టుచున్నందుకు నీ శత్రుత్వము చెప్పవలెనా? - చాలు చాలు! చాలు ముఖపడుచున్నాను! లేకున్నచో నా బ్రదుకెట్లు?” అనియెను.

దుర్గాం - నీ కేమీ! నీవు దాసి నలె లేవు! రాణివలె నున్నావు. మేమే నీకు నయనకంటకము లుగా నున్నాము. ఇక మేము పోయెదము లెమ్ము! పప్పులు, శలహారములును నీవే యారగించు చుండుము!

విష్ణు - (విరక్తితో) ఈ జగదాలెదుకు? నే నడిగినదానికి బదులు చెప్పుడు! -- మంచిది రామసేవకా! ఇట్టి దుష్టఘటనముల గూర్చి దాసిదానితోఁ జెప్పట యేమి? ఇంటిలోని వానికెవ్వరైనఁ జెప్పక పోయితివా?

రామ - లేదు - చెప్పలేదు.

దుర్గాం - చెప్పుట యెట్లు? మేము పరాయివారము! చెప్పినచో నెవ్వరి కేమికోసము వచ్చునో!

విష్ణు - రామసేవకా! ఎప్పుడైన మీ మేనత్తతో నీ సంగతి చెప్పితివా? ఆమె నిన్ను బరాయిగాఁ జూడకుగదా?

రామ - చెప్పకేమి?

విష్ణు - నేనామె నడుగవచ్చునా?

రామ - మీతో నామె మాటాడుట యెట్లు?

విష్ణు - ఆమె నా కోడలు! నాతో మాటాడకేమి?

దుర్గాం - మీడు చెప్పినను, నిత్యమును బుత్రశోకము చేతనే కుములుచున్న మా వదిలె వీనిమాట చెవిని బెట్టినదో లేదో యెవరు

చెప్పగలరు ?

విష్ణు - చెప్పనక్కరలేదు ! అంతయు నాకే తెలియును ! రామ సేనకా ! ఒకమాట వినుము !

రామ - అది యేమో చెప్పుడు !

విష్ణు - చెప్పట కేమున్నది ? నీవే యీ దురవస్థ కంతకును మూలకారణమై యున్నావు.

రామ - నేనా ?

విష్ణు - ఔను ! నీవే యామెయెడల సత్కారము గానించుట కుద్యమించితివి ! అందుచేతనే పాప గూఢాలిక వెనుక చుండు లాలో చించుకొననేక వివత్సనుద్రమున బడిపోయినది !

రామ - సరే ! అట్లే యనుకొనుము !

విష్ణు - అట్లే యనుకొని యూరకుండనా ? ఎప్పుడు నీవిధముగనే గిరిముని గడచునని యనుకొనకుము. వేయికన్నలతో సర్వేశ్వరుడు విశ్వమంతయును దిలకించుచున్నాడు ! పాపము చేసినారికి త్వరలోనే తగిన శాస్త్రీ కాక మానదు !

“అయినప్పు డనుభవించవచ్చును” అని రామసేవకుడు వెడలి పోవుచుండగా విష్ణుచంద్రుడు “రామసేనకా ! నామాట వినుము ! ఇప్పుడైనను సత్యము చెప్పినచో భయపడి పాటిపోయిన గూమె నెట్లయిన నన్నేషించి తెచ్చుటకు బ్రయత్నించెదను !” అనియెను. పోవుచున్న రామసేవకుడు చటాలున వెనుకకు దిరిగి నిలువబడి “ఇది యెక్కడి దేశాచారమో నాకుఁ దెలియలేదు. లేదోయిన కోడలిని మరల నింటికిఁ దెచ్చిపెట్టు కొనుటయ్యా ?” అని యెత్తిపొడిచి తన దారిని బోయెను. దుర్గాంబయు నాతని మాటనే ప్రతిధ్వనితము గావించెను. విష్ణుచంద్రుడు మ్హానవదనుడై వెడలిపోయెను. రమాదేవి చిరకాలముక్రిందట మరణించిన భర్తను, పెద్దకుమారుని, విదేశమున నున్న దాసేళుని దలచుకొని దుఃఖింప నారంభించెను.

మేఘమండలమును భేదించుకొని యపరాహ్లానూర్వ కిరణములు పొలములనుడుమనున్న పుష్పవృక్ష శిఖరములపైఁ బ్రకాశించుచుండెను. యోజనములకోలది వ్యాపించియున్న యీ గ్రామంశయు భుగభుగ లాడుచుండెను. ఆ ప్రదేశమంతయు నిర్జనమై నన్యవిహీనమై యుండెను. కృషికులు పండిన పరిచేలను గోసినైచి చాలదినములైనది. కేదారము లన్నియు ఖండితమూలములతో నాచ్ఛన్నములై యుండెను. రెండునెలలక్రిందట జలపూర్ణములై యున్న యీ పరిపొలము లన్నియు నాతపతాపమునఁ గ్రాగి యిప్పుడు శిలా కఠినములై యుండెను.

అందొకచోట నొకపుష్కరిణి నిర్మలనీలజలములతో నిండి కుముద కల్పారవిలసిత్వము యుండెను. జలచరపక్షి గణము లందీగుచు విహరింపుచుండెను. ఆ పుష్కరిణి తీరమునుండి యొక యాంగ్లేయుఁడు పైకిబిప్పై నెక్కిపోవుచు నాకస్మికముగా నొకదిబ్బ తగులుటచే ద్విచక్ర శకటముతోఁ గూడ నాతఁడు క్రిందఁ బడిపోయెను. ఆసమీపమునందే యొకచెట్టుక్రింద నొకమార్గస్థుఁడు కూర్చుండి గమనాయాసము తీర్చుకొనుచుండెను. దొరగా రట్లు పడిపోవుటం గాంచి యాతఁడు చటాలున లేచి దొరగారిని సమీపించెను. పాప యాంగ్లేయునకు గట్టి దెబ్బయే తగిలెను. ఒకదిబ్బపైఁ బడుటచే నాతని తలపై గాయమయ్యెను. ఆ గాయమునుండి రక్తము స్రవించుచుండెను. ఆ దెబ్బతో దొరస్థైర్యతీ తప్పి పోయెను. పైకిలు విరిగి పోయెను.

పథికుఁ డప్పుడు తనయుత్తరీయమును జించి దొరగారి గాయమునకు గట్టకట్టి పుష్కరిణినుండి తామరాకులతో నీరు తీసికొని వచ్చి యాతని మొగముమీదను, గన్నులమీదను, గాయముమీదను జల్లదొడంగెను. చాలసేపట్లాతఁడు శుశ్రూష గావింపగా దొరగారికి స్థైర్యతీ కలిగెను. అట్లు సేప గావించిన పథికుఁడు మన క్షితీశచంద్రుఁడు !

తెలివి వచ్చినంతనే దొర లేచి నలుగడలను జూచి యప్పటి తన యవస్థను బాగుగఁ దెలిసికొనఁగలిగెను. తనతలపైఁ దగిలిన గాయమును కట్టును దడవుకొనుచుఁ దుదకు క్షీతీశుని గాంచి “ఎవరుమీరు?” అని ప్రశ్నించెను.

క్షీతీ - అయ్యా! నేనొక దరిద్రపథికుఁడను. ఈ కష్టస్థితి నా యాసము తీర్చుకొనుచుఁ గూర్చుండి మీరిట్లు పడి పోవుటం గాంచి చటాలున లేచి వచ్చితిని. మీరెవ్వరు? ఎక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? మీబండి పాడై పోయినది. ఇక మీ ప్రయాణమెట్లు?

దొర - ప్రస్తుతము దుర్భిక్షముగా నుండుటచే నేనీ యోధ కీదేశమునందలి పల్లెలను గాంచి కష్టసుఖములను దెలిసికొన వలయునని స్వయముగా వచ్చితిని. కలకత్తాయందు నేనొక ప్రతికాసంపాదకుఁడను. ఇప్పుడు పూరీకిఁ బోవలయు నని బయలుదేరితిని. మీరెక్కడకుఁ బోయెదరు?

క్షీతీ - నేను పోవుటకు నాగొక స్థలనిర్దేశము లేదు. నేను చాల పేదవాఁడను. వీడైన నాఖరీ దొరకు నేమో యను నాశతో నిందందుఁ బరిభ్రమించుచుంటిని.

దొర - మీరు వంగదేశస్థులవలె నగపడుచున్నారు. పనిగొఱ కీదేశమున కేల వచ్చితిరి? ఈదేశ మంతయు దుర్భిక్షముగా నున్నది. కలకత్తాకుఁ బోలేదా? అక్కడ మీకేమియును బని దొరకలేదా?

క్షీతీ - దొరకలేదు దొరగాదూ! కలకత్తాయం దెన్నాళ్ళో ప్రయత్నించితిని. లాభము లేకపోయినది. కావలసినపెద్దల సాహాయ్యము లేనివాని! నాఖరీ యెట్లు దొరకును?

దొర - ఇట్లాశ్రీయులకు సాయపడకపోవుటయందు మీబంగాభా బాబు లందఱును చాలఘను లని స్పష్టపడుచున్నది. మీవంటి దరిద్రులకు నెల కేబదిరూపాయలపని గల్పించినచోఁ గుటుంబముతో నుఖ

ముగాఁ గాలక్షేపము చేయఁగలరు. అందఱు గొప్పబాబు లున్న కల కత్తాయందు నీవెన్నియో కష్టములపాలై ప్రయత్నించి తుదకు నిరాశచే వెడలి వచ్చుచుంటివి! అయ్యో! స్వజాతి సుద్ధరింపఁజాలని స్వార్థ పరాయణుల కెప్పటికైన జాతీయతాగౌరవము లభించునా? ఎన్నటికిని లభింపదు. అట్టి జాతి యుగయుగాంతములకైన నున్నతి నందఁ జాలదు.

క్షీతీ — దొరగారూ! సాయంకాల మగునున్నది. మీబండి విరిగి పోయినది. పూరీ యిక్కడ కేడెనిమిదిక్రోశముల దూరముండు నని తోచుచున్నది. ఇక మీరెట్లు పోయెదరు?

దొర — అదే బాబూ, ఆలోచించుచున్నాను. మీ రెక్కడకుఁ పోయెదరు?

క్షీతీ — నేనుగూడ నీదేశమున కిపరిచితుండనే—కాని దూరము నందు కొబ్బరిచెట్ల శిఖరములు గానవచ్చుచుండుటచే నట నొక గ్రామ ముండునని భావించుచున్నాను. అక్కడ జేరుకొని నేనీరాత్రి గడవఁ దలచితిని.

దొర — పదండి. నేనును మీతోడనే వచ్చెదను. నాభాష యీ దేశమువారికిఁ దెలియదు. ఇంగ్లీషువిద్య యిక్కడ జాల లేకువగానే యున్నది. నీవు నాతో నున్నచో నాకుఁ గొంచెము సుఖపుగా నుండును. ఇందుకు నీకెట్టి యభ్యంతరము నుండ దను కొందును!

క్షీతీ — అభ్యంతర మేమి? పదండి. గ్రామ మిక్కడి కింకను గ్రోను దూర ముండు నని తోచుచున్నది. మీబండి దీసికొనిపోవుట యెట్లు?

దొర — ఊరిలోనికి బోయి కూలివాని నంపి తెప్పించు కొనవచ్చు.

క్షీతీ — అట్లయినచో బయలుదేలుదు.

ఇట్లునొని వారిరువురును బయలుదేలిరి. గాయమునుండి చాల రక్తము స్రవించుటచేతను, ఒడలంతయుఁ జతుక గొట్టినట్లుగుటచేతను దొరగా రలసియుండిరి. మెల్లగా నిరువురును కొబ్బరిచెట్లు గుర్తు చేసి

కొని నడవ నారంభించిరి. వెలుగుండఁగనే వా రూరు చేరుకొనిరి. అది కేవలము చిన్నపల్లె. కృషికులును, గార్మికులును మాత్రమే యందు నివసించి యుండిరి. దొరగారిని జూచి వారు భయముచేఁ బారిపోవ నారంభించి ఖిత్తీశున కోడ్రభాష రాకపోయినను నెట్లో కష్టపడి “మీరు భయపడ నక్కఱలేదు. మేము చాలకష్టములోఁ బడి మీ కతిథులమై వచ్చి యున్నాము” అని వారికిఁ దెలియనట్లు చెప్పఁగలిగెను.

ఆ యిరువురు నప్పు డొక పాడింటి ముంగిట నివాస మేర్పఱచి కొనిరి. ఖిత్తీశుడు దొరగారి నటనుండి యొక కూలివానిని గుమర్తు కొని పొలమునకుఁ బోయి యాతనిచే సైకిలును దెప్పించెను. తరువాత గొన్నిసాలును, అరటిపండ్లును దొరగారికిఁ దెచ్చిపెట్టి తానేదియొ తిని యుంఁగాఁగలిగెనట. తల్లెవారిసంతనే యొక నవారిని గుదిర్చి దొరగారిని బూరీ పంపుట కేర్పాటు చేసెను. ఆతనితోఁ గూలివాఁడు సైకిలును దీసికొని పోవుచుండెను. పోవునప్పుడు దొరగారు ఖిత్తీ శునిం గాంచి “బూ! నీవు చేసిన మహావీరకారమునకు నంతఃపుండ నైతిని. నీవుకూడ నాతో రాఁగూడదా?” అనియెను.

ఖిత్తీ — నేను కేవలము నాఖరీకొఱకే యీ దేశమునకు రాలేదు. మాకు శ్రీజగన్నాథస్వామి యిలువేలువు! ఆదేవుని, దేశమును దర్శించి, యిక్కడ నేదియైనఁ బని దొరకినచో మంచిదే; లేకున్నచో మరల గలకత్తాకే పోవఁ దలచుకొంటిని.

దొర — మీరు కలకత్తావచ్చినచో ఎస్ప్లనేట్ రోడ్డున ... నెంబరు నింట నన్నుఁ గలసికొనుడు! మీ పేరు, గ్రామము, మండలము నేదియో నాకుఁ దెలుపుడు!

ఖిత్తీశుడు తనవిలాస మంతయు నాతని కిఁబఱిగించెను. దొరగారు తన నోటుబుక్కులో నంతయు వ్రాసికొని వెడలిపోయెను.

బాబజారుసందలి యొక మూడంతస్తుల మేడి ముంగిటిహాలులో నొక  
యకాషధాలయము నెలకొల్పిరి. అచ్చట నెప్పుడు నైదాని  
గురు పని చేయుచుండిరి. దాని ముఖద్వారమునందు బల్లపై “మిస్సెస్  
జేదానీ చికిత్సలయము - డాక్టరు డి. సి. రాయ్. యల్. యమ్. యస్.  
సర్వదా రోగులను బరీక్షించి మందుల నిచ్చుచుండును. రోగపరీక్షకు  
ఫీజు లేదు” అని లిఖింపఁ బడియెను. ఆ యింటిలో కొండు మహాలులు  
గలవు. అందు పెద్ద మహాలులో భాగ్యవంతుఁ డగు నొక మార్వాడీ  
నివసించి యుండెను. చిన్నమహాలులో యూధికాదాసీ, దానేశచంద్రు  
డును (డి. సి. రాయ్) వాసము చేయుచుండిరి. పాంచకడీ కూడ  
వారితో నచ్చటనే యుండెను.

ఆకలిగొన్న గ్రద్ద మాంసఖండ లోలుపల్లు వక్రదృష్టితోఁ దిలకించు  
చున్నట్లే యూధికి పాంచకడీసంక దృష్టుప్రసాగము గావించుచుండెను.  
వేగవతీనది తీవ్రప్రవాహము వంటెన స్తంభములకు సంఘర్షణముం  
గూర్చుచు నుద్దామగతిచే నుచ్చ్వసితం బగునట్లే యూధికి హృదయము  
సందలి యదమ్యమోహోజ్జ్వలభణము పాంచకడీ కుడియెడమలఁ గల  
సర్వావయవములను విత్తుబ్ధములుగను, పిర్వస్తములుగను, విఫులావ  
ధుద్ధములుగను జేయుటకై యమిత ప్రబలవేగమును సాధించుకొను  
చుండెను. ఆమె తన హృదయావేగము నడచుకొనుట కెంతమాత్రమును  
నమర్థురాలు గాకుండెను.

సంధ్యా సమయమునకు దరువాత నా యింటి సుూడవ యంతస్తు  
సందలి డాబాపై పెండు పడకకుర్చీలయందు యూధియు పాంచకడీ  
యును గూర్చుండి యుండిరి. సైని విశాలమగు ననంతాకాశము -  
అందు జ్యోతిర్మయుఁ డగు చంద్రుఁడును, నృదులాల్య తేజోమయము  
లగు తారకలును గలసేన ప్రేమపులకప్రపూర్ణ నమ్మేళనమాధుర్యము!

ఆ ప్రేమాంచలమున విశ్వమంతయు నాలోకప్రపూర్ణమై యుండెను. ఇక మధ్యభాగమున మృదు మంద గంధవహ విహారము ! భూతలమున వీధులలో “మల్లెపూలు ! మల్లెపూలు !” అను పుష్పగోవికల కోమల కంఠస్వరములు ! మఱియును యువతీయువకుల ప్రేమపులకాచిత గమనాగమనములు !

యూధిశ యీ దినమునం దపూర్వముగ నలంకరించికొని యుండెను. ఆ నాఁ డామె నిశ్చయముగాఁ దనలో “ఇక నహింపఁ జాలను ! గడియగడియకు, నిమిష నిమిషమునకు నీక మండి బూడిద నగు చుండుట కోపఁజాలను. ఇదియే తుదిదినము - ఆతని నా హృదయ సింహాసనముననైన సధివసింపఁ జేసెదను. కాకున్నచోఁ గాలిక్రిందఁ బడవైచి యుత్సవాంత నిర్మూల్య కనుమమాలికల వలె నిస్సారునిగ నైనఁ జేసెదను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసికొనెను. అందుచేతనే యామె సాయంకాలము నకుఁ బూర్వమునుండియు సిద్ధపడి యుండెను. అపూర్వముగ నలంకరించుకొని, అపూర్వ పౌరభములచే నకల నుకుమారాంగకములను ఒరిమభింపఁ జేసికొని, విసీలకుంతములను నుగంధతైల యుక్తములుగఁ జేసి అపూర్వ విచిత్ర వేణీరచన గావించుకొని విశ్వమోహినివలెఁ బడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆకసమునుండి వెన్నెల క్రిందికి దిగివచ్చి యామె నకలాంగకములను మిలమిల మెఱియించుచుండెను. ఆమె యెట్టయెదుటనే పాంచకడి ! పాంచకడి దైర్యస్థైర్య గాంభీర్యరాశివలె నుండెను. ఆతని గాంభీర్యము మిగులఁ బవిత్రమైనది; మిగుల మధురమైనది; మిగుల నవికల మైనది ! యూధిశ యలంకార రచనయందలి చక్కఁదనమును, నామె మృదులాంగకముల యందలి రామణీయకత్వమును, విసీలకుంతలముల యందలి స్నిగ్ధసౌందర్యమును, కటాక్షముల యందలి కాటిల్యమును, కపాలముల యందలి యారుణ్యమును, అధరోష్ణములందలి హాసవిద్యుత్తేజమును, శరీరచ్ఛాయ



యందలి లాలిత్యమును, భూభంగములందలి మోహనవిలాసమును గాంచి సుస్థిరహృదయులై యుండఁజాలిన పురుషులీ లోకమునం దెందఱో యుండదు. అట్టి యవికలచిత్తులలోఁ బాంచకడీ యొకఁడు.

పాంచకడీ యోగియా? ఇట్టి మోహినీమూర్తి గాంచి మహా యోగీశ్వరుల మనంబు లైనను జలించి పోకుండునా? పాంచకడీ మాతృ దేవఱోపాసకుఁడు! శక్తిసాగ్రకుఁడు! అంచుచేతనే యాతఁ డిదమిశ్ఠమని నిశ్చయింపఁజాలని యనంత సౌందర్యముం గాంచి యిది యంతయుఁ దన యుపాస్యదైవతమగు మాతృమూర్తి నిన్యసౌందర్య వికాసమే యని తలంచి గంభీర పులకితహృదయమునఁడు భావించుకొను చుండెను. మఱియు భక్తిభావకంపిత కంఠముతోఁ దనలోఁ దానే “అమ్మా!” యని పిలుచుకొను చుండెను. “అమ్మా” యను శబ్దము చాల మధురమైనది. అమ్మత మధురమగు “అమ్మా” అను నామ మునం దదమ్యమగు శాత్రవముకూడ శిథిలమై పోవును. ప్రాణము పులికించి నృశ్యము చేయును. నేత్రములనుండి యాసందాశ్రుధారలు పొంగి పారలును! అమ్మా యని పిలువనేగ్గినవాఁడగుట చేతనే - శబ్ద స్పర్శ రూప రసగంధ మయియు, ననంతసౌందర్యశాలినియు నగు “అమ్మ” ను బాగుగ గ్రహించిన వాఁడగుట చేతనే పాంచకడీ యాత్మవిజయుఁడై యుండెను. ఎంతవఱ కింద్రియము లన్నియు శబ్ద స్పర్శగూఢరస గంధలాలనములై యుండునో, యెంతవఱకు భోగ కాంక్షావశేషదములై యనంతృప్తి నందియుండునో యంతవఱకును మానవ హృదయములందు నూతనాభిలాషలు పుట్టుచునే యుండును. మనసునందుఁ గ్రాత్ర కోరికలు పుట్టి యవి పుష్పింపక ఫలింపక వినప్తము లైపోవుచుండును. ప్రకృతి యీ విధముగనే యాశాపూర్ణులుగఁ జేసి జీవులను బంధించు చుండును. కాని యీ యనంత ప్రకృతిని విశ్వ మాతృమూర్తిగా భావింపఁ గలిగినచో - ప్రాణము పులికించు నట్లొక్క

సారి “అమ్మా!” యని పిలువఁ గలిగినచో దక్షణమందే నకల ప్రకృతి బంధములును విడిపోవును. ఆ నల్ల యాత్మవిస్మృతిం గాంచిన యా జీవాత్మను, గైకొని విశ్వభోగముల నన్నిటి ననుభవించఁ జేయును. విశ్వవికారముల నన్నిటిని లీలగాఁ జూపించుచుండును. ఒక్కసారి “అమ్మా, అమ్మా!” యని పిలిచినంతనే కరుణామయి యగు నా విశ్వమాత యే శ్రోవను నెప్పుడో యా శ్రోవనే పోవుచు నా జీవుడు పుట్టి పోఁగొట్టుకొన్న యడుగుబాడ్డలైన తేలి మగు తృప్తము ముల నాతనికిఁ గ్రమముగాఁ బ్రదర్శింపఁ మగుటకు సాయపడు చుండును. దీనినే శక్తిసాధన యందురు. ఈ జ్ఞానమును సాధించువాఁడే శక్తిసాధకులు! పాంచకడీ యిట్టి సాధనముందు సిద్ధపురుషుడు!

యూధిక -- పాంచకడీ! నామూట విచుము! నామూటయము వంకఁ దిలకింపుము. ఇందలి ప్రత్యేకవికారములనుగూడ భవనోన్మాదమునందొర్చి మయమై యున్నది; నేను నిక్కముగా నిన్నే చుభిలించుచున్నాను.

పాంచ -- (గంభీరస్వరముతో) ఏకీ కి ముగ్ధరూపవృత్తి? నేను నీబిడ్డను నానా!

యూధి -- ఈనీ పూర్వపురూట లన్నియును విడిచిపెట్టుము! కాల దినములనుండి ప్రాప్తించుచున్నాను. నేను స్వతంత్రురాలను. నాకెట్టి బంధములును లేవు. నెవరితోడను నాకెట్టి సంపర్కమును లేదు. నేను స్వేచ్ఛావిహారిణి! అట్టి స్వేచ్ఛతోనే నేను నిన్నుఁ బరిగ్రహించెదను. నీవు నావాడ వగుము!

పాంచ -- అది యెట్లు? నీవు నాతల్లివి!

యూధి -- మరల నడచే మాటయా? మీయన్నగారు చూచి యేమనుకొనునో యని సంశయింపవలదు. రహస్యముగ నే నాయభీష్టముం దీర్చుము!

పాంచ -- అమ్మా! నాయెద్ద నిజ నిట్టి దుర్భాషణము లుపయోగింపవలదు!

యూధి - వినుము పాంచకడీ! నీ పాదములపై బడి యింతగాఁ గరుణాభిక్షమును వేడుకొనుచుంటివి. నాజీవితమునం దెన్నఁడు నిట్టి నిష్ఫలరోదసమును గావించి యుండలే దని నీవు నిశ్చయముగా దెలిసికొనుము! ఒకించుక కనుసన్న మాత్రముననే శతశత సహస్రసహస్ర శలభములు వచ్చి యాయగ్ని జ్వాలయం దాహుతి యైపోయినవి. అదియును దెలిసికొనుము! - అయినను నిన్ను మాత్రము నేను వశపఱచుకొనఁజాలఁ నన్నను! ఎక్కువగా నిన్నుగోరుట లేదు. ఒక్కనాఁడు - ఒక్కసారి మాత్రము “నేను నిన్నుఁ జేమించితిని” అని యాదరింపుము. అంత మాత్రముచే నేను గృతార్థురాల నైతి నని సంతృప్తి సందేదను - చరితార్థునై యానందించెదను.

పాంచ - నేనెవ్వఁడను యూధికా! ఏల నాకొఱకు నీవితగా నుబలాట పడియెదవు? చీచీ మఱచిపొమ్ము! నాయీ యెడలు ఖండించి చూచుము! ఇందున్నది కుక్కలునక్కలును దినఁజగిన పదార్థమే గాదా? ఒకగడియ కోసి పాఱవైచినచో దుర్గంధము కంటె నింకేమి యుండును? ఒక్కసిముషమైన నీవాదుర్వాసనకడ నిలిచి యుండఁగలవా?

యూధి - పాపాణహృదయా! ఇంకను శతత్వమేనా? ఇంకను బ్రవంచనమేనా? ప్రతారణమేనా?

పాంచ - నేను నిన్ను మాతృమూర్తిగనే భావించి యున్నాను. మరలఁ బిలుచుచున్నాను. “అమ్మా!” అని - అమ్మా! నన్ను తీమింపుము! నన్ను రక్షింపుము!

యూధిక కన్నులనుండి నివ్వలు రాలుచుండెను. ఆమె గభీర తీవ్రోత్తేజనాపూర్ణస్వరముతో “ఇంతేనా? నీవు నానిర్బంధమును - నా విన్నపమును - నా వ్యాకుల ప్రార్థనమును - నా యేకాంతదీనాలాపమును - మన్నింపవా!” అని గర్జించెను.

పాంచకడీ స్థిరహృదయముతో దృఢస్వరముతో “మన్నింపఁ

జాలను" అనియెను,

యూధిక యున్నత్రహవముం దాల్చి, చటాలున లేచి నిలువబడెను. ఆమె బాహుప్రచారము గావించుచుఁ దీవ్రస్వరముతో "అట్లయినచో సిద్ధపడి యుండుము! నన్నీ విధముగా మోహనలజ్యాలలోఁ ద్రోసివైచి నీవు మాత్రము సుఖముగా నుండఁగలవా? అట్లన్నటికి జరుగ దని భాగుగ దెలిసికొనుము! ఇదిగో! చూడుము! నీవును విషమవిష్ణు జ్వాలామధ్యమున భస్మమైపోయెదవు!" అనుచుఁ దన కంచుకి మునుండి యొకవస్తువును బైకిఁ దీసి పాంచకడీకి జూపుచు "తెలిసినదా?" అనెను.

పాంచ - తెలిసికొంటిని.

యూధి - దీనిసంగతి యంతయును వింటివా?

పాంచ - వింటిని.

యూధి - నిన్నే దోషిగాజేసి న్యాయస్థానమునం దొప్పగించెదను.

పాంచ - నేనేమి యపరాధము చేసితిని?

యూధి - ఏమిచేసితివా? యూధికసర్వప్రాణకుసుమములను పదశలమునఁ బడవైచి మార్గవిచారము లగుఁజేసితివి! కానిమ్ము! ఇక నీవెట్లు సుఖముగానుండఁగలవో! నాసంగతి చూపించెదను. నీవెట్లాత్మరక్షణము గావించుకొనఁగలవో చూచెదను. ఇప్పుడైనను నావాడ వగుదువో కావో చెప్పుము! ఇప్పటికిని గొంచెము సమయ మున్నది. ఇది తప్పినచో నీకిక నవకాశము గాని, నిష్క్రమితి గాని యెంతమాత్రమును లభింపదు. అప్పుడు నేనుగూడ నేమియు నుపకారము చేయఁజాలను. తెలిసినదా! ఇప్పుడే చెప్పుము! ప్రియతమా! నావాడ వయ్యెదవా?—

పాంచకడీ యవికంపితకంఠస్వరముతో "కాఁజాలను!" అనియెను.

యూధిక పండ్లు పటపట గొరుకుచు "ఇంకను గాఁజాలవా?" అని యుదలించెను.

పాంచ - తల్లియొద్దఁ గుమారునివ్యాపార మన్ని సమయముల యందు నన్ని యవస్థలయందు నొక్కలాగుననే యుండును!

యూధిక యట నొక నిమిషమైన నిలువలేదు. రాక్షసీమూర్తితో నున్నత్రగమనముతో వెడలిపోయెను. పాంచకడీ కే వస్తువును జూపించెనో పోవునప్పు డామె దానిని కూడఁ దీసికొనియే పోయెను. పాంచకడీ యట్లే కూర్చుండి చాలసేపటివఱకు నాలోచించెను. పిమ్మట మధురకంఠస్వరముతో నొక గీతమునందలి కొలఁది భాగమును మరల మరల బాడుకొనుచు మెల్లగా మేడనుండి క్రిందికి దిగిపోయెను.

అతఁడు పాడినది యిది :-

“కాలభయహారిణీ! భద్ర • కాళి! జనని!

కూలుపకుమమ్మ! ననుఁ గాల • నీలజలధి;

కన్ను తెఱవని బిడ్డపై • నన్నడైనఁ

గన్నతల్లికే కోపంబు • గలుగునటవె!”

## ౬౦

రమణీహృదయము నందలి మహిమయు, విశ్వమండలము నందలి గరిమయు సృష్టివైపుణ్యములు! నారీరత్నమునుండి విలాసవంతులకు విలాసము; సాధకులకు సాధన, యోగులకు యోగము; తపస్సులకుఁ దపస్సు - నారీమణి రూపమున శేఫాలికా కుసుమము; మాధుర్యమున నవరాజిత కుసుమము; మార్దవమున శిరీషకుసుమము; సతీత్వ గరిమమున యోజనగంధి మగు సారిజాత కుసుమము - సీమంతిని స్నేహమున మందాకిని; పవిత్రతను గోముఖ; నయాదాక్షిణ్యములను భాగీరథి; ప్రణయమున పల్లవితరంగిణి - కాంతయే సహనమునందు జానకి; పాతివ్రత్యమున నాచిత్రీ; తేజంబున ద్రాపది - స్త్రీరత్నమనిష

గృహకార్యముల యందు గృహిణి; సంతాన పాలనమున జనని; అతిథి సేవనమున సన్నపూర్ణ; దీనరక్షణమున మూర్తిభవించిన కరుణ - సతీమణి యపారమహిమను మాటలతోఁ బ్రకటించుట కవకాశము లేదు. ఎంత విమర్శించినను సంపూర్ణము కాజాలదు.

ఇట్టి దేవీమూర్తి దానవి యెందుకగును? మానవి యెందుకు నాగిని యగును? - సతీశ్వము శాంతామణికి స్వర్గీయ ధర్మమే కాక సాంసారిక గర్వముకూడ నై యున్నది. ఏరమణి యట్లు కాదో యామెకు నారీత్యము లేదు. అప్పుడే దేవి దానవి యగును. మానవి నాగిని యగును. ఆ గులాబిపువ్వునందలి పరిమళ మంతయును పోయి కంటకములు మాత్రమే మిగులును. అందలి స్వర్ణపారిజాతగంధము పోయి సుర్యనుదగంధముగా మాటును. యూధిక యిప్పు డున్నత్రేం ద్రియముల యుద్వామోత్తేజనముచే నట్టి యమూల్య ధనమును లాల సత్వమును పంకిలశ్రాదమున వినర్జించి వైచినది. అందుచేతనే యా దేవి రాక్షసి యైంది; అందుచేతనే యా మానవి నాగిని యైంది. పాంచకడి సంయమము నెదుట నామె లాలసత్వము నిష్ఫలప్రార్థనముగా జ్వలించి పోగు.. అందుచేతనే యా కాలభుజంగిని మోహవిహసల బ్వాల లామె కన్నులను భగభగ మండించుచుండెను! ఆమె ప్రతినిశ్వాసము సందును దావాసల తీవ్రతాపము వెలువడుచుండెను. ఆమె ప్రతిచూట యందును, ప్రతిచూపునందును హాలాహల ముద్గీర్ణ మగుచుండెను. ఆమె చటాలున మేడ దిగి పోయి సోఘాపైఁ గూర్చుండి నేవకుని బిలిచి డాక్టరుబాబును దీసికొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

నేవకుఁడు వెడలిపోయెను. గృహమధ్యమున గ్యాసుదీపము వెలుగు చుండెను. యూధిక లేచి యాప్రక్కనున్న నిలువుటద్దమునందు దన చక్కదనము నొకసారి చూచుకొనెను. మరలపచ్చి సోఘాపైఁ గూర్చుండి యలిమృదులస్వరముతో మెల్లమెల్లగా “ఓరిమూఢా! నీవిట్టి

యప్పరస్సౌందర్య పూర్ణంబగు నర్వాంగ పరిణతమూర్తిని ప్రేమభరంబగు ప్రాణముతో నెట్టిప్రతిఫలాపేక్షయు లేకుండ నీకుఁ గానుక గావించునని చేసిన వ్యాకులప్రార్థనమును నిర్లక్ష్యముగాఁ గాలితో దన్నెవైచితివా? దర్పాంధా! నీగర్వ మేమో చూచెదనుగాక! ఇట్టి దివ్యసౌందర్యము, ఇట్టి నవయావనము, ఇట్టి యన్నతవిద్య, ఇన్నిటిని మించిన విలోలలాలసత్వము—వీని నన్నిటిని నీపాదములచేత నన్నించి, నాలుగు మాసములు తపించి, యాచించి, దుఃఖించి, యెన్నియో పాటులుపడి చూచితిని! కాని నీకొంతగర్వము! ఎంత యహంకారము! నీవెట్లయిన నంగీకరించితివా? అందుచేతనే యంత్యప్రతీకారముగా నింతటి భీకర తంత్రము గావింపఁ దలపెట్టితిని. పాపాణావ్యాదయా! దానికి దగిన ఫల మనుభవించెదవు లెమ్ము! పాంచకడీ యీలోకమందున్నంతవఱ కీయాధిక ప్రాణములకు 'శాంతి' లేదు. ఎట్లు నీవులేకుండఁ బోయెదవో, యెట్లు నీజీవితలీల తుదిముట్టిపోవునో యట్టిప్రయత్నము గావించుటయే యిప్పుడు నాకేకమాత్రలక్ష్యము! ఏకమాత్రోద్దేశము!" అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఇంతలో దానేశుఁ డటకు వచ్చి గర్విత దాసవీరూపముం దాల్చి యున్న యూధిక నముత్కట సౌందర్యముం గాంచెను. దానేశుఁ డా విష స్వరూపమునందే యమృతమూర్తిం గాంచి ఫలకితుఁడై పోయెను. అతఁడు మెల్లగా “ఎంతబాగుగ నలంకరించు కొన్నావు!” అనియెను.

యూధి — ఒకమాట — వినియెదవా?

దానే — వెలుపల నెందఱి మాటలో విని వచ్చితిని. ఇప్పుడు నీమాట నీవు చెప్పనిదే యెట్లువినఁగలను?

యూధి — ఈరసికతల కేమిలెమ్ము! వ్యాపారము చాల దుస్సహమైనది.

దాసే - అది యేమి ?

యూధిక యంతకుఁ బూర్వము మేడమీఁదినుండి తెచ్చిన వస్తువును దాసేశునకుఁ జూపించెను. చూచినంతనే యీతఁ డదరిపడి “ఇది మన యింటి కెట్లు వచ్చినది?” అని ప్రశ్నించెను.

యూధి - ఇది యంతయును మీతమ్ముని ప్రభావమే-

దాసే - ఎంతదారుణము! వాఁడేమి చేసినాఁడు?

యూధి - ఈసంగతి యంతయు నాకుఁ దెలిసినది. ఇంటివారికిని దెలిసినది !

దాసే - ఇప్పు డేమగును ?

యూధి - వారిప్పుడు పోలీసువారికి జెప్పుదురు - పాంచకడిని నిర్బంధించుట యగును.

దాసే - ఇతనుపాయ మీరు! ఈ విపత్తంతయు నీమూలముననే వచ్చినది ! నాకు వాని సంగతి తెలియును. అందుచేతనే మజఫర్ పురము నుండి వానిని వెడల గొట్టివైచిలిని. నీవే మరల వాని నిక్షిప్తకుఁ దీసికొని వచ్చితివి! ఇప్పుడు మరియూద పోయినది. కులగౌరవము నశించినది. ఏమి చేయవలెనో చేయుము !

యూధి - చేయకేమి ! నేనిప్పుడే యా మార్వాడీభార్యయొద్దకుఁ బోయెదను - నీవు మార్వాడీకి క్షమాప్రార్థన చేయుచు నొకచీటి వ్రాయుము. పాంచకడిని సత్వరము యిటనుండి పంపివైచెద సనికూడ వ్రాయుము. ఇట్లు చేసినచో నీగొడవ యంతయును నేనడఁచివేయఁగలను.

దాసేశుఁ డించుక యాలోచించి “నేను ముందుగ నే యీ తప్పు సంగీ కరించి వ్రాతమూలకముగాఁ దెలియఁజేయుటా?” అనెను.

యూధి - వారి కిదివఱకే యంతయును దెలిసిపోయినది. ఇప్పు డీరెండు వస్తువులును వారి కిచ్చివైచినచో తగవు లేకుంధఁ బోవచ్చును. లేకున్నచో వారు పోలీసులకుఁ దెలుపుదురు. నన్ను నాక్షిగాఁ జేయు



దురు. నేను ప్రాణముండగా ననత్యము చెప్పజాలను. ఈ యాంక్షేయ రాజ్యమునందు పాంచకడీ శప్పింగుకొని యెక్కడకుఁ బోగలఁడు.

దానే - అట్లయినచో సభియోగము జరుపకుండు పద్ధతిని జీటి వ్రాయుదును.

అని చెప్పి యూధికను నమ్మితింపజేసి “మహాశయా! మీరు నా మొగము చూచి న్నమింపవలయును. నానిని కొలఁది దనములలోనే యిటనుండి వచ్చినై చెకను. ఇక్కడ నున్న యన్ని నాభ్యును వానిని గను పెట్టి చూచుచుందును. మీవస్తువులను బంపించితిని - ఇట్లు - శ్రీదానేశచంద్రరాయి” అని యుత్తరమును వ్రాసెను. యూధిక యాచీటి సందుకొని వెడలిపోయెను. దానేకుఁడు పాంచకడీ కొలుకుఁ గలుగు పంపించెను.

జరిగిన సంగతి యేమఁగా : - ఆయింటిలో నన్యలనుహలునందున్న మార్వాడీభార్య యొకహారమును, నొక యుంగరమును భారనైచు కొనెను. ఆమె భయముచే భర్త కానంగతి తెలుపలేదు. తరువాత మార్వాడీయే గూచిషయమును గ్రహించి యాచిస్సువు లేమైన వని భార్యను బీడింప దొడంగెను. ఎక్కడనో పడిపోయి . ని యామె భయపడుచుఁ జెప్పెను. ఆమార్వాడీ భార్యయందు దిగుక యను మానము గలవాఁడు. ఆమెనడిపడియందు దాతని కంత నన్యకము లేదు. కాని యారమణిమాత్రము లక్ష్మీస్వరూపిణి! భర్త యామెపై నెన్నియో దోషముల నారోపించెను. తుదకా సమాచారము పోలీసులకు దెలియఁజేసెను. అది యిప్పటికి మూఁడుదినముల క్రిందటి మాట - ఒక్కయింటిలోనే వసించుటచే నీగొడవ యంతయు నా సాధమునందలి వారి కందఱికిని దెలిసిపోయెను.

కాని యీదుష్కృత్య మంతయు యూధికయే కావించినది. యూధిక పాంచకడీయెడల దనకుఁగల యభిలాషమును బూర్తిచేసి

కొనజాలక తుట్టకుండు కీ యంత్యప్రయత్నము గావించెను. తానుగా నామె యా యోగార్హణికి గోవుచుండును. ఆమెయే యవగాళము చూచుకొని యానన్దపులను దొంగిలించెను. దానవప్రేమ నిరాకరింపఁ బడి ప్రతకూలస్థితిచే బ్రతిహింసాసలజ్వాలగా మాతిపోయెను. అందు చేతనే యూధిక పాంచకీ సర్వనాశసమునకుఁ బూర్ణప్రయత్నము గావించెను.

సేవకునితోఁగూడ పాంచకీ వచ్చి యన్నయెరుల నిలువఁబడియెను. దానేకుడు సేవకు నావలికిఁ బంపివైచి పాంచకీ నుద్దేశించి పిరక్త భావముతో గ్రోధకర్కశ కంఠస్వరముతో “నీవు నా ప్రాణములు దీయుట కిచ్చటి కేల వచ్చితివి?” అని చీదరించెను.

పాంచ — ఏమి? నేనేమి చేసితిని?

దానే — ఇంకను నేమిచేసితి ననుచున్నావా! గాడిదా! నీ మూలమున నా కొంప మునిగిపోయినది. నీవు దొంగిలించిన హార మెవరిది?

పాంచ — నేనెట్టి దొంగతనమును చేయలేదు.

దానే — ఓరి మూర్ఖుడా! నీవుగాక దానిని నేను దొంగిలించితివా?

పాంచ — నేను నీ పాదములు ముట్టి ప్రమాణము చేసి చెప్పుచున్నాను. నేను దొంగిలించ లేదు. మొట్టమొదట నేనా హారమును యూధిక యొద్దనే చూచితిని.

దానే — అట్లయితో యూధిక దొంగిలించినదా?

పాంచ — ఆ సంగతి నాకుఁ దెలియదు.

దానే — కృతఘ్నుడా! యూధిక నిన్నంతగా నాదరించి పుత్రుని వలె గారవించు చున్నది! నీ కొఱకిప్పుకు వారిని క్షమాభిక్ష గోరు కొనుటకుఁ బోయినదే! అట్టియామె యొద్దనా మొట్టమొదట నా హారమును జూచితినిని చెప్పి తప్పించుకొను చున్నావు! విశ్వాస విహీనుడా! కుక్కా! నా యెదుటనుండి లేచిపొమ్ము!

అగ్రశతశ సయనములతోఁ బాంచకడీ మృదులస్వరవలన “యూర్ధ్వ  
నా యమ్మ! ఆమె కన్నీల గారవింపకుండును! నేనింకను శివసేవి  
యాదయాపు యడిమిచే నే పోయెదను. కాని - అన్న భయదాహము  
చేసి నన్నొక మాట చెప్పనిమ్ము! ఒక్కటే మాట - నీవు నా నానా  
దగుడవు. నీ శ్రేయమే నాకును శుభము - కావున నీ చెప్పుచున్నాను.  
నీ పీఠానోడి సంపర్కమును వదలుకొనుము! నీ నానా భయ  
ముల నానె తినుటకుఁ దిరిగిలేక, గత్యంతరము లోకదా సముదాయము  
శల్లిడిల్లి పోవుచున్నది. ఈ కాలకాకోడల పుష్కలకాకోడల  
నీ కొక్కడఁ దనించి పోవుచున్నావు! ఇది నీకుఁ గాని, నీకుఁ గాని  
నీకఁ గాని యేమి శ్రేయము?” అనియెను.

గాగికుఁ డామాట కేమియు ఒదుట చెప్పలేదు. శర్వభగవంతులు  
చేయును పురుండి పెడలిపోయెను. పాంచకడీ వృద్ధతానాదానా  
టర్క బట్టలు సగుమ కొనుచుండెను.

### ౬౨

ఆ గూర్వాడీ పే శ్లేమైవ నేమి! అందఱు నాతని రాజాసాహేబుని  
పిలుచుచుండును. ఈ బిరుదాతని కేల్లు వచ్చినదో యెప్పుడికిని దెలియక  
పోయినను నాతని సందఱు నిశ్లేపిలుచుచుదురు. ముందుమాట  
నా నామమునే యుపయోగింతుము. రాజాసాహేబు ఎవలభూషణ  
ప్రవర్తనము అన్నియు నాధునిక పద్ధతినే యనుసరించుచున్నను నాతని  
తనబాతీ కుతను మాత్రము విసర్జింపలేదు. అతని తండ్రి స్వదేశమునండి  
వ్యాచేతులతోఁ గలకత్తాకు వచ్చి, యిల్లిల్లు దొగి బట్టల వస్తుకొనుచు  
నా వర్తికమువలనగ్రామముగా విశేషధనము నాజించి పరివారంతోఁ  
డయ్యెను. ఈ రాజాసాహేబు కలకత్తాయందే జనించి, అందే ఇల్లగ్గీషు  
విద్య సభ్యునియెను.

ఇప్పటి కౌతూహలము ముప్పదియేండ్లకు మించి యుండదు. ఈతడు పితృశాస్త్రద్రవ్యమును నర్తకులకు, కృషికులకును నప్పుగా నిచ్చుచు, వడ్డివలన నాదాయము వృద్ధి చేసి యుండెను. ఆమూడుంతుల మేడ యాతనిదే - ఒక భాగమునఁ దానుండి రెండవ భాగమును దానేశున కద్దెకిచ్చెను. ఈతడును యూధికపై నాతని యనుగ్రహదృష్టి ప్రసరించెను. కాని యూధిక యిప్పుడు మునుపటి యవస్థలో లేదు. ఆమె స్వతంత్ర చిత్తముతో నిర్భాగ విముక్త గగనపథమున విహరించుట లేదు. ఇప్పుడామె మొక నుందరపరుషుని ప్రేమించి యాత్మార్పణము గావించుకొను హృదయవేదనతో, బరితపించి పోవుచున్నది. సూర్యకిరణములు పాత్రభేదముం బట్టి రూపభేదముగా గాంచునట్లే ప్రేమయు వివిధ రూపములం గాంచుచుండును. రాజాసాహేబు మోహదృష్టి తనపైఁ బడియె నని యూధికయు గ్రహించి యుండెను. కాని యొక్కనాఁడైనను నామె యాతనినొక నించుక కృపాకటాక్షము నైనను బరగింపలేదు. కేరళ యూధిక స్నేచ్ఛగా రాజాసాహేబు గృహ ద్వారమును జేరి యాతని రహస్యముగా విలుచుకొని పోయెను. ఇప్పుడా యిరువురును రెండుకుర్చీలపై నెరురెదురుగాఁ గూర్చుండి యుండిరి.

రాజా - డాక్టరుసాహెబా! కేరళ మూగృహము పావనమైనది. నీవు వచ్చినపని యేమి? నీదర్శనము మాకుఁ బరమసౌభాగ్య దాయకమైనది.

యూధి - సౌభాగ్యమో దుర్భాగ్యమో బోధ యగుటలేదు. రాజాసాహెబా! నేను నిన్నెల్లనిధములఁ బ్రేమించి యుంటిని. నేను ప్రాణముతో నుండి నీయనిష్ఠమును జూడఁజాలను - అందుచేతనే నిన్ను దర్శింప వచ్చితిని.

రాజా - ప్రేమించితివా? ఎట్టిమధురామృతధార నాహృదయమును బలితముగఁ జేసినది! డాక్టరుసాహెబా! నాయనిష్ఠ మేమో చెప్పవా?

యూధి - అట్టిమాట చెప్పి నీవివ్రోహముల హృదయమునకు

విచారము కలిగింపఁ జాలకున్నాను.

రాజా - అంతటి విషాదనార్తరూ! చెప్పము! నేను మనసు పదిలపఱచుకొనియే యున్నాను.

యూధి - నేను నిన్నెంతయో ప్రేమించితిని. అందుచేతనే చెప్ప నచ్చితిని. చెప్పకున్నచో నీకుఁ జాల అనిష్టమగును - నీ కళంకము నెవ్వ రెక్కడ వెల్లడించెదరో? ఎవ్వగు ప్రయత్నించి విపత్తును బిలిచి తీసికొని వచ్చెదరో?

రాజా - జరిగినసంగతి యేమో చెప్పరా? నీ చూటలవలన నా హృదయము లిరువఁ జలించిపోవుచున్నది.

యూధి - నీభార్య చాల మంచి నడవడిగలదేకాని యామె యావనోద్దామలాలసశ్వము డాక్టరురాహేబుఁమ్మకు పాంచకడీమీఁద బడినది!

రాజానాహే బొక్కయునుటుల లేచి నిలువఁబడెను. ఆతని కపాల నాడినుండలము బిగిగొని పోయెను ఆతఁడు త్రేజిత స్వరముతో “ఏమిది! ఈసంగతి నీకెవరు చెప్పినారు?” అని ప్రశ్నించెను.

యూధి - వినుము రాజానాహేబా! నేను నిన్ను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితి నని యిదివఱకే చెప్పి యుంటిని. ఆప్రేమచేతనే యీ రహస్య వృత్తాంతమును నీకెఱంగింపవచ్చితిని. మనసు చెవరఁ గొట్టుకొనికుము! పురుషోవిత్తధైర్యముతో, నెల్లసంగతుల నాలకింపుము!

రాజా - విసవలె నని లేచు. చెప్పము! సంక్షేపముగ నొకటి రెండుచూటలతోఁ జెప్పము. నిదర్శనములతోఁగూడఁ జెప్పము. చెప్పము - చెప్పము - ఆలస్యము చేయకుము!

యూధి - నీభార్య తన కంఠహారమును, ముద్రకను బాంచకడీమీఁద బ్రేమ్నాథహారముగా నిచ్చి వైచినది.

రాజా - (పూర్వాధి కోత్రేజిత స్వరమున) అసత్యము! మిథ్యాభాషణము! ఆమె యావస్తువులను బాటవైచుకొన్నది. నీకీ యసత్య

వార్త నెప్పుడు చెప్పి.

యూధ - ఆమె యిట్లు నిజముగాఁ బాటవైచుకొనియే యున్నచో నీవపగిలముందే యొసంగతి నీకుఁ జెప్పియుండును. నీకుఁ దెలియకుండ గాలము గడిపుడ మనుకొన్నదికాని నీవడిగితివి. అప్పుడు పాటవైచుకొంటి సనుటకంటె నీకెట్లు సమాధానము చెప్పఁగలదు ?- ఆ యంగ రము, హారమును గూడ నివిగో ! చూడుము !

రాజానా హేబుకిన్నిల నిప్పు లొలుకు చుండెను. ఆతని తలతిరిగి పోవుచుండెను. గుండెలు పగిలి పోవుచుండెను. ఆతఁడు పండ్లు పటపట కొలుకును “బేను ! ఇవీయే !” అనెను.

యూధ - అట్లు తత్తరపడియెన వేమి ? నీవు మగవాడవు ; సాధారణ స్త్రీనివలె నీటిస్వల్ప విషయములం గూర్చి యధిరుడవుగావలదు ; పగిలు ! ఎల్లసంగతుల నాలకింపుము !

రాజా - ఇక నాకు వినివలె ననిలేదు ; అయినను చెప్పుము !

యూధ - ఈవిషయముంగూర్చి జాక్ష్మగుబాబు నీ కొక చీటి వ్రాసియున్నాఁడు. ఇదిగో చూడుము ! చూచి నీవు త్నమించిన త్నము పొవచ్చును. దయ యున్నచో సనుగ్రహింపవచ్చును.

అని యూమె యూచీటి నాతని కిచ్చెను. దానిని రాజానాహేబు చదివి శోభిండుములుగఁ జించి పాటవైచి కర్కశకంఠస్వరముతో “క్షమయా ! వాంఛిడి రక్తముతోనే దీనికి త్నము ! నీవికఁ బొమ్ము !” అనియెను.

యూధ - నీవెంత తొందరతో వేల ? మరలఁ జెప్పుచున్నాను. రాజా నాహేగా ! ప్రాణాధికా ! నేను నిన్నుఁ బ్రేమించుట చేతనే సర్వము నెఱింగించితిని. సావధానుడ వగుము ! ఓరుపు వహింపుము ! నీకు విచారము గలిగింప నలయు నని నాయుద్దేశము గాదు.

రాజా - కుక్కలకొడుకు ! ఉచ్చిష్టభోజి ! అతని నాశము చేయుటలో దోష మేమియును లేదు.

యూధ - అందువలన నీకుమారము విషత్తు గలుగదా?

రాజా - రాకు విషత్తు సందర్శించినా? ఎన్ననియిల్లాలు పరాసక్తు రాక్షసమునో, మునిశికి సంపద్విషత్తులూ? అని యేమున్నది, డాక్టరు సాహెబ్!

యూధ - దుష్ట సంస్కారము! నిదే! యోధా! శత్రుము! ప్రేమ చూసినచో బలవంతముచే గలుగుచు వాడు. డాక్టరుబాబు సన్మంతయో యాదగించు చుండును. అందునను నాప్రాణములెప్పుడును నీపాదశలముననే పోవలుచుండుట యేమి?

రాజా నా కేమాటలకు దోషము లేదు డాక్టరు సాహెబ్! నా హృదయ మంతయు, గొంగుండముల ముడి పోవుచున్నది. సాంచకీ రిక్తిమున గానీ యున్నట్లు నెల్లారిను!

శంభ్రమంబును ముంచుకొనియు చల్లముగ బోలేదని యూధకి స్పష్టముగా గ్రహించిరిగెను. పురుషుల సేవలుట కారంభ మైనది. అమె నా గుండయు క్రిందను మునునొ సవపతి "బట్టయినచో" నివేషయమున సమిచేయఁ దలఁచితే!" అని ప్రశ్నించెను.

రాజా - చెయ్యట కేమున్నది? వలచినట్లే గుండలు చీల్చి రక్తిము సానము చేయుటయే!-

యూధ -- ఈస్వల్ప పనులు మున్నకె యుత్తమినాశ మేల చేసి వలయును! ఇది ఇంద్రగ్రహభూము! ఇందు వాత్మ్య చేసినపాసి శురి శిక్ష తప్పదు!

రాజా -- కాసమ్ము! నాకిదియు సంగీకరిమె--

యూధ -- వలదు! అందువలన ససిష్టము తప్పదు. అది చాల దుస్సహమైనది. నీవొకని గారాగ్రహమునకుఁ జంపగూడదా?

రాజా -- నాశరీరము సందలి రక్తిమునను బుంగాళీల రక్తిమువలెఁ జల్లారి పోయి యుండలేదు.

అమాట విని యూధిక లేచి నిలువఁ గావించి. ఆమె తన కన్నుల నుండి నిప్పులును జుల్కులును “అట్లుగనుచో గానియు! నేడే కాళ్ళమును సాధింపవలయును. పినుము రాజాసాహేబా! పాంచకడీ సన్నంతయో బాధ పెట్టినాడు! బలవంతముగా నా సతీత్వమును విస్వస్థము చేయుఁ బ్రయత్నించినాడు! నా సంతృప్తుల నెన్నిటితో దొంగిలించినాడు. ఆతని మరణము నాకును మిథిమీ - ఆశీర్వాదముచే గాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగదు. ఆతఁడు నిజముగా రేవటి యుదయమున నిటనుండి తన యూరికిఁ బోవును. నేడు యాశుధాలయమునఁ బ్రవేశించి యాతని హత్యచేసి రాజులయ్యెను. అచ్చటనే యాతఁడు పరుండును. ఆ హాలు తలుపులు తీసియే యుంచెదను” అని చెప్పెను.

రాజాసాహేబులు కేమియుఁ దెలియట లేదు. ఏమాటయు సర్థ మగుటలేదు. అరాక్షసి దుష్టంత్రమునకుఁ జిక్కి యామె కుటిలాలోచనము లంగీకరించి యామెచేతికీలుబొమ్మయై పోయెను. తన యుద్దేశము ఫలించె నని ప్రభువుహృదయముతో యూధిక వెడలిపోయెను.

అప్పుడు రాజాసాహేబు తన సమృద్ధిమైన వంట బ్రాహ్మణుని బిలిచి పాంచకడీని హత్య చేయవలెనని యాజ్ఞాపించెను. వాడు పాంచకడీ నెఱుంగును. రాజాసాహేబాతనకి బహుమానముగా రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పెను. వంటబ్రాహ్మణుఁడు ద్విసహస్ర రజతి ముద్రల యుండలి లోభమును దృఙ్ఘింపఁ జాలక పోయెను. ఆతఁడు మొదట జాలసే పేమేమో యాలోచించు కొనెను గాని, తుదకు హత్య చేయుట కంగీకరించెను.

### ౬౩

ప్రతిదినమును నైద్యాలయమునకు సేవకుఁ డుదయముననే నచ్చి పాంచకడీని లేపి తలుపు తీయించి గ్యాసుదీపము నార్పివైచి యిల్లు తుడిచి



పోవుచుండును. అట్లే నేడును వచ్చి యాశాదు తలుపు తట్టినంతనే తలుపులు విడిపోయెను. ఆశా దాశ్చర్యముతో బోనికిబోయి చూచి యొక పెద్దకేక వైచెను. పాంచకడీ శయ్యపై నగపడలేదు. ఆతని పడక యంతయు రక్తస్రావిశమై యుండెను. పడకనుండి రక్తధారలు గోడలమీదికి గూడఁ జిమ్మియుండెను. గయంతయు గర్జనయను! అది గూచి సేవకగు “ఘానీ” జరిగినది కేకలునై న నారంభించెను.

ఆ కేకలు దానేను చివ్రులబడెను. ఆశాదు పెడచుహులలో రెడనయంతస్తునందు శయనించి యుండెను. అటుండి యాతాడు తత్తరమగుో దిగి వచ్చి యంతయును జూచి కేకలు వైచెను. భగ రక్షకధారుఁ డాకేక విని వచ్చి చూచెను. అచ్చట గాజానాపేబు, యూధికి మొదలగువారు కూడఁ జేరి యుండిరి. పాంచకడీ హృదయ రక్తమును జూచి గాజానాపేబూక దీర్ఘస్వాసమును విడిచెను. యూధికి కన్నులు మూశలు విడిపోయెను. ఆమె హృదయమునుండి నిశ్శబ్దకరుణిలొప ధ్వనులు వెలువడుచుండెను. అట్లు శబ్దాల్లిపోవుచున్న హృదయావేగము నడంచుకొని యామె “పాంచకడీ లేడు!” అనియెను. ఆమె కన్నులలో స్రవించుదుపులు లేవు. ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు దీర్ఘమై నెడలుచుండెను. మిగిలిన ముగ్ధులని పోయెను. అప్పు డామె యున్నాదినివలె నయ్యెను.

పాంచకడీ మరణించినచో - పాంచకడీని హత్య గావించినచో నింకను నామె హృదయజ్వాల యెల్లు పర్ణిల్లిపోవునో యామె ముందుగా గ్రహింపలేదు. ఆమె ప్రకృతిశాసితమగు మోహమునకుఁ గ్రీతదాసి యైయుండెను. క్రేమించిన యాతాడు తన్నుఁ ద్యజించినను బ్రేమక కాలనియం దభిమానము సూత్రము పోజాలదని యామె ముందుగాఁ దెలిసికొని లేకపోయెను. ఏమనిన :- ఆమె నింతవఱ కిచ్చగిని బ్రేమించి యుండలేదు ! ఇతరుల హృదయములను, బ్రాణములనుగూడ

నవహరించి విలాసవిహారము గావించినది. వారి మనఃప్రాణములను ప్రేమచరణ దళితములుగాఁ జేయుచు, విలాసవిహారము గావించుచుం గాలక్షేపము చేసినది. కాని యామె పాంచకడిని మాత్రమే నిక్కముగఁ బ్రేమించినది. తెలియకుండగకే తనప్రాణముల నాశని పాద పీఠముచేత నమర్పించినది. తనకుఁ దెలియకుండగనే తన సర్వస్వము నవహరించుకొని పాంచకడి వెడలిపోయెను. యామె యప్పటి కాగ్రహింపఁ గలిగెను. అయ్యో! ఇదేమి? ఇంతటి సర్వనాశము సంభవించినది! ప్రాణముల నవహరించి వానితో విలాసభోగము గావించుచుండు నామె కిప్పుడు ప్రాణఘాతక వ్యాపారము తటస్థించినది. ఆమె తన నక్షమునందుఁ దానే బొకఁతో బొడుచుకొన్నది! రక్తము! రక్తము! — ఎవరిరక్తము? అత్త! ఎంతటి దారుణకృత్యము! ఆమె నిలువఁజాలక పోయెను - కూర్చుండ లేకపోయెను. ఈ విశ్వమంతయు నామెకు సరకాసలబ్ధాలామయముగాఁ నగవడు చుండెను. ఆమె ద్రుతపదగమనముతో నటనుండి వెడలిపోయెను.

దానేశుఁ డేమి నారంభించెను. రాజానా సీమనివంటవాఁడు తన ప్రేమాధారమగు కనిష్ఠసోదరుని పాంచకడిని తరుణవయస్కుని హత్య గావించె నని యాతఁడు తెలిసికొని లేకపోయెను. ఆఁడట్లే గోష్ఠమునే స్టేషనునుండి రక్షకభటాధికారిని దీసికొని వచ్చుటకై సేవకుని బంపించెను. కొలఁది సేవకునితోనే భటపహితముగా పోలీసు ఇన్స్పెక్టర్ వచ్చి హత్యాస్థానమును జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి యొకచోట రక్తసిక్తమై పడియున్న కత్తిని దీసి పిచ్చుట నింటిసేవకుని బిలిచి “ఈ తలుపులు గొల్లెము లేకయుండుట నీనెప్పుడు వచ్చి చూచితి?” ననెను.

సేవ — తెల్లవాణుచుండఁగా నెమగంటలవేళ — నేను ప్రతిదినము నా నీటి పోయి బాబును బిలిచి తలుపు తీయించు కొనుచుండును.

ఇన్ — ఈసమయమున ప్రతిదినమును లోపల గొల్లెము లేకుండునని యుండునా?

సేవ - అట్లే యుండును. నిన్నరాత్రి నేనింటికి బోవునప్పుడు బా బీలోపలికిఁ బోయి గొళ్ళెము వైచుకొనియెను. పోవు చుండగా నా చప్పుడు నాకు వివరబడినది.

అప్పుడు ఇన్స్పెక్టరు దానేశునిగాంచి “హంతకు లీయింటిలోని వాగే యెవ్వరో యైయుండురు. కాదేని యెవ్వరో యీగదిలో బ్రవేశించి యీకరవాలముతో నాతని నఱకి చంపి యీగడ తెలియకుండు నట్లు శవకళేబరము నెత్తుకొనిపోయి యుండురు. హంతకుఁ డొక్కఁడైన నింతవని జరుగదు. హంతకు లొకరికంటె నధిక సంఖ్యగలవారై యుండురు” అనియెను.

“అట్లయినచో నింక హంతకులను బట్టుకొనుట కుపాయములేదా?” అని దానేశుడు నిలుపునఁ గూలఁబడిపోయెను. ఆచూట యాతని హృదయము నందలి లీప్రవిషాదోచ్ఛ్వాస మాత్రమే - ఇన్స్పెక్టరు తన యుద్దేశాను సారముగ నచ్చటి పరిస్థితుల ననుసంధానము గావించు కొని పదిగంటలవేళ నటచుండి వెడలిపోయెను.

దానేశుఁ డచట నేకాకియై పడియుండి కూర్చితమ్మునికొఱకు శోకనంతప్ర హృదయుఁడై తల్లడిల్లి పోవుచుండెను. ఇన్నాళ్ళకుఁ దరువాత నాతనికిఁ దనపల్లెటూరు సంగతి మనసునకు వచ్చెను. దానితో నాతనితల్లి జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అందువలన నాతఁడు బాలకునింబోలి రోదనము చేయుచు “అమ్మా! నీయొడిలోనిబిడ్డ పాంచకడి యిక లేడమ్మా! ఈ వార్త తెలిసినంతనే నీ వేమైపోవుదువోగదా తల్లీ! అమ్మా! అమ్మా! నాయవరాధము వలననే, నా యసావధానతవలననే నీ నయనచింతామణి చూర్ణవిచూర్ణమైపోయినది జననీ!” అని పెద్దపెట్టున రోదనము చేయ నారంభించెను.

ఆనమయమునందే పోస్తుజవాను వచ్చి రెండుత్తరముల నాతని యెదుటఁ బడవైచెను. అందొక యుత్తరము తన యింటియొద్ద నుండి

వచ్చినది. ఇంకొకటి యాతని మిత్రుడగు కామపురపు జమీందారుడు రామప్రాణవసువు వ్రాసినది. అందు “ఈజాబు చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రావలయును - మాయింట నొక యువతి జీవిత సంశయావస్థలోఁ బడియున్నది. మీరు వచ్చినంతనే కర్పంతయు నిట నిచ్చెదను. ఇశరము లగువను లేవి యున్నను విడిచిపెట్టి తప్పక రావలెను. అందువలన మీకుఁ గలుగునష్టము నంతను నేనిచ్చు కొందును. మీరు చాలసారులు మాయింటి వైద్యము చేసితిరి. ఇంటివా రందఱికి మీయందే విశ్వాస మున్నది. అందఱును మీ రాకనే కోరుచున్నారు” అని యుండెను. తరువాత నింటి యొద్ద నుండి వచ్చిన రెండవ యుత్తరమును జూచెను. చూచి సంతనే యాతఁడు శ్రోడమునందు మూర్ఛావస్థలోఁ బడియున్న బిడ్డను జూచి తల్లి యెట్లుగా నెంతటి దుఃఖతాపనిగ్నిన్న హృదయమై యుండునో, “ఏక్కడకుఁ బోవుదును? ఏమిచేయుదును?” అని తల్లి డిల్లిపోవుచుండునో దానేకుఁ డిప్పు డట్టి యవస్థలోఁ బడిపోయెను.

ఆయుత్తరము విష్ణుచంద్రవర్కారు వ్రాసినది. అందు “దానేశా ! మీకుటుంబమునందు నీవే విద్యాధికుఁడవై యున్నావు. నీ యాత్మీయు లందఱు నీమీఁదనే యాశ పెట్టుకొని యున్నారు. కాని నీవుమాత్రము కేవల మధాపతితుఁడ వైపోయితివి! నీవైఁ బెట్టుకొన్న యాశ లన్నియు వ్యర్థము లై పోయినవి. పోనిమ్ము! వానిమాట కేమి! అన్నిటికంటె నిప్పుడు తటస్థించిన కష్ట మేమనఁగా:-చిన్నకోడ లెక్కడికో పోయినది. ఆమె పోఁబడింగూర్చి లోకు లనేకరీతుల చెప్పు కొనుచున్నారు. కాని యామె నివ్వగ్నిష హృదయ యని నావిశ్వాసము - ఏనో తెలియరాని యిచ్చటి యత్యాచారములను సహింపఁజాలక - ఆ విష జ్వాలలను భరింపలేక వెనకముందు లాలోచించుకొనలేక, వివద్విముక్తి కొఱకు - శాంతికోఱకు - ఆశపడి యెక్కడకో పలాయిత యై

యుండును. ఇచ్చట మీతల్లియవస్థకూడఁ జాలశోచనీయముగా నున్నది. నీవీ యుత్తరము చూచినంతనే యింటికి రావలయును. వచ్చునప్పుడు పాంచకడీని గూడ వెంటఁ బెట్టుకొని రమ్ము.” అని యుండెను.

“శాంతీ! శాంతిదేవీ! నీవు కులటవా? అయ్యో! నిర్భాగ్యుడ వగుదానేశా! ఇంతకాలమునకుఁ దరువాత నే మొగము పెట్టుకొని శాంతి దేవి నామము నుచ్చరించుటకు సాహసించుచున్నావు!” దానేశుడు స్వయముగనే యీమాటల నుచ్చరించెను. పిమ్మట నాతని హృదయ మున ‘పాంచకడీని వెంటఁ బెట్టుకొని రావలెను! అయ్యోలేమ్మఁడా పాంచకడీ! నీవెక్కడ నున్నావు!’ అను దుఃఖభావావేశ మొక్కసారిగా బ్రబలి యాతని సర్వాంగములను గంపితములుగాఁ జేసేవై యెను.

## ౬౪

అశనితాడిత, వృక్షమువలె స్తంభితుఁడైపోయిన దానేశుఁడచ్చటఁ జాల సేపటివఱకును బడి యుండెను. అప్పు డాతని హృదయమునందు బంధుమిత్రులు, దేశవిదేశములు, భూమ్యాకాశములు, స్వర్గనరకములు మున్నగువానిం గూర్చి యెన్నెన్నియో యాలోచనలు తోఁచెను. పిమ్మట నాతఁడు తనలో “ఈ దుస్సహశోక తాపమును భరింపఁ జాలను! ఏమి చేయుదును? ఎక్కడకుఁ బోవుదును? ఎచ్చటికిఁ బోయిన నీ భీషణ జ్వాలలు చల్లారును? రామ ప్రాణబాబు నింటికిఁ బోయెదను! రైలులోఁ బడి బహిష్కృతమును దర్శించుచు నీ దుర్దమశోకమును గొంతవఱకైన మఱచిపోఁ గలనేమో! ఈ యగ్నిజ్వాల యించు కంట్రైనఁ జల్లారునేమో!” అని యనుకొనెను.

అంత దానేశుడు లేచి యింటిలోనికిఁ బోయెను. వంట సిద్ధమైనది. దానేశుడు స్నానము చేసి యొకసారి నామమాత్రముగా భోజనము నకుఁ గూర్చుండెను. రామప్రాణబాబు నింటికిఁ బోవలసి యుండుటచే

భుజింపక తప్పదు గావున నన్యమనస్కుడై యాహారమునకుఁ గూర్చుండెను. కాని యన్న మాతనినోటికిఁ బోలేదు. అతఁడు లేచి వచ్చి సేవకునిం గాంచి “యూధిక స్నానభోజనము లైనవా?” అని ప్రశ్నించెను.

సేవ - లేదు బాబూ! ఆమె యవస్థ చాల విషమముగా నున్నది. ఆమె కేవలము పాంచకడీబాబు కొఱకు హాహాకారము గావించుచున్నది. కేవలము పిచ్చిదానివలె నై పోయినది.

దానే - ఆమె యెచ్చట నున్నది?

సేవ - పడకగదిలోఁ బడియున్నది.

ఊరికిఁ బోవలసిన దుస్తులం దాల్చియున్న దానేశుఁ డప్పుడు యూధికం గాంచుటకై మేడమీఁదికిఁ బోయెను. అప్పటి యూధిక యాకారము భీకరమై యుండెను. తలవెండ్రుకలు చెల్లాచెదలై మొగముపై విరియఁబాటి వికృతముగ నుండెను. తొడిగిన యుడుపులు స్థలితములై కన్నులనుండి యగ్ని స్ఫులింగములు వెలువడుచుండ నామె కేవల మున్నాదినివలె సగవడు చుండెను. ఆమె స్థిరముగాఁ గూర్చుండుటకుఁ గాని, నిలిచియుండుటకుఁ గాని యోపఁజాలకుండెను. దానే శుఁడు లోపలికి వచ్చినంతనే యామె లేచి యాతనియెదుట నిలువఁ బడెను. అప్పుడామె యున్నత్రైవికటశుష్కహానము గావించుచు “ఏమి జాక్షరుబాబూ! చిన్నతమ్ముని రక్తపానముచేఁ గడుపు నిండలేదా! ఇంకను బాట చేతబట్టకొని డబ్బు సంపాదించుకొనుటకు బయలు దేటితివా! హస్తాస్తాస్తా - పాంచకడీ - ఇహ్హిహ్హిహ్హి - నేనాతని పవిత్ర నామము నుచ్చరించుటకుఁ గూడ నెంతమాత్రము యోగ్యురాలను గాను!” అనియెను.

దానేశుఁ డామె యవస్థం గాంచి దుఃఖముపై దుఃఖము ననుభవించుచు “యూధికా! నీవు పాంచకడీని ప్రేమించితివా?” అని ప్రశ్నించెను.

యాధిక యున్నాడ తీవ్రకఠోరస్వరముతో “ప్రేమించుటయా ? ఎవరికీ బ్రేమ ? పాంచకడీని బ్రేమించితిని ! - చీ ! నీవు పిచ్చివాడవు! నే నల్పురాలను - ఆతఁడు మహత్తు ! నేను పాపాత్మురాలను - ఆతఁడు పుణ్యాత్ముడు ! నేను క్రూరభుజంగినిని - ఆతఁడు దేవతామూర్తి ! నేనా యాతనిఁ బ్రేమించుట ? స్వర్గమునందలి యప్సరస్సుందరు లాతని బ్రేమించుట కర్హులై యుందురేమో ? ఎంత దుష్కృత్యము గావించి తిని నావానిగాఁ జేసికొనుటకై యాతనిపాదములపై వ్రాలి యెంత కన్నీరు విడిచితిని! ఎంత నిర్బంధించినను నాతఁడు నావాఁడు గాలేడు. అగుట యెట్లు! ఆతఁడు మహత్తు! ఆతఁడు పాపనమూర్తి. నేను నాచేతు లార నాతని జంపుకొంటిని - కానియినా కళంకవ్యాపారము నెన్నఁడు నెవ్వరియొద్దను బ్రకటంపవలదు - ఘుణాక్షరన్యాయముగ నైన బహిరంగ పఱుపవలదు !”

దాసేశుఁడు నిలువునఁ గూలఁబడిపోవుచు నించుకంతనత్యము గల్పించుకొని నిలిచి “యాధికా ! నీవేనా ?” అనియెను. అట్లు దాసవీ మూర్తిం దాల్చియున్న యాధిక వికృత తీవ్రదృష్టితో దాసేశుని మొగమువంక జూచుచు నట్టి యున్నత్ర భీషణస్వరముతో నే “కాను ! నేనుగాను, అంతయు ననత్యము చెప్పితిని. కాని యంతయు నెఱుఁగుదును! కొంచె మాఁగుము! ఆలోచించు కొననిమ్ము! పాంచకడీని గూర్చి యొకసారి భావించుకొననిమ్ము! తరువాత సంతయుఁ దెలియఁ జేసెదను” అనియెను.

సరిగా నానమయమందే రాజాసాహేబు గృహమందు కలకలము బయలుదేతెను. అప్పడొకమనుష్యుఁడు వగర్చుకొనుచు వచ్చి “డాక్టరు బాబూ! డాక్టరుబాబూ! మీరు శీఘ్రముగా రావలయును! మాయజమానురాలు గొంతున కురిపెట్టుకొన్నది. ఎంతసేపైనదో! చాలసేపై యుండును. ప్రాణములు పోయినట్లే లోచుచున్నది!” అని

చెప్పెను. దానేశుఁ డతి త్వరితముగ రాజాసాహేబు నింటికిఁ బోయి చూడఁగా నచ్చట జాలనుంది గుంపుగూడి ముండిరి. శవకళే బరము క్రిందఁ బడి యుండెను. రక్షకభటుఁడు దానేశునిం గాంచి “బాబూ! ఈమె యురిపెట్టుకొని చచ్చినట్లేనా! ఎంత వింత! ఒక్క దినమునం దొకయింటిలోనే యువకుఁ డొకఁడును, యువతి యొకతెయు మృత్యుముఖమునఁ బతితులై పోయినారు. ఈరెండు హత్యలకును బరస్పర సంబంధమున్నదని యనుమానముగ నున్నది!” అనియెను.

దానేశుఁ డాతినిమాటలు విని పరీక్షించి “బాహ్య లక్షణములం బట్టిచూడఁగా నురిపెట్టుకొని చచ్చినట్లే తోచుచున్నది. శవపరీక్షవలన నన్ని సంగతులును స్పష్టముగాఁ దెలియును” అని చెప్పెను. పోలీసులు శవమాను బరీక్షకుఁ బంపించిరి. పాంచకడీ హత్యకును, నీమె యుద్బంధన మునకును బరస్పరసంబంధ ముండు నను నుద్దేశముతోనే రక్షకభటాధికారు లనుసంధానము గావించుట కారంభించిరి.

రాజాసాహే బశిష్ఠికుముగ మిగుల విపన్నుడై పోయెను. ఆతఁడు దానేశుని రామపురమునకుఁ బోనియలేడు. ఆతఁడు దీనస్వరముతో “డాక్టరుబాబూ! కొంచెముసే పాఁగుము. ఇది యంతయు నల్లకల్లోలముగా నున్నది. శవపరీక్షయై యా రిపోర్టును జూచిన తరువాత నీవు పోవచ్చును. ఒకదాని వెనుక నొకటి! రెండుభూనీలు! నా మననతయు గందరిగోళముగా నున్నది” అని బ్రతిమాలుకొనెను. పోలీసు ఇన్ స్పెక్ట రిచ్చటనే యుండెను. రాజా సాహేబు భయభ్రాంతుడై యున్నట్లును, నాతని సర్వాంగకముల యందు నేదో యొక విపత్సంశయ ఘనచ్ఛాయ యావరించి యున్నట్లును నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. ఆతఁడు తనలో “ఈతని భార్యకును పాంచకడీ నేదియో యధర్మగూఢసంబంధ ముండియుండును. దానికి ఫలముగా పాంచకడీ రాజాసాహేబుచేతనో, యాతని నహాయని చేతనో నిహతుఁ



దైయుండును. అస్త్రీకూడ నిశ్చే యురితీయింపఁ బడి యుండును. కానిమ్మ! శవపరీక్ష యైనతరువాత నీ యన్ని నిషయములను విచారింప వలయును” అని యనుమానించి నిశ్చయించుకొని వెడలిపోయెను. కాని యొకరిద్దఱు భటులను మాత్ర మాయింటికిఁ గాపుంచెను.

దానేశునిప్రాణము లలిదారుణముగఁ గొట్టుకొని పోవుచుండెను. కీలుబొమ్మవలె రాజాసాహేబుతో శవపరీక్షా పర్యవసానమును దెలిసి కొనుటకై పోయెను. ఉరిపలననే యామె మరణించినట్లు డాక్టరుఖానా యందు వారికిఁ దెలియవచ్చెను దానేశుఁ డిఁక రాజాసాహేబుకడ సెలవుఁగైకొని రామప్రాణబాబునింటికిఁ బోవుటకై రైలుస్టేషనునకుఁ బోయెను. అపరాష్ణము నాలుగుగంటల కాశఁడు రైలెక్కెను. ఒండిలో నాతఁ డొక్కడే - “యాధిక యేమని చెప్పినది? పాంచక్షీని దనపాప ప్రార్థనకు సమ్మతింపఁ జేయఁజాలక హత్యజేసినదా! చీ! చీ! ఎంతటి ఘోరకృత్యము! అల్లయినచో పాపనహృదయుఁ డగు నాతమ్ముడు నింద్య చరిత్రయగు నావేశ్యనే నిహతుఁ డయ్యె నన్నమాట! ఇంక నెందుకు? నేను సరాధముఁడను. సర్వమును మఱచి గణికామోహమున మునిగిపోయితిని. ఉన్! ఎంతసర్వనాశము గావించితిని! నా యపరాధమువలననే నా భార్య యగపడకుండఁ బోయినది! ఓహృదయమా! ఈ సకలవార్తలను వినుచుండియు నీ వింకను బగిలిపోకున్నా వేమి? శాంతి దేవీ! నే సధమాధముఁడను; అపవిత్రుఁడను; ఇంద్రియదాసుఁడను! నీవు హైందవకుల నధూరత్నమవు! నీ విట్టియకార్యము నేల చేసితివి? నీ వేల నీయిల్లు విడిచి పోయితివి? ఎందుకు నాయెడల నసహ్యించు కొంటివి? ఏల నాహృదయమునఁ దుహనలమును రగులుకొలుపఁ గడంగితివి?” ఇవియే యాతని భావవికారములు!

ఇంతలో రైలుబండి కామపురపు స్టేషనునకు వచ్చి యాగెను. అప్పటికి సంధ్యాకాలము గడచిపోయినది. కూలివాండ్రకేకలచే దానే

శునకు బాహ్యస్పృతి కలిగను. చంచలమును, భయ భ్రాంతమును, దుఃఖితమును, వివీర్ణము సగుహృదయమును గుదురు వఱచుకొని దానే శుడు మెల్లమెల్లగా బండిచుండి దిగను. ప్రేమను వెలుపల నాతని కొఱకు సవారి సిద్ధముగా నుండెను. దానిపై నధిరోహించి యాతఁడు వెడలి పోయెను. అక్కడనుండి కామపురమున కొక మైలుదూరముచూత్రమే యుండెను.

### ౬౫

రామప్రాణబాబు భాగ్యవంతుఁ డగు జమిందారుఁడు. గ్రామముల వలస నాతని కధికారదాయము వచ్చును. సగదుకూడ చాల నున్నది. ఆతఁ డాపల్లెగ్రామములలో మహారాజువలఁ గీర్తింపఁ బడుచుండెను. ఆతఁ డున్న కామపురము చాల పెద్దపల్లె. అందు నాలుగు ఘస్కరీణులు గలవు. వాని ప్రక్కనే యుద్యానము లుండెను. ఆతని పశుశాల, వస్తుభాండాగారము, దేవాలయము, విద్యాశాల మొదలగునవి గ్రామమునందు సగముభాగ మాక్రమించుకొని యున్నవి. రామప్రాణ బాబు విధ్యాధికుఁడును, ధర్మాత్ముఁడు నైయుండెను. ఆతని కొక కొడుకు, నిద్రలు కూతుండ్రును గలరు. కుమారుఁడు హైకోర్టువకీలు. తనయ లిరువురును వివాహితలును సంతానవతులు నైయుండిరి. దానే శుడు సవారి దిగి దర్శనగృహమునఁ బ్రవేశించెను. అక్కడ రామ ప్రాణబాబు డాక్టరు కొఱకు కనుపెట్టుకొనియే యుండెను. ఆతని జూచి సంతనే రామప్రాణుఁడు “మీరు రెండుగంటల బండిమీఁదనే వచ్చెద రనియాశించితిని. పనితొందరచే నట్లు రాజాలక పోయితి రనుకొందును! ఏమైన నేమి! ముందు రోగిని బరీక్షింపుడు! తరువాత మాటాడు కొందము” అని రామప్రాణబాబు లేచెను. ఒకసేపకుని లాంఠను వట్టు కొని ముందు నడుపు మని యాజ్ఞాపించెను, ఆవెలుగున నాతఁడు

డాక్టరును వెంటబెట్టుకొని యంతఃపురాభిముఖుడై పోయెను. అప్పుడు దానేశుడు “ రోగి కేమిజబ్బు? ఇదివఱ కేవైద్యునికైనా జూపించితిరా!” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - రోగి కాడు, రోగిణి! - ఒక వైద్యుడు చూచెను.

దానే - ఏమి జబ్బు?

రామ - గొప్పజ్వరము - కడుపులో వేదన-

దానే - ఎవరు పరీక్షించినారు?

రామ - నేటిపు వైద్యుడు!

దానే - రోగమున కారణం డెట్టి నామని రేతము గావించెను?

రామ - మొట్టమొదట నాతఁడు న్యూమోనియా యని నిర్ణయించెను. నిన్న సాయంకాల మాతఁడు రోగము నాకుఁ బట్టుపడుట లేదని చెప్పివైచెను. అందుచేతనే మిమ్ముఁ బిలిపించితిని.

దానే - సాధారణముగా జ్వర మెట్లు వచ్చుచుండును?

రామ - దిన మంతయు జ్వరతాపమే - తటచుగా నూటమొకటి యారుసాయింట్లవరకు వచ్చుచుండును. సాయంకాలము మాత్రము కొంచెముగా దగ్గుచుండును. రాత్రి పండ్రెండుగంటలకు నూలుషిగ్రీలకు దిగును. కడుపులోని వేదన జ్వరము హెచ్చునప్పుడంతగా నుండదు. తగ్గుచున్నప్పుడు తాపము హెచ్చుచుండును.

దానే - ఆమెకు స్పృతి యుండునా!

రామ - జ్వరసమయమున నుండదు. తగ్గిన సమయమునఁ బిలిచి నచోఁ బలుకును.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచు లోనికిఁ బోయిరి. ఒక సుపరి మృత మగుగదిలో రోగిణి శయనించి యుండెను. ఇరువురు నాగదిలో బ్రవేశించిరి. రోగిణియొద్ద రామప్రాణబాబు భార్య స్వయముగాఁ గూర్చుండి యుండెను. ఆమెతో నింకను నిద్దఱుముగ్గురు స్త్రీలుగూడ

నుండిరి. డాక్టరుగారును, రామప్రాణబాబు, నటకు వచ్చుటం గాంచి స్త్రీలును నవ్వలిగడిలోనికి బోయి వైద్యుఁ డేమి చెప్పనో వివలయు నని యుత్సాహితలై యుండిరి. రోగిని సర్వాంగకములును శుభ్రవస్త్రాచ్ఛాదితము లై యుండెను. గదిలో గాచదీపము వెలుగుచు నుండెను. శయ్యయొద్దకుఁ జని రామప్రాణబాబు “అమ్మా! తెలివి వచ్చినదా?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రత్యుత్తరములేకు. అప్పు డాతఁడు స్త్రీలున్నగదివైపు చూచి “నేడింకను నీమెకుఁ దెలివి రాలేదా!” అనియెను. రామప్రాణునిభార్య యందొకస్త్రీ నవలంబనముగాఁ జేసికొని మృదుస్వరముతో “సాయంకాలమునకుఁ దరువాత స్మృతివచ్చినది. అప్పుడు మందు తీసికొని, పథ్యమును భుజించి పండుకొన్నది. ఇప్పుడు నిద్రించుచున్నది కాబోలును!” అనెను.

దానే - అట్లయినచో మీలో నెవరైన రోగిణిపద్దకు వచ్చి కూర్చుండుడు! నేను నాడీపరీక్షయు, హృదయ పరీక్షయుఁ గావింప వలయును.

అప్పు డొకవిధవ యగు ప్రాధాంగన వచ్చి రోగిణియొద్దకుఁ గూర్చుండెను. దానేశుఁడు పరీక్షార్థమై మంచమునొద్దకుఁ బోయి యామె మొగము మీఁది ముసుగు నించుక యోసరించెను. ఆ యుజ్జ్వల దీపకాంతిలో సాంధ్య కమలమువలె వ్యాధివిషాదక్లిష్టమై వాఁడియున్న యామె మొగముం గాంచి దానేశుఁడు త్రుళ్ళిపడిపోయెను. ఆతనికన్నులు తిరిగి మూర్ఛ వచ్చునట్లుండెను కాని యెట్లో కుదురు పలుచు కొనియెను. అప్పు డాప్రాణయువతి రోగిణి నుద్దేశించి “అమ్మా! నీకింకను మెలకువ రాలేదా!” అని ప్రశ్నించెను. రోగిణి నిజముగా నిద్రించుచునే యున్నది. ఆమెమాటలను విని యిండుక కన్నులు తెరిచెను. ఆవెంటనే యామెకు సాక్షాత్కరించిన వా రెవ్వరు! ఎట్టయెదుటఁ దన జన్మజన్మాంధరములయందుఁ గూడఁ బరమభక్తితో నా దానిని దీనిన సావనదివ్య

విగ్రహము ! ఎన్నియో దినములనుండి నిశ్చల చిత్తముతో భ్యానించు కొనుచున్న దేవతామూర్తి ! దానేశచంద్రుడు ! ఏమిది ! అభీక సుస్వప్నమునందలి యరూపచ్ఛాయయా ? - కాక స్వభావసిద్ధమగు నశరీరజీవన్మూర్తియా ? - ఆరోగిణి యెవ్వ రనుకొనుచున్నారు ! పాతక మిత్రులారా ! ఆమె మన శాంతిదేవి !

దానేశుడు రామప్రాణుని గాని : “మహాశయా ! కొంచెమునే పాగ వలయును. నాతల యతిభయంకరముగఁ దిరిగిపోవుచున్నది. ఇప్పుడు నేను రోగపరీక్ష చేయఁ జాలను” అనియెను. శాంతిదేవి బలవంతముగ లేచి కూర్చుండుటకుఁ బ్రయత్నించెను గాని శక్తి చాలకపోయెను. ఒత్తిగిలి పడిపోయెను. చూచిన వారందఱును హాహాకారములు గావించిరి. శాంతిదేవి యున్నాదినివలె హీనదీనస్వరముతో “నాకడసారియాశ తీరినది. నాయవసానవాంఛ పరిపూర్ణమైనది. ఇక సుఖముగా మర ణింపఁ గలను. ఇంకొకసారి దర్శనము ! నేనింకను గనులార, మన సార ఏక్షింపనేలేదు !” అనియెను.

ఆమెరోగము హెచ్చిపోవుచున్న దనియు, నందుచేతనే పరాకు మాట లాడుచున్నదనియు నందఱును భయపడిరి. నన్ని పాతవికారము చేతనే యట్లు లేచిపడుచున్నదని వారు భావించిరి. కాని సంసార రసాభిజ్ఞుడగు రామప్రాణుబాబు మాత్రము తనలో “పరమేశ్వరుని లీలామందిర మగునీశ్వరమునం దెచ్చటెచ్చట నెట్టి లీలాసంఘటనము లగుచుండునో యెవ్వరెఱుంగఁజాలుదురు ? ఈ యువతీ యువకుల నడుమ నేదియో యొక నిగూఢసంబంధముండుటచేతనే యిరువురి యందు నిట్టి మనోవైకల్యము సంభవించినది !” అని యాతఁడు నిశ్చయించు కొనెను. జాత్యరుబా బాక్షణమునందే గది వెలుపలి వరాండాలోనికి పోయెను.

రామప్రాణుఁ జాతనిం విలిచి “బాబూ ! లోపలికి రమ్ము ! ఈమె

యశస్థ యంత్రబాగుగ లేదు. మండిచ్చుట కాలస్యము చేయుట యుచి తము గాదు" అనియెను. కాని డాక్టరుబాబు లోపలికి రాజాలక పోయెను. ఆతఁడు ద్వేలిత విక్లుబ్ధచంచల ప్రతప్త హృదయమును రెండు చేతుల తోడను బిగియఁ బట్టుకొని దర్శనగృహమునకు వెడలిపోయెను.

## ౬౬

గొంతనే పైనతరువాత డాక్టరుబాబు రోగిని గదిలోనికిఁ బోయి యామెను బరీక్ష చేసి వచ్చి మరల దర్శనగృహమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట రామప్రాణునకును దానేశునకు నీక్రింది విధముగా సంభాషణ జరిగెను.

రామ - ఆమె యారోగ్యము చక్కఁబడువఱకును మీరిటనుండి కదలఁ గూడదు.

దానే - నేనిచటఁ జాలనేపుండుట కవకాశము లేదు. కల కత్తెను నేనొక కఠినరోగి వైద్యము చేయుచున్నాను. నేడే నేనచ్చటికిఁ బోవలసియున్నది! ఏమియు భయపడవలదు. ఆమె త్వరగానే యారోగ్యము నందఁగలదు! నీళ్ళలో మునిగి చాలనీటిని ద్రాగివెచినది. అందు గొంత బయటికి వచ్చినది. కాని యింకను గొంత పున్నునమునందు నిలిచి యున్నది. అనుషంగికముగ గొప్ప జ్వరము వచ్చుచుండుటచే నింతటి నీరసము గలిగినది. నేను చెప్పినట్లే చేయుచుండుఁడు! దానివలన మంచిప్రయోజనము గలిగి క్రమముగా రోగము శమింపఁగలదు.

రామ - డాక్టరుబాబూ! నిజము చెప్పదవా? ఆరోగిని నీశీమి యగును?

దానే - (అదరివడి) నాకా! నాకు నామెకు నేమి సంబంధము! లేదు - ఆ!

రామ - నిజముగా లేదా? ఆమె నీభార్యయైయుండు నని తోచుచున్నది.

దాసీ - నాభార్యయూ? మీకెక్కడలభించినది?

రామ - చెప్పెదను వినుము! నేను నాజమీందారీ గ్రామములకు భోయి చూచుకొని యింటికి వచ్చుచుండఁగా నాకస్మికముగా నొక మూసపుడ నదీజలములలోఁ బడినచప్పుడు వినవచ్చెను. నేను పడవను మరలించి యాశబ్దము వినఁబడిన దిక్కున వెదకుఁ డని పడవవాండ్ర కాజ్ఞాపించితిని. అయిదాఱు నిమిషములకు వారు కేవలము మృతప్రాణు యై యున్న యామెను బడవలోఁ బడవైచిరి. ఎంతయో ప్రయత్నము మీఁద నెన్నియో యుపచారములు చేసినమీఁదట మూర్ఛితయై యున్న యామె శరీరమునం దించుక ప్రాణచైతన్యము గలిగెను. తరువాత నేనామెను నాబిడ్డగా భావించి మాయింటికిఁ దీసికొని వచ్చితిని. ఆ యమ్మ యప్పటి నుండియు స్మృతి తప్పియే ఆమెవిషయమున నింతవఱ కేమి యడుగుటకు నవకాశము గలుగలేదు. కాని యామె జ్వరతాపము నందును, వ్యాధి వేదనానుభవమునందును బ్రలాపించు పరాకుమాటలను వినుటం బట్టి యామె నిష్కల్మష చరిత్ర యనియు, విషమసాంసారికవిషవ్యాధులచే దగ్ధురాలగుచున్న దనియును గ్రహింపఁగలిగితిని.

దాసేశుని కన్నులనుండి నిప్పులు గురియుచుండెను. ఆతని హృద యాంతరమున నహస్ర నహస్ర వృశ్చిక దంశనజ్వాలలు ఎగసిపడు చున్నట్లు బాధానుభవ మగుచుండెను. ఆతఁడు దృఢ స్వరముతో “లేదు! ఆమెకు నాకు నెట్టిసంబంధమును లేదు” అనెను.

ఇంతలో నొకదాసి యచటికి వచ్చి రామప్రాణబాటుం గాంచి “బాబూ! మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని మనవిచేసెను. అప్పుడు రామప్రాణుడు దాసేశునిం గాంచి “బాబూ! మీరొక

కొంచెమునే పాఁగూడు! నే నిప్పుడేవచ్చి మీరు రైలునకుఁ బోవుట కేర్పాటు చేసెదను” అని చెప్పి లోపలికిఁ బోయెను.

అప్పుడు రోగిణిమంచముకడ నిలువఁబడి రామప్రాణునిభార్య మందహాసము చేయుచుఁ దనకర కమలములతో రోగిణి లలాటము నందలి ముంగురులను నవరించుచుండెను. రామప్రాణుఁ డచ్చటికిఁ బోయి “ఎందుకు పిలిపించితివి? నీవేమో కొంచెము సంతోషముగ నున్నట్లున్నావే! ఈమె కించుక యారోగ్యము కలిగిన దనుకొందును! మీమి యెట్లున్నది?” అనెను.

గృహిణి - చాల బాగుగా నున్నది. డాక్టరుబాబు మం దెంతపని చేసినదో యాతని దర్శనము కూడ సంతపని చేసినది! ఈ యమ్మాయి యెవ్వరో యెఱుంగుదురా?

రామ - నా కెట్లు తెలియును?

గృహి - ఈమె మా యక్కయ్యకూతురు! శాంతి!

రామ - ఏ యక్కకూతురు?

గృహి - నా కెందఁ జక్క లున్నారు - మేమిరువురమే యక్క చెల్లెండము!

రామ - అట్లయినచో నీమెతల్లి సాగరమణియా?

గృహి - మాతల్లికి మగబిడ్డలులేరు. మేమిరువురమే యాఁడుబిడ్డలము. శంభునగరమునందు మాయక్కకు బెండ్లియయ్యెను. ఆమె ముగ్గుడు చిన్నతనమునందే మరణించెను. అప్పటి కామె కీయొక్క రియాఁడుపిల్లయే జనించినది. అక్కకూడఁ గొన్నాళ్ళకు మరణించినది. ఈ కథ యిట్లు యామెకూతురు. నేను . . . . . మే విని యుంటిని. కన్నులతో నింతవఱ కెన్నఁడును జూడనేలేదు. మీయనుగ్రహముచేఁ దనయును, బామాతనుకూడ నిన్నాళ్ళకుఁ జూడఁగంటిని. ఒక్కసారి గానే యామె నా కూతురనియు, డాక్టరుబాబు నాయల్లుఁ డనియు



దెలిసికొను నదృష్టముగలిగినది.

రామ - శాంతికి బాగుగఁ దెలివివచ్చినదా?

గృహి - అఁ! నే నీమెనంగతి యంతయు నడిగితిని. శంభునగరము మా పుట్టినయూరనియు, శోణపురము మాయత్రవారియూరనియుఁ జెప్పినది. నేను శాంతిని గాని, జామాతను గాని యెన్నఁడును జాడకపోయినను నల్లనినామమును, నాతని గ్రామమును విసంగలిగితిని. నేను మందభాగ్యురాలను! మాపుట్టినంటివా రెవ్వరునులేరు. ఉన్న మాయొకయక్క యైనను లేదు. ఇతఁసీ యల్లని గూఁతురిని నాదరించువా రెవ్వరున్నారు?

రామ - శాంతి యేటిలోఁ బడిపోవుటకుఁ గారణ మేమో యడిగితివా? ఏయూరిచెంత నీమె పడిపోయినదో యాగ్రామముపేరు గంగారామపుర మని తెలిసికొంటిని. ఈమె యాగ్రామమున కెందుకు వచ్చినది?

శాంతి యప్పుడుకొంచె మొత్తిగిలి లేవఁబోవుచుండెను. రామప్రాణుని ప్రశ్నకు బదులు చెప్పవలెనని కాఁబోలును. కాని గృహిణి యామెను లేవనీయలేదు. ఆమె మెల్లగా "అమ్మా! ఇప్పుడు నీవు విశేషించి మాటాడినచో 'నిబ్బంది కలుగును. అన్ని సంగతులును రేపుచెప్ప వచ్చును లెమ్ము!" అనియెను. శాంతి యింక లేవనులేదు. ఏమియు మాటాడను లేదు. రామప్రాణుఁ డచటనే కొంతసేపు గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించుకొని "చాల నానందమైనది! కాని--"

అనుచుండఁగనే యతనిభార్య మిగుల నుత్కంఠితమై "కాని--" అనుచున్నారేమి?" అని ప్రశ్నించెను.

రామ - డాక్టరుబాబు హృదయమున నేదియో యుష్ణచ్ఛాయ యావరించుకొన్నది - సంశయకళంక మంతిరమై యున్నది. కాని మనవిడ్డ శాంతిమాత్రము నిష్కళంకచరిత్రయనియే గాక సుఖము.

ఏకారణముచే దయామయుఁ డగుపరమేశ్వరుఁ డిట్టిసంఘటనమును జేకూర్చి యుండెనో యాకారణముచేతనే యిది శుభఫలదాయకమై తీరును. ఏమైనను భయములేదు.

రామప్రాణబాబు గృహిణి యేమో చెప్పబోవుచుండెను. కాని చెప్పలేదు. ఇంతలోనే రామప్రాణబాబు బటనుండి వెడలిపోయెను. ఆతఁడు వృద్ధుఁడైనను గావలసినంత దేహదార్ఢ్యము గలవాఁడు. అందు చేతనే యాతఁ డతివేగమున దర్శనగృహమునకుఁ బోయెను. దానేశుఁ డటఁ గూర్చుండి యేమేమో యాలోచించు కొనుచుండెను. ఆతని విచారమునకుఁ బారము లేదు. ఒకవంక భ్రాతృశోకము — మఱియొక వంకఁ గలువకూహక నిష్ఫలప్రణయమువలని తీవ్రవేదన — ఇంకొకవంక సర్ధాంగియగు శాంతిదేవి సందిగ్ధచరిత్రము — ఈమూఁడును త్రేతాగ్ను లంబోలి యాతనిహృదయము నుడికించి వైచుచుండెను. అప్పుడాతఁడు తనలో “శాంతీ నీవేల చావలేదు? మరల నిన్నుఁ జూచుట తటస్థించిన దేమి? పాంచకడి మరణించెను. నీవు మరణింపలే దేమి? అట్లయినచో నేనును నుఖముగా మరణింపఁ గలుగుదునే! శాంతీ! నిక్కముగా నీవు కళంకితవేదా? కావు! కావు! నాశాంతి యెన్నటికి నపవిత్రురాలు కాజాలదు? నే నపవిత్రుఁడను — శాంతి పవిత్ర — సతీరత్నము — సాధ్వీశిరోరత్నము! కాని — కాని యామె యిల్లువదలి యెందుకు పోయినది? ఇంటియం దామె కెట్టిదుఃఖము సంభవించినది?” అని యనేకవిధముల భావించుకొనుచుండెను. సరిగ నా సమయమునకే రామప్రాణబాబు సవ్యుచు సవ్యుచు నటకు విచ్చేసెను.

దానేశుఁ డాతనింగాంచి త్రుక్కిరిసిపోయెను. ఆతఁ డప్పుడు తనగడియారమును జూచికొని “బాబూ! వేళ యైనది. రైలునకుఁ బోవలయును. ఆలస్య మైనచో రైలు దొరకదు!” అనియెను. రామప్రాణబాబు నిశ్చలస్వరముతో “ఈరాత్రి నీప్రయాణము సాగదు” అనియెను.

“నీప్రయాణము!” రామప్రాణబా బెంతవృద్ధుడైనను, నంతటి భాగ్యవంతుడగు జమిందారుడైనను దానేళునుద్దేశించి యెన్నడును “నీవు - నీయొక్క” అనుమాటల నుపయోగింపలేదు. అకస్మికముగా నిట్లు పలుకుటకుఁ గారణ మేమి? దానేళుఁ డించుక విరక్తస్వరముతో “అట్లుకాదు మహాశయా! నేను తప్పక పోయి తీరవలయును” అనియెను.

రామప్రాణబాబు నవ్వుచు “నాభార్య నీకు సెలవిచ్చుట లేదు. నేనేమిచేయుదును బాబూ! నీవామె యుద్దకే పొమ్ము! ఆమెపట్టు వడల్పు కొనఁగలవేమో! పోయి యుడుగుము. ఇత నామాట కేమి!” అనియెను.

దానేళున కేమియు నామాటలు బోధపడక యూరక యాతని మొగమువంక జూచుచుండెను. అప్పుడు రామప్రాణుడు “ఇది యంత యును నీకు వింతగానున్నదా! అవును! వింతపడవలసినదే - నీకన్ని సంఘటలును దెలియలేదు! ఏమైన నేమి? నీవింత పఱకు మాత్రము తెలిసికొనుము! నీవు మాయల్లుడవు! ఇప్పుడే నేను నాగృహిణివలన నీయొక్కయు, నా తనయయొక్కయు, సంపూర్ణపరిచయమును దెలిసికొనివచ్చితిని.” అని గృహిణివలనఁ దెలియవచ్చినవిషయము లన్నియు నాతని కెఱుకపఱచెను.

దానే - ఔను మాయత్తవారికుటుంబమున నాకొక పిన్నత్రగారు మాత్ర మున్నదని నేనును వినియున్నాను. కాని యామె వృత్తాంత మేమో నాకిప్పటివఱకును దెలియలేదు.

రామ - (నవ్వుచు) మాకును నీపరిచయము గలుగలేదు. నిన్ను మేము కలకత్తాడాక్టరు వని మాత్రమే యెఱుఁగుదుము. ఏయూరివాఁడవో, యెవ్వరివాఁడవో యన్నివిషయములను దెలిసికొనుట నీరవని లేకపోయినది. రమ్ము! లోపలికిరమ్ము!

దానే - నన్ను క్షమింపవలయును. నేనీర్జైలునకుఁ బోవక తప్పదు

నేను మీ బిడ్డవంటివాడనుగదా! ఆజ్ఞయైనచో నెప్పుడైనను వచ్చెదను!  
కాని —

రామప్రాణుడు మాట కడ్డమువచ్చి “మనసునం దేమియును సంశయింపకుము. మాయమ్మాయి చరిత్రయు నిష్కళంక మైనది. ఈవిషయము నేను ప్రతిజ్ఞచేసి చెప్పుచున్నాను. కళంకిని యెన్నడును బ్రాణత్యాగము చేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నింపదు. ఆమె నావడవలో ఫజ్జానా వస్థయందు బడియున్నప్పుడు కేసుము మనస్సామినే, వ్యాదయనాథునే ప్రార్థించుట కారంభించినది. అట్టిసతీమణి యనుమానింపఁదగిన వ్యక్తి కాదు” అనియెను.

దానేశుఁడు దీర్ఘశ్వాసమును విడిచి “ఆమె యెట్టిదో తరువాత నాలోచింపవచ్చును. నేనిప్పు డొక భయంకర విపత్నమున మధ్యమునఁ బడియున్నాను” అనియెను.

రామ — అది యెట్టి యాపద?

దానే — నాచిన్నతమ్ముఁడు నాయొద్దనే యుండెను. ఆతఁ డెప్పుడును మాడాక్తరుఖానాయుండే శయనించుచుండును. నేడు లెల్లవాలు వేళ మా సేవకుఁ డటకుఁ బోయి తలుపు తెరిచి చూచెను. నాతమ్ముని నెవ్వరో చంపివైచిరి.

రామ — (అదరిపడి) ఏమనుచున్నావు? ఖాసీయా!

దానే — చిత్రము!

రామ — అయ్యో! చాలవిచారముగా నున్నది!

దానే — ఇంతవఱ కింకను బోలీసువారి హడావుడి తగ్గలేదు — అందుచేఁ దప్పక నేనింటికిఁ బోవలయును.

రామ — అట్లయినచో నేను నిన్నభ్యంతర పెట్టను. ఈసంగతి మీ యత్తగారిలోఁ జెప్పుట యెట్లు?

దానే — రహస్యముగా విలిచి చెప్పుడు. శాంతికిమాత్రము

తెలియ నీయవలదు. దుఃఖముచే నామెరోగము మఱింత తీవ్రరోగము గాఁగలదు” అనియెను.

రామ - బాను! అట్లే చేసెదను.

అని చెప్పి యాతఁడు కోశాధికారిని బిలిపించి “ఈతనికి ఫీజుక్రింద నూతురూపాయ లిమ్ము! పల్లకిని సిద్ధము చేయింపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. ఆమాట విని దానేశుఁడు “రూపాయల నుండనిండు - ఎప్పుడైనను వచ్చి తీసికొందును!” అనియెను.

రామ - (మందహాసముతో) కూతురు పుట్టినింట వన్నెస్థురాలై యున్నప్పుడు - అల్లుడైనను డాక్టరుఫీజు తీసికొనుచుండు నాచారము కలకత్తాయం దున్న డాక్టరులలో జరకాలమునుండి యుండనే యున్నది.

దానేశుఁ డామాట కేమియు బదులు చెప్పక యొక్కశుష్క హాసము మాత్రము వెలువరించి రానుప్రాణబాబుకుఁ బ్రణామము గావించి నవారిలో గూర్చుండెను. వాహకులు పల్లకిని రైలుస్టేషనునకు మోచికొనిపోయిరి.

## ౬౭

రామసేవకుని తల్లి దుర్గాంబయే యిప్పు డింటి యజమానురాలు. రామసేవకుఁడే యింటి కంతకును బెద్దయై యుండెను. గౌరాంగి మును పెట్టుండెనో యిప్పుడు నట్లే యున్నది. రమాదేవిమాత్రము పిచ్చిదై పోయినది. ఆమె చావనులేదు; బ్రదుకను లేదు. ఇప్పు డామె యెల్ల విషయములందును నిర్లిప్తయై నిరుద్దేశదృష్టులతో నొకచోటఁ బడి యుండి విచారించుచుండును. ఒకప్పు డామెనయనములు శుష్కములై నిప్పులు చెరగుచుండును. ఒకప్పుడు సిక్తములై కన్నీరు విడుచుచు నుండును. దాసి యామెను స్నానము చేయించినచో కేయును; లేకున్న మానును. వంటపనులన్నియు నిప్పుడు దుర్గాంబ చేతులందే యున్నవి.

అమె యనుగ్రహమును బట్టి, యభిరుచినిబట్టి యేదినమున కాదినమే ధాసి బలిమాలగా నమాదేవి భోజనము చేయుచుండును. కాని యున్న పానములం దామెక స్పృహఁగోరను.

అనాఁడు పరిగఁటలవేళ దుగ్ధాంబ పంట చేయుచుండెను. రామ నేవకుఁడు గోడకుఁ జేరఁబడి కూర్చుండి యామెతో మాటాడుచుండెను. పంట చేయుచున్న యామె కుమారునిమాటలవలన నాతని వర్తమాన గౌరవాధిక్యమును గ్రహించి పులికిత నర్వావయవ యగుచు నడుమ నడుమ నానందనూచకముగా బ్రత్యుత్తరము లిచ్చుచుండెను. అప్పుడు రామనేవకుఁడు మాటల వెంబడిని “అమ్మా! ఎవనికి దినములు మంచి విగా మాటునో యాతఁడట్లే గొప్పవాఁ డగుచుండును” అనియెను. దుగ్ధాంబ యానందముతో “బాబూ! నీవు నాకుఁ బరమేశ్వరుఁ డిచ్చిన నివ్యసమవు! నీమూలమున వంశము వర్ధిల్లగా జూడవలయు నని నేనింతవఱకును బ్రదికి యుంటిని. సర్వసౌభాగ్యసంపన్నుడ వగు నీచేతులలో మరణింప వలయునని యాసించుచున్నాను!” అనియెను.

రామ - అమ్మా! నేనసత్యము చెప్పటలేదు. ఈకొలది దినముల లోనే యాగ్రామమునందు వైద్యమువలన నాకెంత ప్రఖ్యాతి గలిగిన దనుకొన్నావు! ఒక్కనెలలో నేను నాలుగైదు గూఁపాయల సొమ్ము సంపాదించగలిగితిని. ఈయారికృష్టికు లండఱును నాశిష్యులే-అందఱును నేను చెప్పినట్లుచేయుదురు! ఇంకొకమాట యున్నది చెప్పనా?

దుగ్ధాం - అదేమిమాటయో చెప్పుము బాబూ!

రామ - బదరీనాథపురమునందు మిత్రవంశీయులపిల్ల యొకఁడే యున్నది. అమె దేవతాకాంతవలె నెంతో చక్కనిదఁట! ఆమెతండ్రి యొక్కడనో జడ్డియట! ఆపిల్లను నాకీయవలె నని యున్నదఁట!

దుగ్ధాం - ఇంతకంటెను నానందము మరేమున్నది బాబూ! కాని నగలు, చీరలు, పెండ్లిఖర్చులు, వీనికి మనయొద్ద డబ్బెక్కడిది!

రామ - సరిలేవమ్మా! అంతయు మన కందు కమ్మా! అపిల్ల యొడలి నిండ బంగార మే - నీవును మనముగా వేయిరూపాయ లిచ్చి వారే పెండ్లి చేయుదురు!

దుర్గాం - ఈశ్వరుడు వారి కట్టి మందిబుద్ధి నిచ్చునుగాక! గొప్ప గాదు. కాని నీవనవంటి వంశము, నీవంటియల్లుడు నీగంగయివ్వలి యొడ్డునం దెక్కడ దొరికును?

సరిగా నీ సమయమునకే ఆ గ్రామము నందలి చౌకీదారు తనయుఁ డుడువులను దొడుగుకొని, పాగా తగిలించుకొని, లాతీపట్టుకొని వచ్చి యింటిలోఁ బ్రవేశించి “రామసేవకమ్మహాశయా! నిన్ను పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరుగారు పిలుచుచున్నారు!” అని కేకవై చెను. ఆకేక విని రామ సేవకునిగుండె గుభిల్లుచునియెను. ఆతఁడు బాబామీఁదినుండి దిగి వచ్చు నప్పటి కాతనితల్లియు నింటిలోనుండి బయటికి వచ్చి “రామా! చొక్కా తొడిగికొని మఱిపొమ్ము!” అనియెను. రామసేవకుడు విరక్తస్వరముతో “తొడిగికొనుట కిప్పు డవకాశములేదు!” అనియెను. దుర్గాంబ యడ్డము వచ్చి “బాబూ! కొంచె మూఁగుము. అద్దము దువ్వెనయు నిచ్చెదను. తల చింపిరిగా సేున్నది. దువ్వకొని మఱి పొమ్ము! నీవంటి బాట్టు మఱి యెవ్వరికున్నది?” అనియెను.

చౌకీదారు నవ్వుచు “ఎందుకమ్మా! తలదువ్వకొన్న నిప్పుడు వచ్చిన దేమి! ఇన్ స్పెక్టరుగారు బైట నిలిచి యున్నారు. త్వరగా రావలయును” అనియెను.

రామసేవకుడు మెల్లమెల్లగా నడచుట కారంభించెను. చౌకీదారు త్వరగ నడుపు మని యదలించెను. ఆయదల్పు దుర్గాంబకు మిగుల వ్యత్యస్తముగఁ దోచెను. చౌకీదారు రామసేవకుని దారోగి యెదు టికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఇన్ స్పెక్టరు రామసేవకునివంక వక్రకఠోర వృష్టిని అరగించుచు “నీపేరెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ — (వడకుచు) రామసేవకుఁడు.

దారోగా యొక కనేస్తేబిలును బిలిచి “ఈతని చేతులకు సంకెలలు దగిలింపుము!” అని యాజ్ఞాపించెను. రక్షకభటుఁడు తనజేబులోనుండి యరదండాలను దీసి చొకీదారునిఁ బిలిచి “పట్టుకొనుము!” అనియెను. ఇరువురు నాతని చేతులు బిగియఁబట్టుకొనిరి. రక్షకభటుఁడు సంకెలలను దగిలించి యాతనిచెంపపై నొక చపేటాఘాతము గావించెను. అరె న్తయినట్టిచిహ్న మదియేకదా! ఆయవస్థఁగాంచి ద్వారమునొద్ద నున్న దుర్గాంబయు, రామసేవకుఁడు మిగుల దుఃఖించుచుండిరి. దూరమునందు వీధిలో నిలువఁబడి విష్ణుచంద్ర నర్కారు మందహాసము చేయుచుండెను. అప్పు డింకొకరక్షకభటుఁడు పోయి గ్రామములోని పెద్దలను బిలుచుకొని వచ్చెను. ఆవచ్చినవారిలో జగన్మూర్త్యోపాధ్యాయుఁడు విష్ణుచంద్రునిం గాంచి “ఈవ్యాపార మంతయు నేమి” అని ప్రశ్నించెను. విష్ణుచంద్రుఁడు నవ్వుచు “మతేమియును లేదు. ఈయింటి చిన్నకోడ లగిపడికుండ బోయినసంగతి వింటివి గదా! ఈనిర్భాగ్యుని మూలముననే యట్లుజరగియుండు నని నావిశ్వాసము! నేనెంతియో ప్రయత్నించితిని గాని వీఁడు నిజము చెప్పలేదు. అందుకే దారోగాబాబు నాశ్రయించి తీసికొని వచ్చితిని. మీరందఱు నిచ్చటనే యుండుఁడు! ఇప్పుడు సత్యము బయటఁ బడఁగలదు. మీరందఱును వినెదరు గాక!” అనియెను. “ఎంతకష్టపడి యెంత ప్రయత్నము చేసితివి?” అని జగన్మూర్త్యోపాధ్యాయుఁడు నవ్వెను. విష్ణుచంద్రుఁడు పెద్దమనుష్యులతోఁ గూడ నందఱిని చండిమండపమునకుఁ దీసికొనిపోయి ఇక్ష్వాక్యులను ద్వేషించి “దారోగాబాబూ! ఈపిల్లవాని నేల నిర్బంధించితివి! వీఁడు చాల గౌరవకుటుంబములోని వాఁడు!” అనియెను.

దారోగా ప్రత్యుత్తరము చెప్పకుండగనే రామసేవకుఁ డేడ్చుచు బిగ్గఱగా “నే నట్టిగౌరవము గలవాఁడనో మీరందఱు నెఱుఁగుదురు



గదా! నన్నిట్లు నిర్బంధించు తెందుకు!” అనియెను. అప్పుడు దుర్గాంబ ద్వారము దాటి బయటికి వచ్చి “దారోగాబాబూ! నీకు నమస్కారము! వీనిని విడిచిపెట్టుము! వీడల్లరిపిల్లవాడు గాడు!” అనియెను.

దారా - మంచివాడా! మంచివాడైనచో ఖాసీ యెట్లు చేయు గలిగెను.

దుర్గాం - (భయకంపిత కంఠముతో) ఖాసీయా? మాపిల్లవాడెవరిని జంపినాడు దారోగాబాబూ!

దారో - ఎవరినా? ఈయింటికోడలిని -

రామ - అయ్యో! అదేమి బాబూ! ఆమె యిట్లు విడిచి పోయినది. నేనామె నెట్లుగా, నెందుకొకటకు హత్య చేయుదును?

దారో - నోరు మూయుము! ఉరికంబముపై నెక్కినప్పు డంతయు నిజము చెప్పుదువు గాని-

“అయ్యో! ఇదేమికర్మము బాబూ! మేమీయింటి కేల వచ్చితిమి బాబూ! నా బంగారుతండ్రివంటి కుమారరత్న మింకొకఁ డెవ్వఁడైన నున్నాడా?” అనికేకలు వైచుచు దుర్గాంబ యేడువఁ దొడంగెను. ఆమెతోఁ గలిసి రామసేవకుఁడుకూడ నేడువనారంభించెను. విష్ణు చంద్రుఁడు దారోగాను జూచి “బాబూ! నిజముగా వీనికులగౌరవము మంచిదే - వీడు నిజముచెప్పినచో నురిశిక్ష కాకుండ క్షమించి విడిచి పెట్టెదరా?” అనియెను. దారోగా నవ్వుచు “నిజము చెప్పినచో నట్లే క్షమించెదను. కాని వీడు చాలా తుంటరి. దొంగ! ఎన్నఁటికిని సత్యము చెప్పఁ డని నానమ్మకము!” అనియెను.

అప్పుడు దుర్గాంబ యేడ్చుచు “మావంశమం దెన్నఁడును తుంటరులు, దొంగలును జన్మించి యుండలేదు. ఆ లేచిపోయినదే తుంటరి! అదియే దొంగతనముగాఁ బోయినది! దానిమూలముననే

యింత గండరగోళము వుట్టినది!" అనియెను.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు "నీవే నీ గోపాలకృష్ణు నిట్టి యవస్థకుఁ దీసికొనివచ్చితివి! నీ గారముచేతనే వీఁ డింతగా నధఃపతితుఁడైనాఁడు. ఇఁక నైన నిజము చెప్పనీయకున్నచో వీని కించుకంతయైన రక్షణము లభింపదు. నిజము చెప్పు మనుము! అప్పుడు దారోగా బాబు వీనిని విడుదల చేయును. వీని కన్ని సంగతులును దెలియును" అనియెను.

రామసేవకుఁ డేడ్చుచు "నేను చెప్పెదను! అంతయు సత్యముగ జెప్పెదను. ఆ తల్లి కెన్నఁడు నురిశిక్ష కాఁజాలదు! ఒకవిధముగా నాకే యురిశిక్ష కావలయును. ఆ తల్లివిషయమున నేనొక్క యసత్యమైన నెట్లు చెప్పుదును? నేను మహాభక్తుఁడను. ఈనాకంతమాల యానఁగా నిజము చెప్పెదను." అనెను.

దారో - చెప్పుము! నిజము చెప్పుము! ఆమె యెట నున్నది?

రామ - అయ్యో! నేను నిజము చెప్పుచుంటిని, ఆమె యొక్క డకుఁ బోయినదో నాకుఁ దెలియదు. కొందఱు మనుష్యులను బంపి వెదకించితిఁ గాని యామెపోఁబడి తెలియలేదు.

దాగో - ఒక్క యక్షరముకూడ నసత్య మాడవలదు! అట్లు చెప్పిననే నీకు విడుదల యగును. సరే! ఆమె యెందు కిట్లు విడిచిపోయినది?

రామ - వినోదముకొఱకుఁ బరిహాసముగా నొకటి రెండు మాట లాడితిని. అందుచే నామె భయపడి యుండును.

దుర్గాంబ - బాబూ! మాలబృందముకి తేలికగా నవ్వలవాటమాట లాడుచుండుట యలవాటు. అందఱి తోడను నట్లు హాస్యము లాడుట మంచిది కాదని నానికి బోధించుచునే యుండును. అందఱును బరిహాసముగ భావించురా? నాబిడ్డ నిజముగా నేమియు నెఱుంగఁడు. చాల మురియాదగాఁ బ్రవర్తించుచుండును.

విష్ణుచంద్రుఁ డామె నదలించుచు “నీవు నోరుమూసి కొనియుండఁ జాలవా? కొడుకున కురిశిక్ష యగునంతవఱకు నూరకుండవు గాఁబోలును!” అనియెను. దుర్గాంబ యిఁక మాటాడలేదు. దారోగా మరల రామసేవకునిం గాంచి “హాస్యమునకే యనుకొందము! నీవామెతో హాస్యమున కేమంటివి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - ఆమె నాతో నెన్నఁడును మాటాడుట లేదని యామెను మాటాడించుటకై యప్పుడప్పుడు నేను కొన్ని కొంటిపనులను జేయుచుంటిని.

దారో - అందువలన నామె యేమి చేయుచుండెడిది?

రామ - ఆమె పోయి మామేనత్తకు సర్వమును దెలుపుచుండెడిది. ఒక్కొక్కప్పు డామాటలు విని మామేనత్త నన్ను మందలించుచుండెడిది ఒకప్పుడు విని యూరకుండెడిది. అట్టినిమయములం దాశాంతిదేవి యేడ్చుచుండెడిది.

దారో - సరే. తరువాత!

రామ - ఆనాఁడు మిగుల సధికముగా దుఃఖించుచుండెను. అప్పుడు నేను “నీ సలీకారవ మంతయు నొక్కనిమిషములో వదలించి వైచెదను. ఈరాత్రి కొందఱు మనుష్యులు వచ్చి నిన్ను బలవంతముగాఁ జెక్కడకో తీసికొని పోఁగలరు! అప్పుడు నీకు దిక్కేమున్నది?” అని బెడలించితిని. ఆమె యెంత వెట్టిబాగులదో కాని నా కల్లబొల్లి మాటలకే భయపడి యారాత్రియే పాటిపోయినది.

దారోగాబాబు విష్ణుచంద్రునివంకఁ జూచెను. విష్ణుచంద్రుఁడు క్రోధ కర్కశస్వరముతో “టరీ! నీ వింతవఱకు నీ గ్రామమువారందఱి యెదుట నేమని చెప్పియుంటివో జ్ఞాపకమందున్నదా?” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు దుర్గాంబ “అయ్యో! లండ్రీ! నీ వెంతటి పెద్దమనుష్యుఁడవయ్యా! లోకమం దెవ్వరైనఁ దమతప్పును దామె బయట బెల్లకొనఁ

గలరా ! ఈ మాత్రము మీకుఁ జెలియదటయ్యా ! ఇంత వుట్టిమునుఁగు నని మొట్టమొదట నెట్లు తెలియును ? ఇప్పుడు రిత్రాడు గొంతునకుఁ దగులుకొన్నది గానఁ జెప్పవలసివచ్చినది !” అనియెను.

ఈసారి దాదోగా యామెను గట్టిగా నడలించి తిరస్కరించెను. దుర్గాంబ చచ్చిన ప్లూరకుండెను. అప్పుడు రామసేవకుఁడు “ నిజమే బాబూ ! నేను నిజముగా నాతప్పు దాచుకొని యామె యొక యవ కునితో లేచిపోయిన దని యందఱితోడను జెప్పితిని ” అనియెను.

విష్ణు - ఆమాట యసత్యమేనా ?

రామ - ఔను.

విష్ణు - ఏమాట ?

రామ - నేను మొదట సందఱితోడను జెప్పినమాట -

విష్ణు - మొదటిమాట కల్ల యెట్లును, నిప్పుడు చెప్పినది నిజ మైనట్లును నిదర్శన మేమి ?

రామ - నిదర్శనము మామేనత్తయే - నేనారాత్రియాడిన తప్పు మాటలను గుతించి శాంతిదేవి యప్పుడే మామేనత్తకు జెప్పి దుఃఖివడి నది. కాన్సిమామేనత్త యెట్టిప్రతీకారమును గావింపక యూరకున్నది. అందువలన నాకును కాంక్ష యధికమయ్యెను - తరువాత -

విష్ణు - మంచిది ! ఇతఁ జెప్పనక్కఱలేదు.

అని యాతఁ డొకప్పిల్లవానిని లోపలికిఁ బంపి దాసిని బిలుచుకొని రమ్మనియెను. దాసి యా ద్వారమునొద్దనే యున్నది. ఆమె స్వయముగనే యామాట విని యటకు వచ్చెను. విష్ణుచంద్రుఁ డామెం గాంచి, “ నీ విక్కడనే యుండి యంతయు వినుచుంటివి? గదా ! ఈ రామ సేవకుఁడు కడవటఁ జెప్పినమాట నిజమో కాదో గారాంగి నడిగి తెలిసి కొని రమ్ము !” అని పంపించెను. దాసి వెడలిపోయెను. అందఱు నాథురాక కెదురుచూచుచుండిరి. కొన్నినిమిషములలోనే దాసి వచ్చి,

“ పెద్దకోడలుగా నిల్లు చెప్పినారు: “ నే నంతయు నెఱుంగుదును. శాంతిదేవియందెట్టి దోషస్పృశ్యము లేదు. రామసేవకుఁ దెట్టి యత్య చారము గావించునో యనుభయముచేతనే గృహత్యాగము గావించినది. నేను యుక్తసమయమున బాగ్రత్త పడకపోవుటచేతనే యిట్టి సర్వనాశ నము తటస్థించినది ” అని యామెమాటలను దాసి తెలియఁజేసెను.

అప్పుడు విష్ణుచంద్రుడు గ్రామస్థు లందఱిని జూచి “ అయ్యా ! మీరందఱు నా సాధ్వీమణిరామమును గళంకితము గావించితిరి. ఆమె జీవించియున్నను, లేక యమూల్యసర్వస్వ మగుసతీత్వమును గాపాడు కొనుటకై జీవితమును ద్యజించినను నామె సిత్యముగాఁ బ్రతివ్రతా తిలకమే యని మీకుఁ దెలిసినదా ? ఆమె సతీరత్నమే యని మీరందఱును వింటిరిగద ! ఒకరాక్షసుని ఘోరకృత్యమునకు భయపడి యా పాపాత్ముని పాపకృత్యములకు గుఱి కాకుండ నాత్మరక్షణము చేసికొనుటకై యామె గృహత్యాగము చేసినది. అత్తగారికిఁ జెప్పినను, దోడి కోడలికిఁ దెలియఁజేసినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. భర్తకు నివేదించు కొనుట కవకాశమే లేదని మీరందఱికిని దెలియును. ఇక నాశ్రయము లేక, దిక్కు లేక హతభాగిని యగునామె మానభంగభయమున గత్యంతరము లేక యిల్లు విడిచి పాటిపోయినది.” అని చెప్పెను. ఆ మాటలు విని యందఱికన్నులు నశ్రపూర్ణము లైపోయెను. దారోగా బాబు నాజ్ఞచే నప్పుడు చౌకీదారు రామసేవకునిసంకలలను వదలించి వైచెను. అందఱును రామసేవకుని పేరెత్తి నిందింప నారంభించిరి. రామసేవకుడు కన్నీటితోఁ జేతులయందలి సంకలనొక్కులను జూచుకొనుచు, నుత్తరీయపుఁజెఱగుతోఁ గన్నీ రొత్తుకొనుచు లోపలికేఁగెను.

## ౬౮

ప్రాతఃకాల సూర్యకిరణములు మంచులెరలను జించి చిందరవందర చేయుచుఁ జెట్లమూకులమీఁదను, మేడిగోడలమీఁదను, వెదురుపొదల

తుండలను మిలమిల మెరియుచుండెను. శీతలమందనమీరములు ఏతెంచుచుండెను. - వక్షిగణము ధరాతలమునఁ జేరి యాహారమును వెదకుకొనుచుండెను. అప్పు జాగ్రామమున రాయకుటుంబమునందలి శారద యనునొకయువతి శివమోహినియింటికి వచ్చి “శివ్రా! ఎక్కడ నున్నావు? నిన్నుఁ జూచి చాలదినము లైనది. రేపు నాకత్తవారింటికిఁ బ్రయాణము. శావున నిన్నొకసారి చూచి పోవలయు నని వచ్చితి!” ననియెను. శివమోహిని చటాలున లోపలినుండి వచ్చి “సోదరీ రమ్మ! ఎన్నాళ్ళ కగవడితివి! అత్తవారింటికిఁ బోయెదవా? రమణీమణులకుఁ బుణ్యతమ తీర్థస్వరూప మగు నత్తవారింటికిఁ బోయెదవా? ఎంతో పుణ్యముచే నిప్పుడు నీ దర్శనము లభించినది. అత్తవారింటి కేఁగు నీ దర్శనమే పుణ్యదర్శనము!” అనుచుండఁగా నామెకన్ను లశ్రుపూర్ణము లైపోయెను. ఇంతకు ముందే యామె మిగము శుష్కించి, కన్నులశ్రు భారాక్రాంతములై, ప్రాణములు తల్లడిల్లిపోవుచుండెను.

అప్పుడు శారద “శివమోహిని! నీకు మరల నత్తవారియింటిపై నింతిభక్తి గలిగిన దేమి? చిరకాలమునుండి నీ మాటయే యెత్తుట లేదే! ఏమి, నీ విప్పు డింతసీరనముగా నున్నావు?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని మృదుస్వరముతో “పద! లోపలికిఁ బద! చాలదినముల నుండి నిన్నుఁజూచుట లేదు. నా ప్రాణము లెంత తల్లడిల్లిపోవుచుండెనో నీకింతవఱకును వినుపించలేదు. లోపలికి వచ్చినచోఁ గొంతవఱకు వినిపించెదను. పద!” అనియెను. ఆ మాటలు విని శారద మొగము కూడ నిండుక వాడిపోయెను. ఆమె జాలితో “పద సోదరీ! నీభావమును గాంచిన నాకును భయ మగుచున్నది. ముఖ్యవిషయ మేమో స్పష్టముగాఁ జెప్పుము!” అనియెను. శివమోహిని తనచేతిలోని పనిముగించుకొని శారదను తనగదిలోనికి వెంటఁబెట్టుకొనిపోయెను.

శార - మీయక్క వచ్చినదంట గాదా? నెలక్రిందటనే వచ్చిన దని

విని యున్నాను. కాని యొకసారి వచ్చి చూడలేకపోయితిని.

శివ - బేను. మాయక్క పురిటికి వచ్చినది. ఆమె గొప్ప యుద్యోగస్థుని యిల్లాలు - కూర్పుండి లేవలేదు! నేను మందభాగ్యురాలను. నామగఁడు పీడవాఁడు! అందుచేత నేను మాయక్కకు, ఆమె పిల్లలకుఁ జేయవలసిన యుపచారము లన్నియుఁ జేయవలసి వచ్చుచున్నది. ఏ మాత్రము లోపము గలిగినను నామెకుఁ గోపము! ఇత మాయమ్మ యెన్నివిధముల నవమానించునో, యెంతగా హేళన గావించునో చెప్పఁజాలను! శారతా! పతిపాదపీతమునందే పడఁతుల సర్వసఖ సౌభాగ్యములును, సర్వస్వాతంత్ర్యములును నాధారపడియుండెనని నేను మొట్టమొదటఁ దెలిసికొనఁ జాలకపోయితినే! తెల్లవాటి లేచినది మొదలు రాత్రి పదిగంటలవఱకు విశ్రాంతి యనుమాటయే లేక వచ్చి పోవుచున్నాను. నేనేమైనఁ దింటినో, లేక పస్తుంటినో తెలిసికొని యాదరించి యడుగువా రింటిలో నొక్కరైనను లేరుగదా! నే నెంత నిర్భాగ్యురాలనో, ఎంతటి పాపాత్మురాలనో సోదరుడే యగుఁగాక, తల్లియే యగుఁగాక, సోదరియే యగుఁగాక - నానాభుఁడు నాయెడలఁ జూపించు నంతటి యాదరము, నంతటిప్రేమ, అంతటిదయ యితరు లెవ్వరును జూపింపఁ జాల రని నేనప్పుడు తెలికొనలేక పోయితినే! భర్తగౌరవమును బట్టియే భార్యకు గౌరవ మను నంగతి నాకప్పుడెంత మాత్రమును దెలియనేలేదు. అప్పుడు నాకు జబ్బు చేసినప్పుడెంతయో కష్టపడి యుపచారములు చేయుచుఁ జకిత్స చేయించెను. కాని నేను నిర్భాగ్యురాలను! అప్పు డాయన గౌరవమును గ్రహింప జాలకపోయితిని. అప్పుడు గొప్ప జ్వరము! ఎదిదినములు వేగిపోయితిని! ఉపవాసములు చేసితిని. శీవలమును బుడిసెడు గుండెపిళ్ళు - ఇంత పంచదార - అవి యైనను సమయమునకు సరిగ్గా లేవు! సోదరీ! నిజము చెప్పుచున్నాను - ఇత సహింపఁజాలను! ఇత మరలు నా

కాయన దర్శనము లభించునా?" అని చెప్పుచుండగా వాయునంచా లిత్తమగు వర్షాకుసుమ వల్లరినుండి జలబిందువులు పడినట్లుగా నామె కన్నుల నుండి యశ్రుబిందువులు జాలువారుచు నామె గండ భాగము లను దడిపి వైచుచుండెను.

మరల నామె రుద్ధకంఠ స్వరముతో "వినుము శారదా! నేను నిర్భాగ్యురాలను! పాపాత్మురాలను! పాపజ్వాలచే 'వేగిపోవు చున్నాను. నాయవస్థ మనస్సునకు దుంచుకొనుము. ఆ తేజస్వరుడును, అత్తవారిల్లును మాత్రమే రమణీమణుల కి యిహలోకమునఁ బరమసుఖ సంపన్నులయములని తెలిసికొనుము! స్వామి యందును, నాతఁడు చేయు పనులందును, నాతని యాజ్ఞల యందును, నాతని ప్రియవస్తువు లందును భక్తిశ్రద్ధలు 'గలిగి యుండుము! ప్రాణపణముగ నాతని యాజ్ఞలను నిర్వర్తించు చుండుము. అట్లు గావించినచో సకలవ్రత ఫలములును, పకల తీర్థఫలములును లభింపఁగలవు" అనియెను. ఆ మాటలు విని శారదనేత్రాంతముల నుండియు నశ్రుబిందువులు వెలువడఁ దొడంగెను. ఆమె మృదుస్వరముతో "బావగారి వర్తమాన మేమియును దెలియుట లేదా?" అని ప్రశ్నించెను.

శివ - లేదు. పరమేశ్వరుఁ డాయనకు దీర్ఘాయువు నిచ్చునుగాత! నన్నాయన ప్రాణముల కంటె సధికముగఁ బ్రేమించి యుండెను. కాని నేను మాత్రము దురదృష్ట వంతురాలను! నే నంతటిభాగ్యము ననుభవింపఁగలనా? ఆయన నేను చెప్పినవను తెల్లఁ గావించెను. నా సుఖము కొఱకు వాన యనక, యెండ యనక కష్టపడి సంపాదములఁ బ్రయత్నించెను. నామాట విని తల్లిని, సోదరులను, వదిలెను, స్వగృహమును గూడఁ ద్యజించి మాయుంటికి వచ్చెను. నేను సుఖముగానుండు నను శారణమున నిట నుండి యెన్నియో యవమానములు, ఎన్నియో తిరస్కారములు, ఎన్నియో యీనడింపులు సహించి యూరకుండెను.



కాని నేను చేసినవని యేమి? ఆయన యెడల భక్తిశ్రద్ధలు చూపుట, నేవాశుశ్రూషలు గావించుట మాట యటుండ నిమ్ము! నేను చేసిన యపచారములను నీతోఁ జెప్పఁ జాలను శారదా! కాని యీ మాట మాత్రము చెప్పెదను. ను గావించిన యపరాధములకుఁ దగిన శాస్తియే యీ యపమానమును, దుస్సహమగు నీ హృదయ జ్వాలయును — ఇక నా కాయనదర్శనము లభింపదు. ఇక సన్నాయన వలెఁ బ్రేమించి యాదరించువా రెవ్వరు నుండరు. ఆయనదర్శనము మాట కేమి? ఆయన యెచ్చట నైన సుఖముగా నున్నారనువార్త వినఁ గలిగినచో నేను సుఖ నయ్యెదను. అశ్రుపూర్ణ నయనములతో నాయన నన్ను విడిచి పోయెను. ఇంతవఱకు మరల రాలేదు. నిర్భాగ్యురాల నగునే నట్టి సమయమునందుఁ గూడ నొక్క సాంత్వన వచన మైనఁ బలుక నైతిని.

శివమోహిని యింక మాటాడఁ జాలకపోయెను. ఆమె కంఠ స్వరము శోకగుడ్డ మైపోయెను. శారద సహనుభూతిని నూచించు స్వరముతో “నీవత్తవారింటకే పొమ్ము! అచ్చటి కేగినచో నీకంతయో శాంతి గలుగును” అనియెను. శివమోహిని గొంతు నవ రించుకొని “శారదా! నా పాపమువలననే యచ్చటి పండువంటి సంసారము పాడై పోయినది. ఇప్పు డా యానందకాసన మూషరక్షేత్రముగాఁ బరిణమించి పోయినది. నేనిప్పు డచ్చటికిఁ బోయి యేమి చేయుదును?” అనియెను.

శార — ఇంతగాఁ బరితపించిపోవు లెందుకు! పరమేశ్వరుని బ్రార్థింపుము! దయామయుఁ డగునాతఁడే నిన్నుఁ గరుణించును. తప్పక బావగారు మరల నింటికి రాగలరునీవు పొమ్ము! అత్తవా

శివ — సోదరీ! శారదా! పరమేశ్వరుని బ్రార్థించుటకు నాకర్హత యెక్కడ నున్నదే! ఏ పాపాత్మురాలి కాత్మేశ్వరునియం దశ్రద్ధయు,

సభక్తియుఁ గలిగి యుండెనో, యే క్రూరురాలు నాథుని ననంత హృదయవేదనాజ్వాలలచేఁ బరితపింపఁజేయుటకు వెనుదీయలేదో, యామెకు భగవంతుని బ్రార్థించుట కధికార మెట్లున్నది? లేదు! నే నెట్టికర్మమును గావించితినో యట్టిఫలమునే యనుభవించుచున్నాను. ఇంతవఱకు ననుభవించితిని. ఇంకను నెట్టియనుభవము కలుగనున్నదో యేమని చెప్పఁగలను?

ఆనమయమున హరిచరణఁ డొకచీటిని శేతఁబట్టఁకొని నవ్వుచు లోపలఁ బ్రవేశించి తల్లని, సోదరి శివమోహినిని బిలిచెను. వారు వచ్చినంతనే యింటిలోనివా రందఱు నచ్చటికిఁ జేరిరి. హరిచరణఁ డట్లే నవ్వుచు వ్యంగ్యస్వరముతో “అమ్మా! అదృష్టచక్రము తిరిగిన దమ్మా! నీ చిన్నికొమరితను దీసికొనిపోవుటకై యామెయత్తగారు బండి పంపించినది! ఉత్తరము కూడ వ్రాయించినది!” అనియెను. హరిచరణునితల్లి చండిక యవజ్ఞాసూచకముగ నవ్వుచు “ఎంత యదృష్టము! మానసియుఁ డగు నా పెద్దమనుష్యుడు స్వగృహమునకుఁ జేరుకొన్నాఁడా యేమి?” అనియెను.

హరి — లేదు. ఇదిగో! ఉత్తరము చదివెదను! వినుము :

అని హరిచరణుడు చదువుట నారంభించెను. ఆయుత్తరమునం దిట్లున్నది :- “బాబూ! హరిచరణా! నా దురదృష్టమును, నాదుర వస్థయు నీవు వినియే యుండువు. దుర్గాంబయు, రామనేవకుఁడు నిట నుండి లేచిపోయినారు. దుర్గాంబయే యింతవఱకు నేదో యొకవిధ ముగా వంట చేసి పెట్టుచుండెను. ఇప్పు డొకపట్టెఁడన్నము వండి పెట్టువా రింట నొక్కరును లేరు. ఎన్నాళ్ళు బాధపడవలెనో, యెన్నాళ్ళు పాపఫల మనుభవింపవలెనో, యెన్నాళ్ళు బ్రదికి యుండ వలెనో యెన్నాళ్ళు నీ పాడుపొట్ట కింతపిండము పడవేయుచుండుట తప్పదు గదా! కాని యేమి చేయుదును? వండి పెట్టువా రెవ్వరు?

గారాంగి పుత్రశోకముచే మంచము పట్టియేయున్నది ! అందుచేతనే బండి నంపించితిని. శ్రీమతి శివమోహినిని దప్పక యీబండిపైఁ బంప వలయును ! దాని నిస్తారణినిగూడఁ దోడుగా నుండుటకుఁ బంపితిని. యతీశునివార్త తెలిసినది. ఆతఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు ! అంత మాత్రమే - క్షితీశ దానేత పాంచకడిల వర్తమానమే తెలియుటలేదు. నేనిప్పు డెట్టియవస్థలో నుంటినో -

చిరాయురస్తు  
రమాదేవి”

అది విని చండిక గర్జించుచు “ ఏమది ! పంపవలయునా ? నాకూఁతు రచ్చటికిఁ బోయి వంటపనులును, దాసీపనులును జేయవల యునా ? దాని లేదా ? దానిని బలిమూలుకొని, మంచిబట్టలు, కట్నములు నిచ్చి చేయించుకొనఁ గూడదా ? ఇన్నాళ్ళ కామెరుఁ జిన్న కోడలు కావలసివచ్చినదా ?” అని విసిగిగొనెను.

శార - దొడ్డమ్మ ! అట్లు కోపగించుకొనవలదు. పంపక యేమి చేయుదువు ? లత్తగారు పూజ్యరాలు ! కష్టసహాయమునంగుఁ గోడలామె కుపచారము చేయనక్కఱ లేదా ?

చండిక మఱింత యువైస్వరముతో “ సరిసరిలేవే ! పూజ్యరాలి సేవయా ? ఇన్నాళ్ళు నది యెక్కడకుఁ బోయినది ? ఇప్పుడు నాపెద్ద కూఁతురు పురిటికి వచ్చినది. నేఁడో, రేపో ప్రసవించునట్లున్నది ! ఇట్టిస్థితిలో దీనిని నేనత్తవాంటికిఁ బంపుట ? ఏమో దానియిష్టము ! పోయినచో నేను చేయవలసిన దేమున్నది ?” అనియెను.

అప్పుడు శివమోహిని వినమ్రదృఢస్వరముతో “ అమ్మా ! నేను పోయెదను !” అనియెను.

ఆ మాట విని తల్లి కోపముతో “ పోవలయు నని యున్నచోఁ

బామ్మ! కాని, బుడిబుడిదుఃఖములు తీయుచు మరలఁ బరుగెత్తుకొని యిచ్చటికి వచ్చుట కవకాశ ముండదు! బాగుగ నాలోచించుకొనుము! మరల నిచ్చట నీకాశ్రయము లభించు ననుట కల్ల! ఈమాటను మనమునం దుంచుకొని మఱిపొమ్మ!” అనియెను. శివమోహిని యా మాటకు ఁదులు చెప్పలేదు. ఆమె తగవుననులోనే “అట్లే కానిమ్మ తల్లీ! ఆయింట - ఆ పవిత్రపూర్ణక్షేత్రమందు నాకాశ్రయము లేకపోయినచో నీ నా, యేబావిలోనో నాకు జల్లనియాశ్రయము లభింపకపోదు!” అని యనుకొనెను.

అంతలో నిస్తారిణి సమీపపుష్కరిణిలోఁ గాలుసేతులు గడిగికొని వచ్చెను. సాయంకాలము కావచ్చుచుండెను. అప్పుడు శారద “శివ్రా! అట్లయినచో నీవు సత్సవారింటికిఁ బోయెదనా?” అని ప్రశ్నించెను. శివమోహిని యగ్రుహార్థవయనములతో నామెనంకఁ దిలకించి కను నన్నచేతనే “పోయెదను! అచ్చు యెంతయట్లు చెప్పినను మానను!” అను భావమును సూచించెను.

## ౬౬

చిరప్రకాంక్షా వైఫల్యము చేతను, చిరప్రయత్నక్షేత్ర వైయర్థ్యముచేతను యాధిక హృదయమునఁ బొంగిపోవుచున్న దుఃఖ వేదన పాంచకడి హృదయరక్తపాతమువలన మఱింత యతిశయించి యొక్కసారిగాఁ దీవ్రమై, భీషణమై, దుస్సహమై ప్రకొపించెను. ఆమె యిన్నా శృవణకును నారక్షి.ను విలోల లాలసత్వమును మద ద్రవ్యసేవనముచే మత్తిల్లి యుండెను. ఆయుస్మత్తత్వలో నామె స్వర్గీయము లగు సనేక పవిత్రవృత్తులను నిర్లక్ష్యముగ, నిర్విచారముగఁ జరణదళితములుగాఁ జేసివైచెను. తుట్టనుకక పాంచకడినిగూడఁ దన పొట్టను బెట్టు కొనియెను. కాని యాతని దానంతగా ప్రేమించెనో యాసంగతిని గ్రహించఁ జాలకపోయి

నది! పాంచకడీ లేక పోవుటచేఁ దన కిట్టి యున్నాదావస్థ తటస్థించు నని యామె మొట్టమొదట దెలిసికొనఁజాలక పోయెను. తెలిసినచో నాతని హత్యకొఱ కింతటి దుస్తంత్రమును గావింపకయే యుండును. పాంచకడీ రక్తపాతమువలనఁ దన హృదయజ్వాల చల్లారి పోవు నని యామె యప్పుడనుకొనియెను. ప్రేమికుఁడు వశుఁడు కానప్పుడు ప్రతి హింసానలజ్వాలను రగులుకొల్పుటయే తఱచుగఁ జరుగుచుండు నవలల లోని సంఘటనలను జదువుట కాంఠముగా నైన నామె యట్లు చేసి యుండును. ఆ ప్రతిహింసా జ్వాలలయందుఁ బడి పాంచకడీ భస్మమై పోవు ననియు, నిక నాతఁ డీలోకమునందు బేరు లేకుండ నశించుననియు నామె నిశ్చయించుకొనియెను. కాని యామెటనే దానును మండి బూడిద నైపోవలసి వచ్చు నని యప్పుడామె యించుకంశము నాలోచించు కొనిలేదు. పామైనను మాంపురి జీవనలీలను దుదముట్టింప వలయు నని మనసుపడి యాయుద్దేశము చేతనే హృదయమును రాయిగఁ జేసికొని విషదంశనము గావింపకు ! సామునకుఁ గఱచునప్పు డట్టియాలోచన మేమియు నుండదు. కేవలము కోపము వచ్చినప్పు డది తన వినపుగోరలచే నొక్కసారి కఱచివై ని నిశ్చింతగాఁ దన దారిని బోవును. యూధిక పాపకృత్య మట్లు గాలేదు.

యూధిక యెంత మాత్రమును మనసు కుదురుపఱచుకొనఁ జాల కుండెను. స్నానము చేయు మని యామెను సేవకుఁడు బతిమాలుకొను చుండెను. భోజనము చేయు మని వంటవాఁడు పిలుచుచుండెను. కాని యామె స్నానాహారములను గావింపలేదు. ఆమెకన్ను లప్పు డూర్ధ్వ దృష్టిలోఁ బడి యుండెను. ఆమెనున్న లన్నియు నస్తవ్యస్తములై యుండెను. కుటిల కుంతలము లయత్న విస్మయములై యుండెను. దానేకుఁడు పెడలిపోయిన తరువాత నామె సేవకుని బిలిచి రాజా సాహెబు నింటి నమాచారమును దెలిసికొని రమ్మని పంపించెను.

ఆతఁడు పోయి వచ్చి రాజాసాహేబు భార్య యురి పెట్టుకొని మరణించిన దని చెప్పెను. అప్పుడు సంతాపోద్వేలితం బగు నామె హృదయము మఱింత యుచ్చస్థితి మైపోయెను. మూడు జాముల కామె యెట్లో నేవకుఁడు బ్రతిమాలుటచేఁ గొంచె మన్నముదిని యిన్ని సీళ్లును మాత్రము ద్రాగెను. సాయంకాల మైనతరువాత నామె స్థిరముగా నుండఁ జాలకపోయెను. అప్పుడామె నేవకుని బిలిచి “ఇన్ స్పెక్టరింగను నిచ్చటనే యుండవచ్చును. నీవు పోయి నాకీ హత్యనంగతులన్నియుఁ దెలియు పని చెప్పి యాతని నిటకుఁ దీసికొని రమ్ము” అనిచెప్పి పంపించెను.

సమాచారము తెలిసినంతనే దారోగా యూధిక యున్నచోటికి వచ్చి యామెను దర్శించెను. ఆమె కేవలము నొడలు తెలియని యవస్థలో నున్నదని యాతఁడు గ్రహించి “ఈమెయే నిజముగా నీఖానీ చేసి యుండును. కాకున్నచో నీహత్యాతంత్రమునందు నంబంధము కలిగి యైసి నుండును. ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపపడుచు తనయవరాధమును నాయెదుట సంగీకరింపఁ దలచినట్లున్నది” అని యనుకొనెను. అప్పుడు యూధిక గంభీరవదనముతో, ననుద్విష్టస్వరముతో “ఇన్ స్పెక్టరుబాబూ! ఇంక పాంచకడీ లేనే లేదు. ఎంతప్రయత్నించినను మరల నాతనిఁ దీసికొని రాజాలము. కాని యాతని జంపిన దురాత్ముని బట్టి శిక్షించుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఇదియే నా కోరిక!” అనియెను.

దారో - నా కోరికకూడ నదియే గాని, యేవో యొకసూత్రము లభింపనిచే హంతకునిఁ బట్టుకొనుట సాధ్యముగాదు.

యూధి - సూత్రము లభింప కేమి? ఆ హంతకుని నామపర్యంతమును నేను చెప్పగలను.

దారో - తెలిసినచో జెప్పగూడదా! చెప్పినచో నాతని నిప్పుడే నిర్బంధించి తీసికొని పోయెదను! ఎవ రాతఁడు!

యూధి - రాజాసాహేబు!

దారో - ఈయింటి మార్వాడీయా?

యూధి - ఔను!

దారో - ఆతఁడు స్వయముగనే హత్య చేసెనా?

యూధి - స్వయముగనే చేసెనో, కాక యితరులచే జేయించెనో యాతని నిర్బంధించి యడిగినచో సంతయుఁ బయటఁ బడును.

దారో - అలాగా? ఈ విషయమున నీకుఁ దెలిసినంతవఱకు జరిగిన సంగతులను చెప్పుము!

యూధి - రాజాసాహేబుభార్యకును, పాంచకడీకిని బ్రేమసంబంధమున్నది. అది తెలిసికొని రాజాసాహేబు పాంచకడీని హత్య గావించెను. మఱియుఁ దనభార్యను జిదుకఁ గొట్టుటచే నామె యవమానమును భరింపఁ జాలక క్రోధక్షోభములచే నాత్మహత్య గావించుకొనియెను.

దారో - నేనుగూడ నట్లే యనుమానించు చుంటిని. కాని నిదర్శనము లేవియు దొరకకుండ నరెట్లు చేయుటకుఁ గాని, న్యాయస్థానమున రుజువు చేయుటకుఁ గాని యవకాశము లేదు.

యూధి - నిదర్శనములా? కావలసినన్ని యున్నవి.

దారో - ఏమి యేమీ! చెప్పుము!

అప్పుడు యూధిక ఇన్స్పెక్టరున కనేకవిషయములను దెలియఁజేసెను. యూధిక హృదయమునందుఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న దారుణనరకవహ్ని యెట్లును జల్లారుట లేదు. ఈసమస్తానత్య విషయములును గూడ నట్టి సర కానలమునందలి యుచ్చాస్వసములే. మానవహృదయ క్షేత్రమునం దొక సారి పాపభీజ మంకురించినచో నది క్రమముగా మహావృక్షము గాక మానదు. యూధికమాట లన్నియును మనసునఁ జెట్టుకొని దారోగూ బాబు “యూధికా! నేను నీవు చెప్పిన విషయముల ననుసరించి యనుసంధానము గావించుచుండెదను. దానిఫలితముంగూర్చి నమయము వచ్చినపుడు నీకెఱిగించెదను” అని చెప్పి యాతఁడు వెడలిపోయెను.

దానేశచంద్రుడు తెల్లవాటుకామున కింటికి వచ్చెను. ఆ వెంటనే యాతఁడు యూధికపడకగదిలోనికిఁ బోయి చూచెను. యూధిక యప్పు డున్నత్రాకారముతో నొకసోపానైఁ బడి యుండెను. ఆమె యిండుక నిద్రమత్తులో నుండెను. కాని యది నుఖనిద్రమాత్రము గాదు. అప్పు డామె యనేకబాధాకరము లగుదుస్వప్నములం గాంచుచున్నట్లు దానేశుఁడు స్పష్టముగా గ్రహింపఁగలిగెను. ఆమె మొగము నల్ల . . . గును. నాడులు, సిరలునుగూడ నస్వాభావికముగ స్ఫీతము లును, గుంటితములును, వక్రములు నగుచుండెను. ఆమె దారుణ పాపచింతానలజ్వాలలు స్వప్నరూపమున విస్తరిల్లి యామెను దహించి వైచుచుండె నని దానేశుఁడు గ్రహించెను. ఆతఁ డొకసారి యామెను బిలిచెను. ఆవెంటనే యామె యదరిపడి మేల్కొంచి తత్తరముతో లేచి కూర్చుండి, నిర్లక్ష్యవిరూపదృష్టులఁ బరగించుచు దానేశునుద్దేశించి “నీవు పాంచకడివి గావు! ఇట్టిచో నీవెందు కిటుకు వచ్చితివి! యూధికాప్రేమను నైకొనుటకా? హస్తాస్తాస్తా! ప్రేమయా? - వట్టిమాట! మీవంటివా రందఱు నింద్రియమహారణక్షేత్రమున డప్పులు మ్రోగించు వారు మాత్రమే - మీరు ప్రేమపరమావధిని గ్రహింపఁజాలరు! ఉచితసాఫల్యమును ధ్రువతారను లక్ష్యముగాఁ జేసికొని యెట్లు మరణింప వలయునో పాంచకడి యొక్కఁడే యెఱుంగును. ఎఱుంగును గావుననే యాతఁ డంతటి మహత్త్వముం గాంచఁగలిగెను. అంతటిపవిత్రుఁడు కాఁగలిగెను. నీవు నాయెదుటినుండి పొమ్ము! ఇక రాకుము! నా యుపాసనమునకు-నాధ్యానమునకు-నేల విఘ్నము గల్పింతు!” వనెను.

దానే - యూధికా! నీవు నిజముగనే పిచ్చిదాన వైపోయితివే!

యూధి - హస్తాస్తాస్తా! పిచ్చిదాన నైతిని! లేదు - ఇంతకాలము భుజును బిచ్చిదాననై సంపరిందితిని. ఇప్పుడు ప్రకృతిస్థనైయే





గావించె నని గ్రహింపఁగలిగితిని. నిజముగా నామె కళంకినియేనా!—  
 కాదు! కాదు! ఆమె యత్యాచార విషభ్యాల నెదిరింపలేక గృహ-  
 మును ద్యజించి పోయినది. పాపాత్మురాలు మరణించుటకు సాహసించ-  
 దని రామప్రాణబాబు చెప్పియున్నాఁడు. ఆతనినూట సత్యము.  
 అజ్ఞానావస్థలోఁ గూడ శాంతి నన్నే ప్రార్థించుచుండెనట! రామప్రాణ-  
 బాబు విద్యాధికుఁడు; ధార్మికుఁడు; బహుశృతుఁడు; దూరదర్శి. ఆతఁ-  
 డెంతమాత్రమును బొరపాటు పడువాఁడుగాఁడు. అందుచేతనే నాశాంతి  
 నాడే యైనది. ఇతఁ యూధికయో — యూధిక నన్నుఁ గల్లవలపుచే  
 మఱిపించి క్షేపనము చేసికొన్నది. ఇంద్రియలంపటఁడ నగునే నామె  
 హృదయమును గ్రహింపఁజాల నైతిని! పాపాత్మురాలగునామె మాయచే—  
 కవలనటనముచే నాతమ్ముని గూడ లోబఱచు కొనుటకుఁ బ్రయ-  
 త్నించినది. కాని వాఁడు బుద్ధిమంతుఁడు! ఇది పాప మనియు, నింద్య-  
 మనియు నాతఁడు గ్రహింపఁగలిగెను. అయ్యో! అట్టి పాపవాంఛిత-  
 మునకు నమ్మతీవలేదని యీదురాత్మురాలాతని యమూల్య శివన-  
 మునే యవహరించి వైచెను.” అని భావించు కొనుచుండెను.

అప్పుడు యూధిక రక్తవికసిత నయనములతో “ఏమి యాలో-  
 చించు కొనుచున్నావు! నావిషయమా? యూధిక చచ్చిన దని యను-  
 కొనుము! ఇతఁ నెన్నఁడు నాయొద్దకు రాకుము. నీకు భార్యయున్నదని  
 వినియున్నాను. ఆమె యొద్దకుఁ బోము! వైద్యాలయముతో  
 నా శెంతమాత్రమును బనిలేదు. అది యంతయును నీవే తీసికొనుము!  
 నా సొంతడబ్బుతోనే నేనీజీవితశేషమును గడపుకొందును. స్వప్నముగా  
 జెప్పుచున్నాను. ఇతఁ నీవు నాయెదుటఁ బడకుము! ఈ నిర్భాగ్యురాలి  
 జ్వాలామయ హృదయము చెంత కితఁ రాకుము! నేను నిశ్చలచిత్త-  
 ముతో నామహాత్ముని పవిత్రచరిత్రమును ధ్యానించు కొను చుండెదను.  
 నీవు వచ్చి యెట్టి ధ్యానభంగమును గావింపవలదు!” అనియెను.

దానేశుని హృదయ మప్పు డనురాసానలముచే దగ్ధమై పోవుచుండెను. ఆజ్వాల యా నిమిషములో దావానలజ్వాల మైపోయెను. మానవుడు తనజీవిత మంతటిలోనను నట్టి యొక్క నిమిషము నందే తనసాపముల నన్నింటిని దలచుకొని యవనన్నుఁ జైపోవును! తన జీవిత మంతటిలోనను నంపాదించిన తీవ్రహాలాహలము నొక్కసారిగా నట్టి నిమిషమునందే పానము గావించి యస్థిరుఁ జైపోవును; సంక్షుభితుఁ జైపోవును! అట్టి శుభముహూర్తము, అట్టి పవిత్రమైన నిమిషము మానవజీవితమునం దెప్పుడు తటస్థించునో యెవ్వరుచెప్పఁగలరు! ఆనమయమే తటస్థించినప్పుడు మానవుడు తక్షణ మందే భస్మీభూతుఁ జైపోవును. ఆవహ్నియే దివ్యవహ్ని! అట్టిశుభక్షణ మన్ని మానవ జీవితములకును లభించునది కాదు!

దానేశునిజీవితమునం దిప్పుడట్టి శుభముహూర్తము తటస్థించినది. ఆతఁ డా దివ్యవహ్నియందు భస్మమై పవిత్రుఁడైనాడు. దానేశుని కన్నుల కప్పుడు యూధిక రాక్షసివలె నగవడుచుండెను. చిరకాలము నుండి నెలకొనియున్న యామెపైఁ గలవల పిప్పుడు విదగ్ధమును, విధ్వస్తమును నై పోయెను. దానేశుఁ డట నిలువక వైద్యాలయమునకు వెడలి పోయెను. అచ్చటనే యాతఁ డావినిద్రయామినిం గడపి తెల్లవారు జాముబండిపై కామపురమునకుఁ బయనించెను.

## ౭౧

ఆతఁడు కామపురము చేరునప్పటికిఁ బ్రాతఃకాల మెనిమిదిగంట లయ్యెను. అచ్చటికిఁ బోయి దానేశుఁడు శాంతికి బాగుగ నారోగ్యము కలిగినట్లు వినెను. ఆమెకు నిన్న జ్వరము తగిలినది గాని నేడు తగులలేదు. ఆమె హాయిగఁ గూర్చుండి యంధటితోడను మాట్లాడుచుండెను. ఆ దినమున నాయింట దానేశునకు “అల్లునివిందు” - రామప్రాణనిభార్య తన

అట్లుని నెంకో యాడరించి యెన్నియో మంచిచూటలచే బరిశుష్టని గావించెను. ఇత నెన్నడును స్వస్థుడగు, సుఃఖునకును విస్తృతము గలుగ జేయునట్లు కటాక్షింపు మని యామె దేవుని ప్రార్థించెను.

వనంతప్రభాతమునందలి మలయనాయువులు వీచుటచే బుష్పనికుంజము నవిలాసముగ సుత్రైశత మైనను నించుక కంపానుభవముం గాంచునట్లే - యా శుభసంయోగమునందు దానేశునిహృదయ మానందోచ్ఛ్వాసముం గాంచి యున్నను, శాంతిదేవి నిష్కలుష యగునాకాదా యను ననుమానముచే నించుకఁ బ్రకంపితముకూడ నగుచుండెను. ఇంచుక వికలముగూడ నగుచుండెను. గళితకేశుఁ డగు రామప్రాణబాబు మంచి లోకానుభవము గలవాఁడు. ఆతఁడు దానేశునిహృదయ భావమును సంపూర్ణముగ గ్రహింపఁగలిగెను. అందుచేతనే యాతఁడు భాజనానంతరమున దానేశునిం గాంచి “ బాబాజీ! మన మిప్పు డొక పని భేదమువలసి యున్నది !” అనియెను.

దానే - ఏమిపని ?

రామ - భార్యభర్తల సంబంధము మిగులఁ బవిత్రమైనది. ఇట్టి సంబంధమునందు బరస్పర స్నేహము దృఢపడి యుండవలయును. ఏ మాత్రపు టవిశ్వాసమైనను, ననుమానమైనను గలిగినచో నది యిరువురకును నేకాంత అనుభూతారణము గాక తప్పదు ; అందుచేతనే నేనొక యూహ గావించితిని.

దానే - అది యేమో నెలవిందు !

రామ - శాంతిచరిత్రము పరమపవిత్రమ యైనది. ఆమె తన యమూల్యస్త్రిధర్మమును సంరక్షించుకొనుటకై ప్రాణమునుగూడఁ ద్యజించుట కుద్యోగించినది. అయినను నీకు సందేహము కలుగవచ్చును. అట్టిసందేహమునకుఁ బరిణామము మనఃకష్టమును, నశాంతియునే -

దానే - మీరు విజ్ఞానధనులు, మీరు చెప్పినమాట యెన్నఁడు

ననత్యము కానేరదు.

రామ — ఇప్పుడు శాంతిదేవి పవిత్రచరిత్రను సప్రమాణముగ నిరూపించుటయే మీ యిరువురిశ్రేయమును గోరుచుండు నాత్మీయులకుఁ బ్రధానకర్తవ్యమై యున్నది. అందుకోఱకే నేనిప్పుడు నిన్ను వెంటఁ బెట్టుకొని గంగారామపురమునకుఁ బోఁడలచితిని.

దాసీ — అక్కడకుఁ బోవుటవలన నేమగును ?

రామ — శాంతిదేవి తనపినతల్లితోఁ జెప్పినవిషయము లన్నియు నత్యము లగునో కాదో యచ్చటఁ దెలిసికొనవచ్చును.

దాసీ — మీరు పరమబంధులు. ఉభయులహితమును గోరినవారు. మీకుచిత మని తోచినదీరిని గావింపుడు. సోదరమరణదుఃఖముచే నాహృదయ ముడికిపోవుచుండ నని చెప్పనక్కఱ లేదుగదా — దానిపై నీజ్ఞాన సామాన్యమైన దైవను నుపేక్షింపఁదగినది మాత్రము గాదు. ఇప్పుడు కేవలమును నామనను స్తిమితముగా లేదు.

రామప్రాణబాబు విహారనాక నదియందే సిద్ధపఱుపఁబడి యుండెను. ఆజ్ఞ యైనంతనే నేవకులు వలయుద్రవ్యములం గొనిపోయి యందుఁ జేర్చిరి. పశ్చిమదేశీయులగు నలుగురు డఫేదారులతోడను, వంటవాని తోడను, దాసేశునితోడను రామప్రాణబాబు ప్రయాణము గావించెను.

దాసేశుఁ డీసారి వచ్చినదిమొద లొకసారియైనను శాంతిదేవిని దర్శింపలేదు. రామప్రాణుడు గాని యాతనిభార్య గాని యందుకుఁ దగుయత్నమునుగూడఁ గావింపలేదు. శాంతిచరిత్రము విషయమునం దాతనియనుమానము తీరి నిస్సంశయఁ దైనప్పుడే యిరువురికిని దర్శన స్వర్ణన సంభాషణము లుచితములై యుండునని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. సుందేహవాహినీవేగము నరికట్టినచో నది పూర్ణముగ నిండి గట్లు త్రెంచు కొని యనిరుద్ధవేగముతో నుద్వేలితమై దరులను ముంచి ప్రపహింపక మానదు. ఇట్లు భావించియే రామప్రాణబాబు దాసేశుని యనుమతి

గాంచి యాతనిపద్ధతి ననుసరించియే యూరిలో వైద్యునిచే శాంతిదేవికి జకిల్ప చేయించుట కేర్పాటు గావించెను.

## ౭౨

కామపురినుండి గంగారామ పురమునకు మూడుదినముల ప్రయాణము. ఆ నాక రెండు దినములు, రాత్రులు నవిరామముగఁ బయనముచేసి మూడవనాటి యుదయమునకే గంగారామ పురముచేరెను. అప్పుడు రామప్రాణబాబు దానేశునితోగూడఁ బడవలోనుండి యొడ్డునకు దిగెను. ఇరువురు డఫేదారులు లాటీలు పట్టుకొని వారి వెనుకముందుల నడచు చుండిరి. తక్కిన వారందఱును బడవలోనే యుండిరి. రామప్రాణ దానేశు లూరిలోనికిఁ బోయి గోపాలదేవుని యింటిని గూర్చి యనుసంధానము చేయుచుండిరి. గోపాలదేవుఁ డప్పుడు హుక్కాను సేవించుచు ముంగిటఁ గూర్చుండి యాపెద్దమనుష్యులను డఫేదారులను జూచి, భయపడి చేతిలోని హుక్కా గొట్టమును గ్రిందఁ బారవైచి, వారియెదుటికి వచ్చి వినముఁజై నిలువఁబడెను. రామప్రాణబాబు తననిం గాంచి “నీవేరేమి?” అని ప్రశ్నించెను. ఆతఁ డదరిపడి నమస్కారము చేసి “గోపాల చంద్రదేవు” అనియెను.

రామ - ఇప్పటికి గొన్నిదినముల క్రిందట మీయింటి కొక యువతి వచ్చి యున్నదట గాదా?

గోపాల - లేదు! లేదు బాబూ! మేము దీనులము!

రామ - అసత్యము చెప్పవలదు. నీ కేమియును భయములేదు. కాని నిజము చెప్పకున్నచోఁ గష్టములపాలగుదువు.

గోపాలదేవు నిజముగా దుఃఖించుచు “బాబూ! ఆ యమ్మమూలముననే మాకింతటిసర్వనాశము సంభవించినది!” అనియెను,

రామ - ఏమి?

గోపా - చిత్తగింపుడు! మా గ్రామాధికారి రాయమహాశయుడు మాయిల్లు, వాకిలి, పొలము, పుట్ట మొదలగునవి యన్నియును విక్రయము చేయించెద నని పంతము వట్టి యున్నాడు.

రామ - ఎందుచేత? నీకు భయము లేదు. చెప్పుము!

గోపా - ఆయువతి యొకనాడు తెల్లవారిన వేళ నది కూలమునఁ గూర్చుండి యేడ్చుచుండెను. అప్పుడు నా భార్యయు, మా పొరుగింటి గృహిణి యొక తెయు నామె నూటడించి మాయింటికిఁ దీసికొని వచ్చిరి. వారు వచ్చుచుండఁగా ద్రోవలో రాయమహాశయుఁ డామెను జూచెను. ఆతని స్వభావము మంచిది గాదు. పెద్దవారే యట్లయినచో నిశ నెట్లు? ఆతఁ డొకవిధవను మాయింకికిఁ బంపించెను. ఆమెమాటలు విని నా భార్య మండిపడియెను. ఆయమ్మ చాల నుత్తమురాలు బాబూ! ఆమెకూడ నా విధవమాట లాలకించి యెంతో దుఃఖపడినది. ఆమె దేవునిఁ బ్రార్థించుచు రాయమహాశయు ననేకవిధముల శపించినది.

ఆమాట విని దానేళుఁ డొక యుష్ణదీర్ఘ శ్వాసమును విడిచి యట నుండి యిండుక జరగి నిలువఁ బడియెను.

గోపా - అప్పు డావిధవ పోయి యిక్కడి వృత్తాంత మంతయు రాయమహాశయునకుఁ దెలిసినది. అందుపై నాతఁడు నన్నుఁ బిలిపించి యాయువతిని దన కొప్పగించినచోఁ దగిన బహుమాన మిచ్చెద నని నా కాశ కల్పించెను. ఒప్పింపకపోయినచో నీకు సర్వనాశనము గావించెద నని నన్ను భయపెట్టెను. నీవు పంపకున్నచో నలుగురు ముఠాదారులు నీయింటికిఁ బంపి యామెను బలవంతముగా రప్పించుకొందు నని ధిక్కరించి పలికెను - నేను మారుమాటాడక యింటికి వచ్చి నా భార్యతో నెల్ల న్మౌనమున జెప్పితిని. ఆయమ్మకన్నీరు చూచి నా భార్య బాలివడి, తన ప్రాణములైన నర్పించి యామెనతీత్యమును రక్షింతు నని శపథము చేసెను. ఆమెమాట లాయువతికూడ విని యుండును. అప్పటికి రెండు.

జాముల రాత్రియైనది. మేమామె నిదురించుచున్న దనుకొన్నాము. తరువాతఁ గొంతసేపటికిఁ జూడఁగా నామె మాయంట నగుపడలేదు.

రామ - ఆమె మూలమున నా సర్వస్వమును బోయెనని నీవు చెప్పితివే! ఎందుచేత?

గోపా - ఆ మఱునాఁ జామె యగుపడక పోవుటచే నేనే యామెను బంపివైచితి నని కోపించి రాయమహాశయుఁడు నాపేరఁ గొన్ని వందలకు దొంగనోటులను నృప్తించి దావాలు చేయించినాఁడు.

రామ - నీకు భయము లేదు. నేను కామపురపు జమీందారుఁడ నగు రామప్రాణబాబును! ఇప్పుడు నే నా పాపాత్మునిఁ జూడఁ జలఁచుకొన లేదు. ఆ దావాలు నిన్ను బాధింప కుండునట్లు సహాయము చేసెదను. ఆ దురాత్మునకుఁ గూడఁ దగినశాస్త్ర చేయించెదను.

కామపుర మక్కడకు మూఁడుదినముల ప్రయాణపుదూరమందున్నను గంగారామపురప్రజలకు రామప్రాణబాబు గొప్పతనము పరిచి తమ మైయుండెను. అతనికిఁ ప్రతాపము లామండల మంతటను సువిదితములై యుండెను. గోపాలదేవప్ప జాయనకు సాష్టాంగప్రణామము గావించి కూర్చుండుఁ డని ప్రార్థించెను. కాని రామప్రాణబాబు తన కభయ మిచ్చి యటనుండి వెడలిపోయెను. అట్లు కొంతదూర మరిగిన తరువాత రామప్రాణుఁడు దానేకు నుద్దేశించి “నీవెప్పుడైన నీయూరు వచ్చితివా? మీయూరి కిది సమీపమే యనుకొందును. దూర మైనచో నొక్కరాత్రిలో శాంతిదేవి లెల్లవాఱునప్పటి కిక్కడకు రాఁ గలుగునా!” అనియెను.

దానే - ఓక్కరాత్రిలోనే వచ్చియుండునని మన మెట్లూహింపఁ గలము!

రామ - శాంతిదేవి తనపినతల్లితోఁ జెప్పినది గాదా?

దానే - నేను చిన్నతనమునుండియుఁ గలకత్తాయండే యుంటిని,



ఇచ్చటి గ్రామములనుగూర్చి నాకుఁ దెలియదు.

అప్పుడు రామప్రాణబాబు గోపాలదేవును మరలఁబిలిపించి “ ఇక్కడ నుండి శోణపుర మెంతదూరమం దున్నది ! ” అని యడిగెను.

గోపా - సమీపమే బాబూ ! కొంచె మెచ్చుతగ్గుగా మూడు క్రోశము లుండును.

రామ - పడవమీఁదినుండి పోయినచో నెంతసేపటికీఁ బోగలము !

గోపా - ఇదిగో ! నది యిచ్చటనే కాదా ! పడవమీఁదఁ బోయినచో సాయంకాలమునకుఁ బోవచ్చును.

రామప్రాణుఁ డాతని కుచకారము చేసెద ననిచెప్పి పంపించి తానును, దానేశుఁడును, పరివారమును దిరిగి వచ్చి నౌకయందుఁ బ్రవేశించిరి. ఆ మధ్యాహ్నాన్నిగ్ధ వాయుభరమున నౌక వేగమును మందమును గాని గమనముతో నదీమధ్యమునుండి తరలి పోవుచుండెను.

## 23

రాత్రి రెండుజాము లయ్యెను. శోణపురప్రజ లందఱును నిద్రలో నుండిరి. చల్లనిగాలి యడవిపూవులపరిమళములతో బయలువెడలి, ఝిల్లీరవము లతోఁ జంద్రకిరణాలంకృతమై యులరారు ధాత్రిదేవివృక్షమునందు మంద గమనమునఁ బ్రసరించుచుండెను. విరహపీడచే విగతనిద్రయై వృక్షచూడమున వసించి పెంటికై యెదురుచూచుచున్న యొక భరతవృక్ష సప్తమ స్వరమున వివణ్ణగీతము నాలాపించుచు దిగంతములఁ బ్రతిధ్వనింపఁ జేయుచుండెను. తీరమునందు నౌకను నిలిపి దానేశ రామప్రాణు లొడ్డున దిగిరి. పాచకుఁడును, నౌకడఁగిదారును మాత్రము నౌకయం దుండిరి. తక్కినవా రందఱును దిగి వారిని వెంబడించిరి. వారందఱు నప్పుడు నిశీధనిస్తంభవల్లిపథము ననుసరించి శోణపురమధ్యమునఁ బ్రవేశించిరి. వీధిలో వారి శివ్వరు నగపడ లేదు. అచ్చటచ్చట నిండ్లముందరఁ బరుండి

యున్న యొకటిరెండు కుక్కలు మాత్రము వారియడుగులనవ్వడి విని తప్పును. అో మారలెత్తి యొకటిరెండు సారులు పూత్రము మొఱగి మరల శయనించెను.

చిరకాలమునకు దానేశుడు తనపై తృకజ్జిర్ల శీర్ణావనన్న మందిరము యొక్క ముంగిటిద్వారముకడకు జేరుకొనియెను. ద్వారము బంధింపఁ బడి యుండెను. అప్పు డాతఁడు బిగ్గరగా “అమ్మా!” అని శేక వైచెను. నిశానమీర మా మధురారవమును గొనిపోయి యామందిర మంతటను బ్రతిధ్వనింపఁ జేసెను. ఆయులటిలో నింకను దీపము వెలుగు చుండెను. గవగాదేవి, జయంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, దాసి మొదలగువా రందఱు నింకను మేల్కనియే యుండిరి. వారు విజయదశమికి గంగాస్నానార్థము పోవలయునని సిద్ధపడుచుండిరి. శోకతాపములచే నింటివారందఱును జిక్కి యుండిరి. విష్ణుచంద్రనర్కారు, తనభార్యను, దన యను, చెల్లెలిని గంగాస్నానార్థము తీసికొనిపోవఁ దలంచెను. వారితోఁ గూడ ఏకును బోవుటకుఁ బయన మగుచుండిరి. వారి సుఖసంసార మంత యును నిప్పు డస్తవ్వస్త మైపోయెను. ఈ భాగీరథీస్నానమువలన జన్మ జన్మార్జితములగు తమపాతకము లన్నియును నశించి యాశ్వరానుగ్రహమున నెప్పటికైనఁ గుటుంబశ్రేయము లభింపఁగల దని వానియాశ! పవిత్ర మగుగంగాయాత్ర యిహసుఖము గూర్చుటే కాక పరసుఖమును గూడఁ గల్పించు సని వారినమ్మకము! హిందువుల పరలోకవిశ్వాసమే వారిధర్మసాధమునకు సరళ సోపానస్వరూప మైనది! వారొకపడవపై కలకత్తాకుఁ బోవుటకు సిద్ధపడుచుండిరి. తెల్లవాఱుజామున విష్ణుచంద్ర నర్కారు సుశుద్ధి వారిని బిలుచును. అందుచేతనే వారు ముందుగా లేచి యాతని సొంతను నిరీక్షించుచుండిరి. ఇంతవఱకును నిద్రించుచున్న యతీశచంద్రుడు కూడ నప్పుడు లేచి యుండెను.

అకస్మికముగాఁ జరిపవచిత మగునామధురస్వరము — “అమ్మా!”

యను నాయమృతమధురశబ్దము రమాదేవి కర్ణకుహరమునందు చల్లగా బ్రవేశించెను. భిడ్డ తప్పిపోయి వెదకికొనుచున్నయావు, దూడయటవు విని యెట్లుత్పల్లయై యుండునో యట్లే దానేశుని తల్లియగురమాదేవి యాశబ్దమును విని యశ్రురుద్ధనయనములతో దాసిని దిలకించుచు “నిస్తారీ! మనదానేశుడు వచ్చినట్లున్నది! ఆతని కంఠస్వరము వంటి స్వరముతోనే “అమ్మా!” యనుపిలుపు వినబడినది!” అనుచుండఁగనే దానేశుడు మరల “అమ్మా!” అని కేక వైచెను.

అది విని పెద్దకోడలు జయంతి “ఓను! నిజమే! మఱిది గారే వచ్చి యున్నారు!” అనియెను. దాసి పరుగెత్తుకొని పోయి తలుపులను డెరచెను. దానేశుడు తనతో వచ్చినవారి నందఱిని వెంటఁబెట్టుకొని గృహమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. వారందఱును గూర్చుండుటకు దాసి తివాసులను బఱచెను. దానేశుడు ముందుగఁ బోయి మాతృచరణములకుఁ బ్రణామ మాచరించెను. రమాదేవి పెద్ద పెట్టున నేడువనారంభించెను. దానేశుడుకూడ నేడువఁదొడంగెను. తల్లియేడుపు మరణించిన చిన్నిఘనుమఁడు శచీశుని కొఱకును, గృహమును ద్యజించిన చిన్న కోడలి కొఱకును - దానేశుని దుఃఖము పాంచకడీ కొఱకు - శాని రమాదేవి శాసంగతి తెలియదు. దానేశుడుకూడ శాంతిదేవికొఱకును శచీశుని కొఱకునే యేడ్చుచుండ నని యనుకొనెను. పిమ్మట రమాదేవి పాంచకడీ క్షేమమునుగూర్చి ప్రశ్నించెను. దానేశుడు కంపిత కంఠస్వరముతో “క్షేమముగనే యున్నాడు!” అని చెప్పెను.

ఆనందడి విని యతీశుడు లేచి వచ్చి రామప్రాణ బాటు పరిచయమును డెలిసికొని యాతని నుచితరీతి నభ్యర్థనకుశల ప్రశ్నాదులచే గౌరవించెను. తరువాత యతీశుడు తన కుటుంబవృత్తాంతము, విచారముం గూర్చియు రామప్రాణునకు విన్నవించి నిశ్శబ్దముగ నశ్రుమోచనముం గావించెను. రామప్రాణుఁ డంతయు నాలకించి “ఇట్టి

కట్టుబాటు లేకుండుటకును, నింతటి యశాంతి ఘట్టిల్లుటకును, ఈ సంసార మిట్లు పాడైపోవుటకును మూలకారణము శేవలము నీ యల మ్మమే - సంసారము నందు దైర్యముతోడను, వివేచనముతోడను దృఢనిశ్చయము తోడను గార్యములను గావింపఁ జాలకున్నచో, దుద టిట్టి విషమ ఫలములనే యనుభవింపవలసి వచ్చుచుండును. ఏమైన నేమి! - ఇఁక ముందైనను జాగ్రత్తగా నుండుట మంచిది!" అనియెను. యతీశుఁడు నిట్టూర్పు విడిచి "దీప మారిపోయిన తరువాత జమురు పోయుట వలన నేమిలాభము!" అనియెను.

ఇంతలో నొకదాసిని వెంటబెట్టుకొని విష్ణుచంద్రనర్కారచ్చటికివచ్చి యువరిచితుఁ డగు నొకపెద్దమనుష్యునితో నింటికి వచ్చియున్న దానే శునిం గాంచి తనలో "ఇఁక ఏరింటికి దాళము వైచికొని గంగాస్నాన మునకు వచ్చుట కవకాశములేదు." అని యనుకొనెను. విష్ణుచంద్రునిం గాంచినంతనే యతీశుఁడు "నాన్నగారూ! ఈయన కామపురపు జమ్మిందారుఁడు - బాబు రామప్రాణ చౌధురి!" అని పరితయముం గావించెను. ఆపేరు విన్నంతనే విష్ణుచంద్రుఁ డాశ్చర్యముతో "ఈ మహాశయుఁ డిచ్చటికేల వచ్చెను?" అని ప్రశ్నించెను.

యతీ - ఈయన మన దానేశునకుఁ బినమామగారు!

విష్ణు - ఆలాగా! ఈసంగతి నేనింత పటకును విననే లేదు! ఇప్పుడు మీ యాగమనము వలన మనగృహము పవిత్రమైనది. మన గ్రామము పవిత్రమైనది. కాని మిక్కిలి విచారింపవలసిన విషయ మే మనఁగా-

రామ ప్రాణబాబు విష్ణుచంద్రుని మాట కడ్డము వచ్చి "మాయమ్మాయి మాయింటికి వచ్చినది! ఆమెకొఱకుఁ బరితాప పడ నక్కఱలేదు! అందుచేతనే నేనిక్కడకు వచ్చితిని" అనియెను.

ఆ చల్లనిమాట విని యుండఱును బులితేలు తైపోయిరి. మొదటి

నుండి తుదివఱకు నెల్లనంగతులను 'రామప్రాణబాబు వారి' వినిపించెను. అంతయును విని విష్ణుచంద్రుడు "ఆమె ధర్మమే యామెను నంజక్షించినది. దీనినిబట్టి ధర్మ మెన్నటికిని ధార్మికులను ద్యజింపదని లోకు లందఱును విశ్వసించుదుగాలే!" అనియెను. తరువాత దుర్బుద్ధి యగు రామ సేవకుని దుష్ప్రవర్తన మంతయు నాద్యోపాంతముగా రామప్రాణ బాబున కెఱుక పఱచెను. రామప్రాణుడు దానేశునిం గాంచి "బాబూ! వింటినా?" అనియెను.

అంతయును విని దానేశుడు తల వంచుకొనియెను. ఏమియు మాటాడఁ జాలకపోయెను. రమాదేవి, జయంతి మున్నగువా రందఱు నానందోత్ఫుల్లనయనలై యుండిరి. దాసి రామసేవకుని పేరెత్తి శత సహస్రవిధముల శపింప నారంభించెను. అప్పుడు విష్ణుచంద్రుడు "యతీశా! మీరందఱును వచ్చుట కవకాశము కలుగజేమో! గంగాస్నానమునకు మీయమ్మను మావెంటఁ దీసికొని పోయెదము!" అనియెను. అది విని రామప్రాణబాబు "అందఱమును గలసియే పోవచ్చును. ఇదియే మందీ శుభయోగము. పడవత్రోవను బోయినచోఁ గామపురము మీఁదుగనే కలకత్తాకుఁ బోవలయును. మేమిప్పుడు పడవనుండియే యిటకు వచ్చితిమి. ఈ రాత్రియే మనము బయలుదేరవచ్చును. శాంతి లింకను బూర్ణారోగ్యము కలుగలేదు. కావున మేమిట నాసింపఁ గూడదు. మాయంటికిఁ బోవుదము. అందఱు నచ్చట నొకనాఁ డుండి తరువాత గలకత్తాకుఁ బోయినఁ బోవచ్చును. రామపురము నొద్ద గూడ గంగానది యున్నది. దశహారాస్నాన మచ్చటఁ జేసినను, తేయవచ్చును" అనియెను.

అందు కందఱును నమ్మిరి. అప్పటి కందఱు నుదితరీతి నుపాహారములు గావించి తేనీరు ద్రావి తెల్లవారుజామున నాకారోహణము గావించిరి. ముందు వెనుకలుగా రెండు పడవలును నదినుండి తరలిపోయెను.

అదినము పరమానంద దాయకమైనది. పడవలు రెండును గామపుర  
 తీరమునకు వచ్చునప్పటికి నిదాఘనిశావసాన మయ్యెను. అందఱు దిగి  
 రామప్రాణబాబు. మందిరమునకుఁ జేరిరి. శాంతిదేవికి జ్వరము తగ్గి  
 పోయినది. ఆమె పథ్యము తీసికొన్నది. అందఱును వచ్చినవార్త నాల  
 కించి యామె మిగుల వ్యాకుల చిత్తముతో వారించెంతకుఁ బరుగెత్తు  
 కొని వచ్చి యొక్కొక్కరికే పాద ప్రణామములను గావించి పెద్దకోడలు  
 జయంతిని బిగ్గఁ గాఁగిలించుకొని బాలికవలె నేడువఁ దొడంగెను. అప్పుడు  
 జయంతికిఁ గూడఁ గన్నీ రాఁగినది గాదు! తరువాత రమాదేవి,  
 గారాంగి, శివమోహిని, విష్ణుచంద్రుని గృహిణి మున్నగువారిం గలసి  
 శాంతిదేవి యథోచితసల్లాపములు గావించుచుండెను. అప్పుడు రామ  
 ప్రాణునిగృహిణి వచ్చి, యందఱిని యథావిధిగ కారవించి పరమాదర  
 ముతో నందఱిచెంతను గూర్చుండి యామాటల నీమాటల నాడుచు  
 రాత్రిశేషమున గడపి వైచెను.

దాసేశుని హృదయమునం దింకను నానందము స్థిరముగ నెలకొనఁ  
 జాలకుండెను. పాంచకడీ మరణదుఃఖము నాతఁ డడంచుకొనఁ జాల  
 కుండెను. ముఖ్యముగా నట్టిదుర్వార్త తల్లి వినినచో నామె యెక్కడ  
 గుండెపిలి చచ్చునో యని యాతఁడు పరితపించి పోవుచుండెను. అట్టి  
 విచారముతో వ్యాకులహృదయుఁ డగు దాసేశుడు దర్శనగృహము  
 వైపునకు బోవుచుండఁగా దల్లియగు రమాదేవి యాతనిం బిలిచి  
 “బాబూ! ఇక్కడనుండి కలకత్తా యెంతదూరము?” అని ప్రశ్నించెను.

దాసే - ఎంతయో దూరము లేదు. ఎందుకు!

రమా - పాంచకడీ నొకసారి పిలువితము! వానిని జూచి చాల  
 దిగ్గము లైనది.

దానే - అలాగే!

రమా - మీదిన్నన్న క్షితిశుని వర్తమాన మేమైనఁ జెలిసినదా!

దానే - లేదు. కలకత్తాలోనునదేశీయు లెక్కడనుండిరో యుక్కడి కెల్ల బోయి యనుసంధానము చేసితిని. ఏమియు నాతని వృత్తాంతము తెలియలేదు. ఆయన కలకత్తాకు వచ్చినట్లే లేదు.

రమా - (కన్నీటితో) వాడు బ్రదికియే యున్నాడో యేమో? ఏనంగతియుఁ జెలియుట లేదు.

నమోపమునందు నిలిచియున్న శివమోహిని యామాట విని పైట చెఱఁగుతోఁ గన్నులను దుడిచికొనియెను. దానేశుఁ డట నిలువఁ జాలక దర్శన గృహమునకుఁ బోయి యచ్చటఁగూడఁ జాలనేపటి వఱకును మనసు కుదురు పఱచుకొనఁ జాలక పోయెను. అతఁడు క్షితిశుని దలఁచుకొని తనలో “అక్కటా! ఆయన యింకను జీవించి యుండురా! ఏమో - పాంచకడీ మరణవార్త ఎప్పటికైన నమృతఁ డెలువక తప్పదుగదా - అప్పు డామె యేమగునో, తలచు కొన్నంతనే గుండె పొడి పుడుచి!” అని యనుకొనుచు, నీ యైదాటుదినముల నుండియు రామప్రాణబాబు పేర వచ్చియున్న యింగ్లీషు దినపత్రికల నన్నిటిని దీసి చదువ నారంభించెను.

అది గ్రీష్మప్రభాతము! ఇల్లంతటను నించుక వేడి వెలుగు వ్యాపించి యుక్కగా నుండెను. అం దితరు లెవ్వరునులేరు. గదియారము మాత్రము టిక్కుటిక్కు మని చప్పుడు చేయుచుండెను. దానేశుఁ డొక పత్రికను విచ్చి యందలి సంపాదకీయవ్యాసమును జదువుచుండెను. అప్పు డాకస్మికముగా నాతనిదృష్టి యాపత్రమునందలి యొకవైపునకుఁ బ్రసరించెను. తోడనే యాతఁడు సంచలితుడై యాభాగము నందలి విషయము నొక్కసారి - రెండుసారులు - మూఁడు సారులుగ పఠించెను. పిమ్మట నాతఁ డాపత్రికను శేతఁబట్టుకొని యటనుండి ప్రధానమందిర

మునకుఁ బోయెను. అచ్చట రామ ప్రాణబాబు, యతీశుఁడు, విష్ణు చంద్రుఁడు మొదలగువా రందఱును గూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండిరి. దానేశుఁడు రామప్రాణబాబున కాపత్రిక నిచ్చి యందొక పేరాను వ్రేలితో జూపుచు “ఈ యద్భుతసమాచారమును దిలకింపుఁడు!” అని యెను. రామప్రాణబాబు ససంభ్రమముగ నవిషయముం జదివి యానంద మందస్థిత నయనములతో దానేశుని గాంచుచు “ఈక్షితీశచంద్రుఁడు నీ కేమగును ?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - మా మూఁడవ యన్నగారు !

అప్పుడు యతిశచంద్రుఁడా క్షితీశుని పేరు విని యెట్టి యాపద తటస్థిం చెనో యని భయపడి దానేశు నుద్దేశించి “తమ్ముడూ! క్షితీశున కేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - ఆయనవర్తమాన మేమియుఁ జెలియుట లేదు. కాని యీ పత్రికయం దాతనితో సంబంధించిన విషయ మొకటి యున్నది! వినుఁడు!

అని, దానేశుఁ డాభాగమును జదివెను. అందిట్లున్నది: - “మేము మిగుల దుఃఖముతో గతనందికయందు మా సహకారసంపాదకుఁడు మిష్టరు జన్ స్ట్రోనుదొరవారి యాకస్మిక మరణ వార్తను జెలుపుకొంటిమి. ఆయన మరణపర్యంతము సవివాహితుఁడగనే యుండెను. ఆయన కగ్రవీరుఁడు; లోకోపకార కృత్యములయందే తనజీవితము నుపయోగించిన వాఁడు! దీనపోషణమునకు వ్యయముకాఁగా మిగిలిన యాతని స్వార్థితవత్త మంత తక్కువగా లేదు, సుఖమును, యోషాయలు! మరణకాలమునం దాయన యొక మరణశాసనము వ్రాయించి రిజిష్టరు చేయించి పోమెను. ఆధనమంతయు గొందఱు సున్నట్లు నిల్లులో నుడవారింది యున్నాఁడు. అందు నలుబదివేలు తన జన్మభూమి యగు భండనునందు గల దరిద్రనమాజమున కధ్యక్షుడగు వాని! దీన



పోషణార్థమై యిచ్చి వైచెను. అతఁ డొకప్పుడు ఓడ్ర దేశమునందు కఱవు పుట్టినప్పుడు ప్రజలకష్టములను దర్శించుటకై యచ్చట నంచారము గావించెను. ఆనమయమునం దొకపల్లెచెంత పొలములలోఁ బడి పైకిలుపైఁ బ్రయాణము చేయుచుఁ బ్రమాద వశమున నొకచోఁ బడి పోయెను. అప్పు డాతనికి జీవితసంశయముం గలిగించు బలమైనగాయము లయ్యెను. ఆ నమయమందు నిస్వార్థపరుఁడగు నొకవధికుని యమూల్య సాహాయ్యమువలనను, శుశ్రూషలవలనను నాతఁడు జీవింపఁగలిగెను. అట్లు తనకు సాయపడిన యాబంగారీబ్రాహ్మణునకు మిగిలిన నలువది వేలలో నిలువదివేల నిచ్చినట్లు వ్రాసి యుండెను. ఆ బంగారీబ్రాహ్మణు డ్దీర్ఘచంద్ర రాయలు! అతని గ్రామము వంగదేశమునందలి శోణ పురము! ఇతఁ మిగిలిన యిరువది వేలలోను, పదివేలుదుర్భిక్షనివారణ నమిరికిని, పదివేలు మిషనరీఫండునకును దానము గావించెను” అని — దానేశుఁ డట్లు చదివి ముగించినంతనే యదీర్ఘచంద్రుఁడు “తమ్ముడా! డీర్ఘుఁ డెక్కడ నున్నాఁడు! వాడా సొమ్మును దీసికొనియెనా!” అని ప్రశ్నించెను.

దానే — ఈ పత్రికవిషయ మిది. ఆయన నంగతి తెలిసికొనుట కిందు వలన నవకాశములేదు. నేనీరెండుజాముల బండిమీఁద గలకత్తాకుఁ బోయి యీ పత్రికా కార్య స్థానమున నెల్లనంగతులను దెలిసికొని వచ్చెదను.

యదీ — అట్లయినచో నితఁ నాలస్య మెందుకు? ఆవశ్యకమైనచో నేను గూడ సీతో వచ్చెదను.

ఇట్లువారు సంభాషించు కొనుచుండఁగా నొక సేవకుఁ డటకు వచ్చి “ఒక పెద్ద మనుషువ్వుఁడు వెలువల నిలువఁబడి యున్నాఁడు. ఆయన డాక్టరు బాబును దర్శింపఁ గోరుచున్నాఁడు!” అని మనవి చేసెను.

రామప్రాణబా బామాట విని “నిదేశీయుడా!” అని యడిగెను.

నేన - ఏమో! నాకుఁ జెలియదు.

రామ - లోపలికి రమ్మని చెప్పము!

నేన - లోపలికి దయచేయుఁ డని నేను చెప్పితిని. ఆయన యంగీకరింపలేదు. డాక్టరుబాబును జూచి యాయన యిప్పుడే పోవునట!

దానేశచంద్రుడు లేచి నేవకునితోఁ గలసి పోయెను. సింహద్వారము నొడ్డ నొక పెద్దమనుష్యుడు నిలిచి యుండెను. ఆతఁడు ప్రక్కగాఁ దిరిగి సింహద్వారపు చెక్కడపు బనిని బరిశీలించుచుండెను. దానేశుఁడు నమిఁపించి యేమి మహాశయో యని పలుకరించెను. పెద్దమనుష్యుఁడు తిరిగి చూచెను. దానేశుఁ డొక్క యడుటనఁ బరుగెత్తుకొని పోయి యాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు, “చిన్నన్నయ్యా! మమ్ముల నందఱిని ద్యజించి యొక్కడకుఁ బోయితివి!” అని దుఃఖంప దొడంగెను. క్షితిశుని కన్నులు గూడ జలభారాశ్రాంతము లయ్యెను. ఆతఁడు గద్గద భన్నకంఠముతో “చాలదూరము తిరిగితిని. ధన మెచ్చట లభించునో యన్వేషించుటయే నా సంచారమున కుద్దేశము! తుదకుఁ గలకత్తావచ్చి జాబజారుస్థిలో నీ చేరుతో నున్నబోర్డును జూచి పరమానందముతో నీవో కావో తెలిసికొనఁ దలచి లోనికిఁ బోయి యచ్చటివారి నడిగితిని. ఆవైద్యాలయము నీడే యని వారు చెప్పిరి. అచ్చట మఱియొక భయంకర దుఃఖవార్తగూడ నా చెవులఁ బడినది. అయ్యో! మన ప్రేమాధారుఁ డగు పాంచకడి హత్యగావించబడెను! ఎంత దారుణ వార్త! ఎంతటి విపరీత సంఘటనము! అయ్యో!” అని యేడువఁ దొడంగెను.

దానే - చిన్నన్నయ్యా! మాటాడవలదు! ఊరకుండుము! అమ్మ పెద్దవదినె, పెద్దన్నయ్య యందఱు నిచ్చటనే యున్నారు. ఈ దారుణవార్త నొక్కసారిగా నందఱు నాలకించి దుఃఖపరితప్తులై యేమగుదురో చెప్పఁజాలను. విశేషించి తమ్ము డమ్మకుఁ బ్రియ

మైన యొడిలోనిబిడ్డ! అందువలన నీభీషణవార్త శ్రవణమున నాకస్మి కముగాబడిన నమ్మ యేమైపోవునో!

క్షీతీ - ఏమిది! కుటుంబము వారందఱు నిక్కడ కేలవచ్చితిరి?

దాసే - ఈమందిరాధికారి కామపురపు జమీందారుడు రామప్రాణ బాబు నాకుఁ బినమామగా రగుదురు. ఇక్కడ కందఱమును వచ్చుట కనేకకారణము లున్నవి. తరువాత నన్నియును వివరింపఁగలవు. లోపలికి రమ్మ! నేనిక్కడ నున్నట్లు నీవు నా బసలోనే తెలిసికొంటి వనుకొని యెదను.

క్షీతీ - ఔను. నేను మొట్ట మొదట నిన్న నీ బసకుఁ బోయితిని - మరల నీయుదయము పోయితిని. అచ్చటికాంపొందరు నీవు కామపురపు రామప్రాణబాబుగారింటికిఁ జకిత్సకొఱకుఁ బోయితి వనియు, నింకను రాత్రీ దనియుఁ జెప్పెను. ఇంకను నెట్టి దుస్సంఘటనలు కలుగునో యని నేనిటకుఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చితిని.

దాసే - చిన్నన్నా! నీవెప్పుడైన నోద్రదేశమునకుఁ బోయితివా?

క్షీతీ - కేవలము నోద్రదేశ మననేమి! భారతదేశ మంతయుఁ జాలవఱకు సంచారము చేసితిని.

దాసే - ఆ దేశమునం దొకవల్లెటూరి పొలములో నెవరో దొరగా రొకప్పుడు పైకిలుమీఁది నుండి పడి పోయిరట! ఆ సంగతి నీకేమైనఁ దెలియునా?

క్షీతీ - తెలియకేమి! అప్పు డాయనను నేనే లేవనెత్తి గాయము పైఁ గట్టు కట్టితిని. తరువాత నాతని నావల్లకుఁ దీసికొని పోయితిని. అట నాతని కుపచారములు చేయుచు నారాత్రి యిరువురము సందే యుంటిమి. తెల్లవారజామున నేనే యాయనను బూరీకిఁ బంపించితిని.

దాసే - ఆలాగా! పాప మాదొరగారు మరణించెనట!

క్షీతీ - అయ్యో! ఆయన చాల మంచివాడు. మరణించెనా? నా

భురదృష్టము! ఆతఁడు నా దీనావస్థం గాంచి విని నన్నుఁ గలకత్తాకు రమ్మనెను. వీడైన నాకొకయుద్యోగ మిప్పించు నని యనుకొంటిని. కాని కొంతకాలము తీర్థయాత్రలు గావించిన నించుక శాంతి గలుగు ననియు, దరువాతఁ గలకత్తాకుఁ బోయి యాతని దర్శింపవచ్చు ననియుఁ దలంచితిని. అట్లే నేను కలకత్తా వచ్చునప్పటికి నీ బసంగతి తెలియవచ్చినది. దొరగారిని కలిసికొనుట కవకాశము గలిగినదే కాదు. ఇతఁ గలిసి కొనుట ఇవ రున్నారు? కాని దానేకా! ఈ యోధ్రదేశపు సంగతి నీకెట్లు తెలిసినది? నీవా దొరగారితో మాటాడితివా? మాటలవరుసను నా ప్రస్తావము కూడ వచ్చినదా యేమి?

దానే. — లేదు. ఆతఁడు తన మరణశాసనమునందు నీ కిరువదివేల రూపాయల నిచ్చునట్లు వ్రాసి యున్నాఁడు. ఈసంగతి నేనిప్పుడే ప్రతిక యందుఁ జదివితిని. అందు నీపేరును, నప్పుడు జరిగిన యువకారమును కూడ వ్రాయఁబడియుండెను.

క్షీతి — ధన్యవృద్ధయుఁడు! ఈ సామాన్యవ్యక్తిని, అప్పుడు చేసిన సామాన్యోపకారమును మరణకాలమువఱకును స్మృతియం దుంచు కొన్నాఁడు! ఎంత యుత్తముఁడు!

దానే — రమ్మ! లోనికి రమ్మ! అక్కడఁ బెద్దన్నయ్య, విష్ణు నాన్నగారు మొదలగువా రందఱును గూర్చుండి యున్నారు. వారిని దర్శింపుము! అమ్మ కగపడుము. ఆమె నీకొఱకుఁ దల్లడిల్లిపోవు చున్నది. తరువాత భోజనము చేసి నీవును నేనును గలకత్తాకుఁ బోవు దము! పోయి నీకు రావలసినసొమ్ము రాఁబట్టుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించి తీసికొని వత్తము.

క్షీతిశుఁడు దానేశుని వెనుకనే దర్శనగృహమునకుఁ బోవఁ దొడంగెను. ద్వారము నొద్ద చేరినంతనే దానేశుఁడు బాష్పరుద్ధ కంఠస్వరముతో “పెద్దన్నయ్యా! చిన్నన్నయ్య వచ్చినాఁడు!” అని

శేక వైచెను. “క్షీతీశుఁడా!” అని యతీశచంద్రుఁ డొక్కయుదుటన లేచి వచ్చెను. క్షీతీశుఁ డాతనికి సాష్టాంగప్రణామము గావించెను. ఉభయులును బరస్పరప్రేమానింగనములఁ గావించుకొని కన్నీరు విడిచిరి. అప్పు డాస్థల మంతయు నానందోచ్ఛ్వసిత మయ్యెను. రామప్రాణ బాబును, విష్ణునర్కారును బరమానంద భరితులైరి. తరువాత క్షీతీశుఁడు మందిరమునఁ బ్రవేశించి మాతృచరణవందనము గావించెను. అప్పుడు రుద్ధాశ్రుజలములచే రమాదేవికి దృష్టిగోధ మయ్యెను. చిరనందిత మగు దుఃఖజలప్రవాహ మొక్కసారిగాఁ బొంగి పొరలివచ్చి యామెకన్నులను నింపివైచెను. తుద కామె క్షీతీశుని మస్తకమునఁ జేతులతో దువ్వుచు నాశీర్వాదము చేసెను.

రామప్రాణబా బెంతటి విచక్షణుఁడో, యెంతటినద్వివేచకుఁడో యాతని గృహిణికుడ నట్టిదియే. ఇంతటి దీర్ఘ వియోగానంతరమున దంపతుల కొకసారి కలిసికొనవలయు నను నభిలాష విశేషించి యుండు ననియు, తన యిల్లు వరాయి దగుటచే వారికట్టి యవకాశము, స్వేచ్ఛ కలుగదని వారు శంకింతు రనియు నామె గ్రహించెను. వెంటనే క్షీతీశుని లోనికిఁ దీసికొని రమ్మని వారిదాసి నిస్తాఁడినే ఎంపించెను. దాసి క్షీతీశుని గాంచి “మీరొకసారి లోనికి రావలయును!” అని పిలిచెను.

క్షీతీ - నన్నే పిలుచుచున్నావా? - నీవు పారపాటుపడితివేమో!

దాసి - నేను పెద్దమనుష్యులయింటి దాసిని - పారపాటుపడు నిమిషము నా కెప్పుడును తటస్థింపలేదు! మీరే రావలయును. మిమ్ములనే పిలుచుచున్నారు.

క్షీతీశుఁడు లోవలఁ బ్రవేశించెను. పిచ్చిదానివలె శివమోహిని పరుగెత్తుకొని వచ్చి యాతని చరణతలమునఁ బడిపోయెను. ఆమె యాతని పాదములు పట్టుకొని యేడ్చుచుఁ గంపితకంఠముతో “నన్ను మీరు దయ యుంచి మ్మించెదరా?” అనియెను.

క్షీరీ - శివ! నీవా! నన్ను నీవు క్షమింపఁ గోరుచున్నావా? మీ యన్నగారు భాగ్యవంతుడు! నేను దరిద్రుఁడను. నా చెంతకు వచ్చుట మీవంటివారికి లోకువ - అసహ్యము - అవమానము -

శివ - నే నాడుదానను. బుద్ధి లేనిదానను. ఇట్టి నేను ముందుగా నింతవఱకు వచ్చు నని గ్రహింపలేకపోయితిని. స్వామిచరణచ్ఛాయ యందే సతీమణి నకలచుఖములు నాశ్రయించి యున్న వనియు, స్వామి యనుగ్రహవీక్షణము నందే సతీమణి యిహపరకష్టసుఖము లాధారపడి యుండు ననియు నేను మొట్టమొదట దెలిసికొనలేక పోయితిని. నేను మీ యాశ్రితురాలను; నేవకురాలను; బుద్ధి లేనిదాననగు నన్ను మీరు క్షమింపవలయును. “క్షమించితిని శివ! ” అని మీరు పూర్వ స్వాభావికం బగుప్రేమయ కంఠస్వరముతో ననుగ్రహింపవలయును.

క్షీరీ - శివ! నీకీమాట లన్నియు నెవరు పారము చేయించిరి?

శివ - కాదు స్వామీ! ఇవి కేవలము ముఖస్థము లైనమాటలు కావు! ఇవి యన్నియును నా ప్రాణాంతరమునందలి వచనములు! ఇప్పటికి నాకు మీవియోగ మన నెట్టిదుస్సహ మైనదో తెలిసినది! అత్త వారియిల్లనిన నెంతటి మాహాత్మ్యము గలదియో తెలిసినది! అందు చేతనే నేనిప్పుడు పుట్టినిల్లు విడిచి మనయింటికే వచ్చి యుంటిని. అట్టి సత్కర్మఫలమువలననే నా కిప్పుడు మీ సాక్షాత్కారము లభించినది!

క్షీరీ - కాని నేనుమాత్రము మునుపటి దరిద్రుఁడనే!

శివ - మీరు నారాజరాజేశ్వరులు! ఒక్కచీర చించుకొని మన మీరుపురమును ధరింతము! ఒక్కపూట వండుకొని మనము మనవారందఱితోడను గలసి భుజింతము! అదియే మనకు సుఖము! అదియే మనకు గౌరవము! అత్తవారిల్లును, ఆత్మేశ్వరుడు మాత్రమే సుదతి! సుఖగౌరవస్థానములు! ప్రేమానురాగ నిధానములు! పుణ్యవనిత తీర్థక్షేత్రములు!!

అప్పుడు క్షితీశచంద్రుని చిరవియోగ విచారక్షేపము లన్నియు నొక్కసారిగా హృదయమునఁ బొంగిపారలుటచే నాతఁ డిక సహింసఁ జాలక శివమోహినిని గొఱిలించుకొని గులాబిపూవులవంటి యామె గండభాగములందు సతీపతులనమ్మేళన నూచకచిహ్నములను దటచుగ ముద్రించివైచెను.

౭౫

క్షితీశదానేశులు నాటి మధ్యాహ్నపు బండిమీఁదఁ గలకత్తాకుఁ బోయి ప్రతికాకార్యాలయమును జేరి యచ్చటివారిని గల్గిసికొనిరి. అప్పుడు దానేశుఁడు వారికి క్షితీశుని పరిచయము నెఱిగించెను. పత్రికాధికారి వారిని “ఎటర్ని” యొద్దకుఁ బంపించెను. దొరగారి ధనమంతయును నాతనియొద్ద నుండెను. వారచటికిఁ బోయి తమ పరిచయము దెలిపికొని, కలకత్తాలోని యొక పెద్దమనుష్యునిచేఁ గూడ రుజువు చేయించి యిరువదివేల రూపాయలు నాతనియొద్దనుండి దీసికొనిరి. వైద్యాలయ మెట్లున్నదో చూడవలె నని దానేశుఁ డనుకొనెను. కాని యక్కడకుఁ బోయినచోఁ దనయన్న యెదుటనుండగనే యా నిర్భాగ్యురాలు వచ్చి యేమేమిదుర్భాష లాడునో యని శంకించెను. ఆ మరునాఁడు తానే యెంటిశా వచ్చి “చూడవలె నని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ సాయంకాలపు బండిమీఁదనే యన్నదమ్ము లిరువురు బయలుదేరి యథాసమయమునకుఁ గామపురము చేరుకొనిరి. వారు బండిదిగునప్పటి కాకాశము మేఘాచ్ఛన్నమై యుండెను. వారు వచ్చుటకై రామ ప్రాణబాబు రెండుగుఱ్ఱములను స్టేషనునకుఁ బంపియుండెను. వారా యశ్యముల సథిరోహించి నామువేళముగో “...” నచ్చుచుండిరి. కాని వర్షమునకు ముందుగనే నా రెల్లు చేరఁజాలకపోయిరి. గ్రామ మధ్యమునఁ బ్రవేశించు నప్పటికే వర్షారంభమయ్యెను. ఆ వర్షములోనే

యించుక కదలి దేవాలయము నందు వారు తలదాచుకొని యుండిరి. క్రమముగా నురుములు, మెఱపులు సభిక్తమై కుంభవృష్టి గురియ నారంభించెను.

చాలనేపటికి వాన వెలిసి ప్రకృతి సుస్థిరమూర్తిని వహించి యుండెను. కాని మట్టులింకను బూర్తిగా విడిపోలేదు. కొంచెము కొంచెముగా జనుకులు పడుచుండెను. నడుమ నడుమ మెఱపులుకూడ మెఱయు చుండెను. ఆ యన్నదమ్ము లిరువురు నింకను దేవాలయము నందే యుండి ప్రసంగవశమునఁ బాంచకడీ మరణముం గూర్చి చెప్పుకొనుచు విచారించుచుండిరి.

ఆకస్మికముగా వెలువలనుండి “ఈ దేవగృహమునం దెవరున్నారు ? అయ్యా ! కొంచెము తలుపు తెలుపుఁడు ! నేను చాలగాఁ దడిసిపోయి బాధపడుచున్నాను !” అను కేకలు విసవచ్చెను. క్షితిశుఁడా కేకలు విని విస్మయ చకిత నయనములతో దానేశునిం గాంచుచు చంచల గళ స్వరముతో “దానేశా ! దానేశా ! అది మన పాంచకడీ కంఠమువలె లేదా !” అనియెను. దానేశుఁడా త్రముతో లేచి పోయి తలుపు తెఱచెను. దేవగృహము నందలి దీపకాంతి వెలువలికిఁ బ్రసరించెను. ద్వారము నెదుట సభావ్యము, నచింత్యము, నద్భుతము నగుదృశ్యము ! భయవిస్మయములతో క్షితిశుఁడానేశు లిరువురును గంపితులై పోయిరి. ఆ ద్వారము నెదుట పాంచకడీ!—ఆతని చంకను జెన్ని శచీశుఁడు ! ఇరువురును దడిసి పోయి యుండిరి — ఈ దృశ్యము స్పష్టముగా వారి కగవడెను.

అప్పుడు దానేశుఁడు కంపితకంఠస్వరముతో “పాంచకడీ ! మేమిప్పుడు మీ ప్రేతమూర్తులను గాంచుచుంటిమా యేమి ? మీరిరువురును పరలోకమునుండి వచ్చి యిట్లు మాకన్నులఁబడి యేల భ్రమింపఁ జేయుచున్నారు !” అని ప్రశ్నించెను. పాంచకడీ పెద్దపెట్టున నవ్వుచు “కాదు దాదా ! మీరీగ్రామమునం దున్నట్లువిని కలకత్తానుండి యిక్కడకు



వచ్చితిని. నా చంకనున్న వాడు శచి! అంతయుఁ దరువాత జెప్పెదను. మేమిరువురమును వానచేఁ దడిసి పోయితిమి. మీయుత్తరీయము నొక సారి యిండు! శచియొడ లంతయుఁ దుడిచి యాతనికిఁ జాట్ట బెట్టెదను.” అని చెప్పుచు లోపల ప్రవేశించి శచీశుని క్రిందికి దింపెను. దానేశుఁడు కంపితకరములతో శచీశుని స్పృశించెను. అటనుండి శచీశుఁడు పరుగెత్తు కొని పోయి క్షీతీశుని గొఱిలించి యొడిలోఁ గూరుచుండెను. బాలుఁడగు శచీశుఁడు దానేశు నంతగా నెఱుంగడు. అవచ్చిన యిరువురి శరీరము లును రక్త మాంసాస్థి మేదో మస్తిష్క సమన్వితములే యనియు, ఛాయామయము లగు ప్రేతమూర్తులు గారనియు వారు స్పష్టముగా గ్రహింపఁ గలిగిరి.

అప్పుడు దానేశుఁడు “ప్రియుఁడవగు తమ్ముడా! పాంచకడీ! నేనేమి కల గనుచుంటినా?” అనియెను.

పాంచ — లేదుదాదా! ఇది కల గాదు. నేను మరణింపలేదు. యూధిక నన్నుఁ జంపింపవలె నని దుష్టంత్రము పన్నినది. రాజాసాహేబు తన వంటవానికి రెండువేల రూపాయల నిచ్చెద నని చెప్పి నన్ను జంపుభార మాతనిపైఁబెట్టెను. కాని యాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడు! హత్యచేయకుండఁ గనే రెండువేలను దీసికొనవలె నని యాతఁడు నిశ్చయించుకొని యర్ధ రాత్రివేళ నేను శయనించుగదిలోఁ బ్రవేశించి, నన్ను లేపి “నీవు కొన్నాళ్ళవఱకు నెటకేసి బోయి యుండుము! యూధిక పగనుండి నీకు రక్షణము లేదు” అని చెప్పెను. నేనందు కంగీకరించితిని. నా మూలమున నీకు గూడ నెట్టి యనిష్టము కల్పించునో యనికూడ భయ పడితిని. అప్పుడు నన్నాతఁడా యింటనుండి పంపివైచి యొక మేకను గోసి యారక్తముతో నాపడకను దడిపి యింటయం దంతటను రక్తము చల్లి యా ఛాగ శరీరమును దీసికొని పోయెను.

దానే — ఎంతపని చేసినాడు! ఇప్పు జాబ్రాహ్మణుఁ డెక్కడ నున్నాడు!

పాంచ - ఆతఁ డా మరునాడే రాజాసాహేబునొద్ద సామ్ము దీసికొని నుఖముగా స్వదేశమునకుఁ బోయినాఁడు.

దాసే - సరే. తక్కినవిషయములం గూర్చి తర్వాత మాటాడు కొందము. ఈశచి నెట్లు పడయఁ గలిగితివి? వీని మృతకళేబరమును శ్మశానమునఁ బారవైచి వచ్చినట్లు నేను విని యుంటినే!

పాంచ - ఔను! ఆ సంగతికూడఁ జెప్పెదను. ఆ వంటవాని యాలోచనసంగీకరించి నేనారాత్రియే యటనుండిబయలుదేటి శియాల్తా స్టేషనునకుఁ బోయితిని. ఈ బండిమీఁద నింటికీ బోవుదమూ యని యాలోచించితిని. అక్కడకుఁ బోయినను శాంతి యుండ దనియు, గొంతకాలము దేశసంచారము గావింపవలయు ననియు భావించితిని. కాని పోవుట యెక్కడకు?—అప్పు డాస్టేషనును విడిచి యిసుకతిప్పలవైపు నకుఁ బోయితిని. అచ్చటనున్న కాలవయొడ్డుననే తిరుగుచుంటిని, అప్పు డొక పెద్దమనుష్యునితో నాకుఁ బరిచయ మాయెను. ఆతఁ డాయడని యొడ్డునుండియే పోవలసి యుండెను. ఆతఁడు పడవను గుదుర్చు కొనుటకుఁ బ్రయత్నించుచుండెను. నేను గూడ నాతనితో వచ్చెద నని చెప్పితిని. అందు కాయతఁడు సంగీకరింపెను. ఒకపడవ మాటాడుకొని యిరువురము దాని నధిరోపించితిమి. పడవ యరణ్యాభిముఖముగాఁ దరలి పోవుచుండెను.

సంగ్రామపురమును గూర్చి మీరు వినియున్నారా? అచ్చట యశోహరప్రభు వగు వ్రతాపాదిత్యునకును, ఢిల్లీచక్రవర్తి సేనలకును పూర్వము ఘోరయుద్ధము జరిగినది! అప్పుడు వ్రతాపాదిత్యునికే విజయము లభించెను. మాపడవ యాపురమును విడిచి పయన మగు చున్ననాటి రాత్రియే ఝంఝామారుతముతో గొప్పవర్షము కురియఁ దొడంగెను. ఆ దుశ్యోగమునందు మాపడవ నదిలో మునిగిపోయినది. ఆ పెద్దమనుష్యుఁడును, బడవవాండ్రు నప్పు డెక్కడకుఁ గొట్టుకొని

పోయిరో తెలియదు. నేనుమాత్ర మీఁదుకొనుచు నెట్లో యొడ్డు చేరి  
తిని. ఆప్రదేశ మంతయును భయంకరమహాకణ్యము! . . . ను  
వన్యజంతువులదారుణ ధ్వనులు వినవచ్చుచుండెను. అప్పుడు నేను జీవి  
తాళ వదులుకొని యాముడవిలోఁ బడి పోవుచుంటిని. సమీపమునం  
దించుకవెలుగు నా కగపడియెను. అచ్చట నెవ్వరైన మనుష్యులు  
కూడ నుండవచ్చు నని నా కాళ కలిగెను. ఆ యుత్తరక్షణమునందే  
యొకఘంటానాదము వినఁబడెను. నేనించుక ధైర్యము తెచ్చుకొని  
యా వెలుగువైపునకు లక్ష్య ముంచుకొని పోయి యుచ్చోటు చేరితిని.  
అచ్చట నొక దేవమందిర మగపడియెను. మందిరద్వారము తెఱచియే  
యుండెను. ఆ వెలుగునఁజూడఁగా లోపలఁ గాళీవిగ్రహము నాకంటఁ  
బడెను. ఆతేజోమయ దివ్యమూర్తియెదులఁ బద్మాసనస్థుడై యొక  
సన్యాసి యాదేవిని బూజించుచుండెను. అగరుధూపములయు, కర్పూర  
దీపములయు, పరిమళములు దిగంతవ్యాప్తము లగుచుండెను. నేనును  
లోపలికిఁ బోయి భక్తిపులకితగాత్రుడనై మాతృచరణముల నన్నిధిని  
బ్రణామము గావించితిని.

దాసే - మనశచీశుఁ డేకఁగఁగా, నచ్చట దొరకెనో యావిషయ  
మింకను జెప్పితివికావు.

పాంచ - ఆవిషయమే చెప్పుచున్నాను. చాలసేపటి కాసన్యాసి  
ధ్యానమును విడిచి ప్రకృతిస్థుడయ్యెను. నేను తడిబట్టలలోఁ బ్రక్కఁగాఁ  
గూర్చుండి యుంటిని. అతఁడు నావంకఁ జూచి నాపరిచయము  
నెఱుంగఁ గోరెను. నేను నాచరిత్ర మంతయుఁ జెప్పితిని. ఆ మందిర  
పార్శ్వమునం దింకొక గృహమున్నది. సన్యాసి పిలిచినంతనే యా  
యింటనుండి యొక మనుష్యుడు వచ్చెను. సన్యాసి యాతనిచేఁ బొడి  
బట్టలను దెప్పించి నా కిప్పించెను. నే నాగ్రవసనములను ద్యజించి, వానిని  
గట్టుకొని సన్యాసి యనుగ్రహించిన కాళీప్రసాదమును భుజించితిని.

తరువాత నచ్చటనే నిద్రించి యారాత్రి గడపితిని. మఱునాఁ డుదయమున లేచి నన్యాసియొద్ద సెలవుగైకొని పోవలయు నని యాతనికిడకుఁ బోయితిని. ఆతనిసమీపమునందే మనశచీశుఁడు !! చూచి నాగుండె గుభిల్లు మనియెను. 'ఈతఁడు మాశచీశుఁడు' యని ప్రశ్నింపఁదలచితిని గాని యట్లు ప్రశ్నింపకముందే శచీశుఁడు "చిన్ననాన్నా !" అని పిలుచుచు నొక్కయుదుటున వచ్చి నామెడఁ గాఁగిలింపుకొని "ఇంటికి బోవుదము పద!" అని తొందరపెట్టెను. మఱియు నేడువ నారంభించెను.

ఇది యెంతటి విస్మయకర సంఘటనమో చెప్పవలయునా ? ఆ బిడ్డ మృతకళేబరమును నేనే నాచేతులతో శ్మశానమునం దుంచినచ్చితిని. ఆ బిడ్డయే బ్రదికి వచ్చి "చిన్ననాన్నా ! ఇంటికి బోవుదము పద !" యని నన్నుఁ గాఁగిలింపుకొని యేడువఁదొడంగెను ! అతిదూర మగు విజనారణ్యమునందు - కాళీమందిరమునందు - ఒకనన్యాసిప్రక్కను - ఎట్లు వచ్చి శచీశుఁడు నాకంటఁబడియెను !

నేను నన్యాసి పాదములపై బడి విస్మయ గల్గద కంఠముతో నీ యద్భుత సంఘటనముం గూర్చి ప్రశ్నించితిని. నన్యాసినవ్వుచు "తల్లి మహాకాళి యిచ్చామయి ! ఆదేవి యెట్టిసంకల్పముతో నెట్టి యద్భుత కృత్యములను గావించునో యెవ్వరు నెఱుంగఁజాలరు. మీయన్న బిడ్డ యగు నీతని మీరు శ్మశానమున విడిచి పోయిననాఁడు నేనా శ్మశానము నం దుంటిని. నేను దేశసంచారము చేసి యానాటికి మీగ్రామ సమీపమును జేరి యారాత్రి నేనచ్చట, సమావాస్యారాధనము గావించుచుంటిని. అప్పుడు నాకొక శవదేహము కావలసివచ్చెను. వర్షముమూలమున మీరు వెడలిపోయినప్పుడు నేనీ బిడ్డకళేబరమును దీసికొని పోయితిని. ఎత్తి చూచునప్పటి కింకను వీని శరీరమునం దపాన నాయు సంచాలన మగుచునే యుండెను. ప్రాణవాయువు మాత్రము పోయి యుండెను. కాని, త్రాడుగట్టి యెగురవైచిన డేగను త్రాడుతో నెట్లు

ద్రవింపవచ్చునో యట్లే యపానవాయు సాహాయ్యముచే ప్రాణవాయువుల నాకర్షింపవచ్చును. సర్వవిషముచే నీతని ప్రాణములు పోయినవి. నాకు సర్పినిషచికిత్స తెలియును. దానికిఁ దగిన మందు నాకు సమీపముననే లభించెను. దానిం గైకొని చికిత్స చేసి తిని. పిల్లవానికి బ్రాణము వచ్చెను. అప్పుడు నేను మీ యూరువచ్చి మీనంగతి తెలిసికొని మీబిడ్డను మీకిచ్చివేయవలె నని యనుకొంటిని. కాని, మీరు వీనిని ఉచ్చినట్లుగానే భావించి వీనితోడి సంబంధమును దృఢించికొనియే పోయితిరి. అందుచే వీనిని మీకియ్యకున్నచో నాకు దోషము లేదుగదా యని మరల దర్శించు కొంటిని. ఇంతేగాదు. నాకొకపిల్లవాఁడు కావలసియుండెను. నేను మాతృదేవీ సేవకుఁడను. నాయనంతరమున నింకొక సేవకుఁడు గావలసిన యావశ్యకత యున్నది. అందుచే నీ పిల్లవానిని బెంచి, పెద్దవానిని తేసి యుక్తకాలమునఁ దంత్రదీక్షితుని తేసి, నా తరువాత వీనినే కారీసేవకునిగా నియోగించి శరీరత్యాగము చేయవలె నని నిశ్చయించుకొని వీనిని నాపెంట దీసికొని వచ్చి పెంచు చుంటిని” అనిచెప్పెను.

నేను మరల నాతని పాదములపైఁ బడి పొరలుచు “ప్రభూ! మీరీ బిడ్డను బ్రదికించితిరి. ఈతని ప్రయోజనముకొఱకు నేను నా జీవితమును మీకు సమర్పించుకొందును. వీని నెట్లయిన మాయుంటికి గొనిపోవుట కనుమతి దయచేయఁగోరెదను. ఈబిడ్డ మాకుటుంబ సర్వస్వమై యున్నాఁడు!” అని ప్రార్థించితిని. నన్యాసి యశాంతదృష్టులతో హాసించుచు “బోరా! మాయాపు లగుమానవు లెంతటి భ్రాంతులు! ఎవ్వరి కెవ్వరున్నారు? ఈశచి మరణించెను. ఎవ్వరును వీనిని బ్రదికింపఁ జాలరుగదా! మరలఁ బ్రతికినాఁడు! మీయేనుపు వలనఁ గాని, యత్నమువలనఁ గాని బ్రదుకలేదుగదా! ఇట్టిస్థితిలో నీకు మమకార మెందుకు? ఈ యజ్ఞాన మెందుకు?” అనియెను. నేను నిరుత్సాహుడై

పోయితిని. అప్పుడు నన్యాసి “నరే! నీవు నీ బిడ్డను దీసికొని పొమ్ము నేనును బోయెదను” అనియెను.

నేను - ప్రభూ! ఎచ్చటికి బోయెదరు?

నన్యా - ఎచ్చటికా! పరలోకమునకు! నేనీరాత్రియే యీమానవ శరీరమును ద్యజించి వైచెదను. నాక్షిప్తమునఁ బరమాయువు నిండిపోయినది. నేనీబిడ్డ నింతవఱకును బెంచితిని. కావున ఏనికిఁ గొంత సామీప్యము దలంచితిని.

నేను - ఈబిడ్డ మీదానుఁడు! మీ యిచ్చానుసారము చేయ వచ్చును. కాని నాకుఁ జాల విచారముగా నున్నది. మీ శరీరత్యాగ విషయమును విని నాగుండెలు తల్లడిల్లి పోవుచున్నవి. నా ప్రాణములు సంచలించి పోవుచున్నవి. మీ చరణయుగళము నాశ్రయించి మీకటాక్షమువలనఁ దాంత్రికయోగోపదేశముం గాంచవలయు నని నే నభిలషించుచున్నాను.

నన్యా - నరే! నేను నిన్నిప్పుడే దీక్షితునిగాఁ జేసెదను. ఈ దేవీ సేవ యంతయు నీమీఁదనే యుంచి పోయెదను. ఈ దేవియుద్దేశము కూడ నదియే యని తోచుచున్నది. అందుచేతనే తలఁపని తలంపుగా నీ విచటికి యుక్తసమయమునకు వచ్చి యుంటివి.

నేను - మీయాజ్ఞవలన నాదేహ మంతయు నానందపులకిత మగు చున్నది. కాని నేనిప్పు షోకటి రెండుమాటలు మనవి చేయుదును.

నన్యా - చెప్పుము!

నేను - మొదటిమాట - మీమాటలనుబట్టి చూడఁగా మృత్యువు మీయుష్టానుసారము వర్తించు చున్నట్లు బోధ యగు చున్నది. కావున మీరింకను గొన్నిదినములు దేహత్యాగము చేయకుండ నుండఁ గూడదా?

నన్యా - మృత్యువు నాయధీనమునందు లేదు. అరిష్ట సూచనలను

బట్టి నాకిప్పుడు మృత్యువు సమీపించెనని తెలిసికొంటిని. \*అరిష్టదర్శనము వలన నాకిప్పుడు మరణము సమీపించె నని తెలిసికొనఁ గలిగితిని. కాని మృత్యు కాలమున జీవాత్మ పితృయానవధమునఁ బోకుండ దేవయానఁ పథమునఁ బోవుటకై యోగావలంబనము గావింపవలయును. కావున నేను సాయంకాలమునకు దరువాత యోగావలంబనము గావించును. తెలిసినదా? ఇంక నీవు చెప్పఁ దలచిన రెండవమాట యేమి ?

నేను - నేను మీయొద్ద దీక్షితుఁడనై మీవలెనే మాతృచరణసేవ గావించుచుండెదను. ఇదియే నాజీవితమునకు సార్థకసాధన! కాని ప్రభూ! మీవలె నాకెట్టియైశ్వర్యమును లేదు. అట్టి నేనీ నిర్జనమహారణ్యమునందుండుట కనకాశ మెట్లుండును ?

సన్యా - ఇప్పు డీయిచ్చామయి యగుదేవి లోకాలయమునఁ బ్రవేశింపఁ దలచి యున్నట్లు నాకు బోధ యగుచున్నది. నీవీమూర్తిని దీసి కొనిపోయి మీయింటనే ప్రతిష్ఠించుకొనుము ! రమ్మ! నేనీ శచీశున కీయఁదలచిన ధనమును, విశ్వమాత యగునీదేవిధనమును జూపించెదను రమ్మ! -

అని యాతఁడు నన్ను వెంటఁ జెట్టుకొని యతిసాంద్ర మగు మహారణ్యమధ్యమునఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట నొకపురాతన వృక్షమాలమునఁ ద్రవ్వి చూపించెను. అందేడు బిందె లున్నవి! వానిఁ జూపి యా సన్యాసి “ ఇం దైదుబిందె లీదేవివి! తక్కినవి రెండును నావి. వానిని శచీశున కిమ్ము! తక్కినయైదింటిని నీవు తీసికొనిపోయి దేవీసేవ కువయో

\*మరణమునకుఁ మూర్ఛమందే కొంచెము కొంచెముగ స్వాభావిక ప్రవృత్తి. కాన నగుచుండును. వానిలోఁ గూడ వివిధశారీరిక మానసిక వికారములు మూర్ఛ నందుచుండును. ఆ వికారములును, ఆ మరణ లక్షణములు నందఱును గ్రహింపలేరు. కాని సాధున లగువారు, యోగు లగువారు మాత్రమే వాని నెఱుంగుదురు. అట్టి వికారములును, అట్టి మరణలక్షణములును, తింత్ర శాస్త్రపరిభాషన బట్టి “అరిష్ట కుటు” అను శాకుమున వ్యవహారము లగుచుండును.

గింపుము” అని చెప్పెను. తరువాత వాని నెప్పటివలె మూసివైచి మరల దేవీమందిరస్నానమున కిరువురమును వచ్చితిమి. అంత సన్యాసి నాచే స్నానము చేయించి మాతృచరణనన్నిధానమునఁ గూర్చుండఁజేసి నాకుఁ బూర్ణాభిషేక్త దీక్షాప్రదానము గావించెను. అప్పుడు నేను సవజీవన లాభముం గాంచఁగలిగితిని.

తరువాత మాతృపూజను ముగించి నాపేరు, నాతండ్రిపేరు, నాయూరు, మున్నగువిషయముల నాయన కేఱిఁగించితిని. పిమ్మట సన్యాసి యెక్కడకుఁ గోయెనో కాని సాయంకాలమునకు ముందే తిరిగి వచ్చి యొకరిజన్తరీదాసపత్రమును నాచేతి కందించెను. అందాదేవతను, దేవీధనమును నాయధీసము గావించినట్లు లిఖింపఁబడి యుండెను. సాయంకాలమునకుఁ తరువాత దేవికి గర్భారహితి నిచ్చి, సంధ్యా భోగమును స్వహస్తములతోనే దేవికి నివేదించి నాపరమగురుఁడు - దేవీసేవకుఁ డగుసన్యాసి పద్మాసనాసీనుఁడై యోగము సవలంబించి యుండెను. రాత్రి రెండుజాములవేళ నాతిని పవిత్రాత్మ యా భౌతిక దేహమును దృఢించి మాతృధానమును జేరుకొనియెను. మఱునాటి యుదయముననే నేనాయసపావన దేహమునకు సత్కారముగావించితిని. పిమ్మట శచీశుని, కాళీమూర్తిని, ధనమును నింటికిఁ దీసికొనిపోవుట యెట్లని యాలోచించి, తుదికు పోలీసువారిసాహాయ్యమును బడసి, యా ధనము సంతను వారికొప్పగించి నేను శచీశు నెత్తికొని కలకత్తాకుఁ బోయితిని. అచ్చట నితో నాలోచించి యాధనము దీసికొనిపోవుటకుఁ దగిన యేర్పాటు చేయింపవలయు ననుకొంటిని. ఇదికాక యచ్చటఁ బడవ కూడ దొరకెనది కాదు. కలకత్తాయందైన నొకపడవ మాటాడుకొని యన్నిటిని దీసికొనిపోవచ్చు ననికూడఁ దలంచితిని. కలకత్తాలో మన యింటికిఁ బోయినప్పుడు నీవు కామపురపుజమిందారగు రామప్రణ బాబుగారి గృహమునకుఁ జికిత్స చేయుటకై పోయితి వని తెలిసినది.



యూధిక గూయిల్లు విడిచి తనతల్లియింటికి బోయెనట ! పోలీసులు రాజాసాహేబు ననేకవిధముల నిర్బంధించుచుండిరి. ఒకప్పుడు నామూలమున గట్టపడుటను సహింపజాలక నేనుపోలీసుకడేకిరి బోయి, నేను మరణింపలేదని యెల్లవృత్తాంతమును వానికి నివేదించితిని. ఖానీయే యనత్యంతైషప్పు డిగ రాజాసాహేబునకు భయ మేమున్నది. అంతయు మీతో నుసవిచేరితిగదా ! అనంతరకర్తవ్య ముమియో మీరే యేర్పాటు చేయవలయును. చిన్నన్నయ్యా ! మీకెప్పు డిచ్చటికి వచ్చితిగి ?

క్షీతీ - నేనీప్రాతఃకాలముననే యిటకు వచ్చితిని. ఆ సన్యాసిగుప్త ధనమును పోలీసులకుఁ జూపించియే వచ్చితివా !

పాంచ -- లేదు.

క్షీతీ - కేలము నేనే కాదు. అమ్మ, పెద్దన్నయ్య, పెద్దవదిన, చిన్నవదిన, మీ చిన్నవదిన, మామఱదలు - అందఱు నిచ్చటనే యున్నారు.

పాంచ - ఎందుచేత ?

క్షీతీశుఁ డన్నిసంగతులును దెలియఁజేయుచుఁ దనకు దొరగాగివలన లభించిన యిరువది నేలకూసాయల సహాయమునుగూర్చికూడఁ దెలిపెను. అంతయు విని పాంచకడీ యానందముతో “జగన్మాత విశ్వమునందలి జీవలోకము నంతను కేవిధముగ నాడించి పరిభ్రమింపఁజేయు చుండునో యెంత యూలోచించినను గ్రహింపజాలము. వెన్నెలవెలుగు కానవచ్చు చున్నది. వాన వెలిసినది. రండు పోవుదము. పుత్రశోకతప్త లగుతల్లి దండ్రులయొడిలో నీశచీశు నెప్పుడు చేస్త్రునా యని కుతూహలపడు చున్నాను” అని చెప్పి పాంచకడీ శచీశు నెత్తుకొనెను. అప్పుడు ముగ్గురుసోదరులును రామప్రాణబాబుమంధిరమునకుఁ బోయిరి. మరణించిన శచీశుని మరలఁ బడసి యెల్లయద్భుతసంఘటనములను విని

యచ్చట వారికుటుంబమువా రందఱు నెంతటియానందముచే నుచ్చస్థితులైపోయిరో లిఖితరూపమున స్పష్టముగాఁ బ్రదర్శించుట కవకాశము చాలదు. ఎట్టినూటలు నప్పటియానందమును బ్రకటింపఁజాలవు. ఆ యానందమును మాసాతకు లెవరికి వారే భావించుకొని యనుభవము చేతనే గ్రహింపవలయును.

రామప్రాణబా బారాత్రియే రెండుపడవల నేర్పాటు గావించెను. యతీశుఁడు క్షితీశుని, పాంచకడీని వెంటఁబెట్టుకొని పోయి, యా మహారణ్యమును బ్రవేశించి యుండలి కాళీమూర్తిని, తనరత్నములను దమ యింటికిఁ దీసికొని రావలెనని యాపడవల నధిరోహించి బయలుదేఱెను. పోవునప్పుడు శచీశుఁడు పాంచకడీలోఁ దానును వచ్చెద నని పట్టు పట్టెను. అప్పు డాతనితల్లి గౌరాంగి, పాంచకడీనుద్దేశించి “బాబూ! వీనిని నీవే తీసికొని పొమ్ము! శచి మావాఁడు కాఁడు! నీవాఁడే! మావాడనుకొని మమకారముచే మేము వీని నొకసారి పోగొట్టుకొంటిమి. నీవేవచ్చినబిడ్డను మరలబ్రదికించి తీసికొని వచ్చితిని. ఇత మావాడని చెప్పి యెట్టియనర్థమును గల్పించుకొనఁ జాలము. ఈ బిడ్డ మీ యందఱివాఁడును! నావాఁడుమాత్రమే యని యింక నేనెన్నఁడు ననుకొనఁజాలను.” అని జాలి పుట్టునట్లు స్వయంకృతాపరాధమును వెల్లడించుచుఁ బశ్చాత్తాపచిత్తముతో వచ్చియుంచెను. ఏమైన నేమి-శచీశుఁడు కష్టపడు నని చెప్పి పాంచకడీ యాతని నెట్లో మఱిపించివైచెను. ఇనియంతయును గాంచుచున్న రామప్రాణబా బానంద పులకితుడయ్యెను. రెండు మూఁడుదినము లాతనియింట నీవిధముగా శుభసంయోగ మహోత్సవము చేలంగెను. ఆచుహోత్సవమునకు “కులపెద్ద” యగువిష్ణుచంద్రసర్కారు ప్రధానముత్వీజుఁడై యుండెను.

నాలుగవనాఁడు విష్ణుసర్కారు “ఇత మన మందఱము నింటికిఁ బోవచ్చును. ఇక్కడ మనకు గంగాస్నానలభ్యమును, విచ్చిన్నకుటుంబ

శుభ యోగమును లభించినవి. అక్కడనుండి యతీశుడు మున్నగువా రీపాటికి బడవమీఁద నింటికి జేరియుందురు. కావున మనమింకను నిచ్చట నాలస్యము చేయుట యుచితము గాదు!" అని చెప్పెను. ఆమాటలు విని రామప్రాణబా బానందబాష్పపూరితనయనములతో "జగదీశ్వరు సనుగ్రహముచే నీవిధముగా నీకుటుంబమునకు శుభయోగ మగునని యెవ్వరును న్యష్టమందైన భావించి యుండరు. ఇట్టి యనం భావితసంఘటనము పురుషప్రయత్నముచే సిద్ధించునది గాదు. అంత యురు బరమేశ్వరీవిలాసము. అందఱికిని గుటుంబకృత్యము లుండును. అందుచేత మీప్రయాణమునకు నేనిప్పు డెట్టియభ్యంతరమును జెప్పఁ జాలను. కాని యిట్టియానందమును నే నెన్నఁగను నా నీవితమధ్యము నం దనుభవించి యుండలేదు!" అనియెను.

పిమ్మట రామప్రాణబాబు రెండుపడవలను సిద్ధము చేయించెను. ప్రాతఃకాలముననే గంగాస్నానమును చేసి యందఱును పెందలకడన భోజనములు గావించిరి. ప్రయాణసమయమునఁ బరస్పరమును బ్రിയ సంభాషణములతో నెలపు లందుకొనవలయును గావున గృహిణి యగు రమాదేవి రామప్రాణబాబును, ఆతనిభార్యనుగాంచి "అమ్మా! పాంచాంగమును చూచితిని. ఇదియింటఁ బ్రతిష్ఠించునని విని యున్నాను. ఇది చూడఁగలము. నీ మాకుటుంబమున కంతకు నింత సంతోషము కలుగజేయుచున్నది. ఇప్పుడు ముగియఁగలదు. మీ రిరుఱు నుండి యిది గావించి నీ మా మామందిరమును మీచరణముల మీద నుంచుము. ఇది మేమందఱమును, మనః పూరితముగా చేయుము. ఇది విచేడుకొనెను.

ఇట్లు చేసి యిరుఱు నుండి యిది గావించి నీ మా మామందిరమును మీచరణముల మీద నుంచుము. ఇది మేమందఱమును, మనః పూరితముగా చేయుము. ఇది విచేడుకొనెను.

ప్రాణునకు వందన మాచరించెను. అప్పుడు రామప్రాణుఁ డొకరిజష్టరీ దస్తావేజును దానేశునిచేతి కందించెను. అప్పుడు దానేశుఁడు “మామ గాఢా! ఇది యేమి?” అని ప్రశ్నించెను.

రామ - అల్లుసీతీయవలసిన యాతకధనపత్రము! మీ దేశము నందు నేను గోగ్రాసమునకై కొనిన పదునేనుగ్రామములు నా జమిందారీకిఁ జేరియున్నవి. వానివార్షికాదాయ మైదువేలకంటె సధికముగనే యుండెను. అగ్రామములను నీకుఁ గట్నముగా నిచ్చితిని. అదియే యాదానపత్రము!

దానేశుఁడు విన్న యవిహ్వలుఁడై కృతజ్ఞతా నూచకవీక్షణములతో రామప్రాణునివంకఁజూచుచు నిలువఁబడిపోయెను. అప్పుడు సమీప మందే యున్న విష్ణుచంద్రసెన్సార్కు “మీవంటి మహాపురుషుల కార్య కలాపములు నిరుపమానములును స్తవనీయములు నైనవి” అని యభి నందించెను. రామప్రాణబాబు నవ్వుచు “ఇందు నాగొప్పతన మే మున్నది? నే నీయీవి దారినిపోవువాని కెవ్వనికైన నిచ్చినచో మీ రని నట్లు ప్రశంసింపఁ దగినదే—కుమారుఁ డొక్కఁడు! ఆతఁడు బ్యారిష్టరుపని చేయుచు నెలకు నాలుగైదువేలు సంపాదించుచున్నాఁడు. నాకు నలువది వేల యాదాయముగల జమిందారీ యున్నది. అందిరువదియైదువేల యాదాయముగల గ్రామములను నాపుత్రునికొక కుంచితిని. నాయరువురు కుమారికలకును జెయ్యైదువేలరూపాయ లాదాయముగల గ్రామముల నిచ్చితిని. వారితోఁబాటు శాంతిదేవికిఁగూడ సీగ్రామము లిచ్చితిని. వీనితో నాపుత్రుకలు , , , , , బదునేనువేలువచ్చు భూసంపత్తి నిచ్చినట్లుగానది!” అనియెను.

పిమ్మట నందఱును నాకారోహణము గావించిరి. అనుకూలవాయు హాలనఘన బడవ పయనము సాగించుచుండెను.

కోణపురము నందలి యా యనంస్కృత శిథిల భవన మిప్పు డానంద  
కోలాహలములచే మాటు మొఱయు చుండెను. ఇప్పు డిల్లంతయు  
బాగుగఁ బరిష్కృతమై, పరిశుభ్రోజ్జ్వల కాంతులచే దేజరిల్లుచుండెను.  
నలుగురు సోదరులు నేకమనస్కులై గృహకార్యముల నిర్వర్తించు  
చుండిరి. నలుగురు కోడండ్లు వైకమత్యముతో నెట్టిస్వార్థ పరత్వమును  
లేక యన్యోన్య సాహాయ్యముతో నింటివనుల దీర్చుకొనుచుండిరి. ఆ దంప  
తుల ప్రేమవాహిని, యపార కాంతార మధ్యమున నిశ్శబ్దముగఁ బ్రవ  
హించు తరంగిణిబోలి ప్రవహించుచు నామందిరమును బవిత్ర పూజ్య  
తీర్థముగాఁ బరిణమింపఁ జేయుచుండెను.

ఈసారి పాంచకడీకి బెండ్లిసంబంధము లనేకములు తలస్థించు చుండెను. కాని, పెండ్లి చేసికొనుటకు పాంచకడీ యంగీకరించుట లేదు. ఆతఁడు “విశ్వజనని యగుకాళిక కామినీమూర్తిని బరిత్యజించి మాతృమూర్తితో సాక్షాత్కరించినది. ఇట్టిస్థితిలో వలదుదాదా! నాకు బంధమును గల్పింపవలదు! నేను పూర్ణాభిషిక్తుడ వైతిని. తల్లి చరణసేవ గావించుచు నేనుగృతార్థుడ నగునట్లనుగ్రహింపుడు! మనశచియే మన వంశోద్ధారకుఁడు!” అనియెను.

సన్యాసి యిచ్చిన రెండు కలశముల ధనముతోడను యతీశుడు భూములను గొనుట కారంభించెను. మిగిలిన పంచకలశ స్వర్ణముద్రలును మాతృమూర్తివి! పాంచకడి యందుఁ గొంత భాగమును పెచ్చించి కాంచనము, కనుకీడు మందిరమును గట్టించెను. ఆమందిరము నకు దీప్తి, శివకళ, సుధామయము, చిత్తస్థలయము, సభాభవనము మున్నగునాదిని పేరి పెట్టించెను. పాంచకడి స్వయముగా గైరిక వనభాగమును స్వదాక్షిణ్యముగావలెను నుండదాల్చి, విభూతి పూసి కొని జటాభరమొనఁగై పరమధర్మమూర్తిని ధరించి మాతృసేవ

గావించుచుండెను. దేవీపూజాదిక వ్యయమునకై మిగిలిన ధనముతో నొక జమీదారిని గొని దానిని దేవాదాయముగఁ జేసివైచెను. తాను నిరంతర దరిద్ర నేనావ్రత గ్రహణము గావించి పాటు పడుచుండెను. మఱియుఁ దమ విచ్చిన్న కుటుంబమునకు లభించిన శుభ యోగస్మృతి శాశ్వతమై యుండుట కామందిర ద్వార పార్శ్వమునందు క్షీరశిలాఫలక ముపై స్వర్ణాక్షరములతో -

## శుభ యోగ మిళనమందిరము

అని లిఖింపఁ జేసెను.

ఒక సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నామందిరమున మహాసంరంభముతో దేవీపూజా మహోత్సవము లారంభింపఁ బడియెను. ఆ యుత్సవములకు రామప్రాణబాబుకూడ సతీసహితుఁడై వచ్చి యుండెను. రాయ కుటుంబమునకు సంబంధించిన జ్ఞాతిబాంధవు లందఱును, మిత్రు లందఱును గూడ నాహ్వానింపఁ బడి వచ్చియుండిరి. హరి చరణుండు ఆతని తల్లి ఆతని భార్యయును వచ్చిరి ।

రామప్రాణబాబు మాతృదేవతోపాసకుఁడు । ఆతఁ డా పూజా విశేషములం గాంచి మోహితుఁడై పోయెను. మందిర మధ్యమునందు నీలమేఘశ్యామలయు, దిగంబరయు, ముక్తకుంతలయు, కరాళవదనయు, విలోలరసనయు, చతుర్బాహు విలసితయు నగు కాళీమూర్తి ! ఆజనని సమ్ముఖమునఁ బద్మాననస్థుఁడగు నవీన సాధకుఁడు పాంచకడీ ! పాంచకడీ శేషములు యాక్షములు ; జటలు బద్ధములు ; వసనములు గైరిక వర్ణములు - ఆతనియొడలి నిండ విభూతిపూత - గళమున రుద్రాక్షమాలికలు - కపాలమున రక్తచందనచర్చ ! ఆతని దక్షిణపార్శ్వమునఁ బుష్ప పాత్రయందు రక్తశ్వేత పీతవర్ణ కుసుమములు కుప్పలై యుండెను. స్నాన పార్శ్వమునఁ బూజాద్రవ్యములును, పానీయ సమీపమున సుగంధ

వాసిత జల పూర్ణ కలశము నుండెను. నలుదెనలను ఘృత ప్రదీపములు విరాజిల్లుచుండెను. యజ్ఞధూపము, అగరుగంధ ధూపమును మందిరము నామోదితముగ జేయుచుండెను. వెలుపల నాట్యమందిరము నందు బ్రాహ్మణపండితులు దేవియజ్ఞము నారంభించి చేయుచుండిరి. కొందఱు హోమములను, గొందఱు పూజలను, గొందఱు జపములను జేయుచుండిరి. కొందఱు కొందఱు ప్రాణాయామ ధ్యానధారణలయందు నియుక్తులై యుండిరి. కొందఱు స్వరలయసంయోగము గావించి చండి గిరిములను గానము చేయుచుండిరి. మందిరప్రాంగణమునఁ గులకాంతల కరతాశధ్వనులును, శంఖారావములును దెనల మాటుమ్రోగించుచుండెను. సింహద్వారమున వాదకులు వివిధవాద్యములు వాయించుచుండిరి. గాయకులు మలవారిరాగమున మాతృగాధలను బాడుచుండిరి. రామప్రాణబాబు తిరిగితిరిగి వీని నన్నిటిని గాంచి యానందించుచుండెను. అట్లాతఁడు ప్రదక్షిణము చేయుచు నొకచోటఁ గన్నీటితో నక్షము తడిసిపోవుచుండ దేవింగూర్చి గానము చేయుచున్న యొక బ్రాహ్మణుని దర్శించెను. ఆతఁ డచ్చట సుస్థిరచిత్తముతో నిలిచి శ్రవణచేయమగు నొక గీతము నాద్యోపాంతముగ నానందముతో నాలకించుచుండెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁ డిట్లుపాడుచుండెను -

“ మేలుకొనుమమ్మ! కాళీ! క + రాలి! జనని

లేచిరావమ్మ! కులకుండ + లిని! భవాని!

ఎంత దుర్బుద్ధియో, రోష + మెంత గలదో

ఎంత యుత్సేహో, కాంక్ష + యెంత గలదో

విజయమదమత్తులగు దైత్య + వీరులెల్లఁ

బాపచింత సీర్వ్యాజ్యేష + పరవశులయి

మనుజునివిజ్ఞానరక్త వాఁ ఁ హినులు గొలిపి

కలఁచుచున్నారు జగముఁ బం ఁ కిలముఁ జేసి

మేలుకొనుమమ్మ! కాళీ! క ఁ రాలి! జనని!

లేచి రావమ్మ! కులకుండ ఁ లిని! భవాని!

క్రూరదుర్జయదాసవ ఁ వీరసంఘ

మారణోద్యమ ప్రథిత దు ఁ ర్వాశక్తి!

త్రిభువనావని! విశ్వధా ఁ త్రీ! మృడాని!

చరణసమిత త్రిలోచనా! ఁ శ్యామలాంగి!

ఛిన్నమస్త! విపర్యస్త ఁ చికురదామ!

త్రిపురసుందరి! లలితాంబ! ఁ దేవ దేవి!

ఖండితోద్బంధవిమత ప్ర ఁ కాండ! విజయ

సమర తాండవామోదినీ ఁ శయకృపాణి!

మేలుకొను మమ్మ! కాళీ! క ఁ రాలి! జనని!

లేచి రావమ్మ! కులకుండ ఁ లిని! భవాని!"

రామప్రాణుఁ డాగీతము నానందాశ్రువులతో నాలకించి దేవీప్రసాద వితరణమును బరిశీలించుచుండెను. దీనులు, దరిద్రులు మున్నగువా రామందిర మంతటను నిండి యుండిరి. దరిద్రనేవాగృహమునం దన్నపు రానులు కొండలపోడుగున గూర్చుబడి యుండెను. జయంతి, గౌరాంగి, శివమోహిని, శాంతిదేవియుఁ బైటచెఱఁగులతో నడుములు విగించుకొని వంటకాలలో నన్నవ్యంజనాదులతో వండి పోయుచుండిరి. యతీశుఁడు, క్షీతీశుఁడు, దానేశుఁడును, మిత్రులైనవహితులై యెల్ల వారికిని భోజనములు పెట్టుచుండిరి. ఈ విధముగా యాగ మహోత్సవము కొన్నాళ్ళవఱకును జరిగెను. కుటుంబసహితులైన దేవదర్శనమున కీ విధమున బంధుమిత్రు లందఱును క్రమక్రమముగా దమతమ యాంక్షకుఁ బోవుచుండిరి.



నేను రామప్రాణబాబుప్రయాణము. ఆతఁడా యన్నదమ్మలను, ఆయింటికొడంగడను యజమానురాలిని బిలిచి “ఇక నాకింటికి బోవుటకు సెలవిండు ! మీలోఁ గలసి నేనిచ్చట సుఖముగనే కాలక్షేపము చేసితిని. కాని నేనింటికిఁ బోక తీరదుగదా ! ఎట్లయిన మీకందఱకు నేనొకటిరెండుమాటలు చెప్పఁ దలఁచితిని. నుననుంచి వినవలయును ! చూచితిరా ! మీలో మీరు స్వార్థపరులై యెవరికిఁ దోచినట్లు వారు పోయి పండుపంటినంపారమును గాడు చేసికొంటిరి ! అన్నదమ్మలు విడిపోయి యెవరినంపాదనతో వారు కాలక్షేపముచేయుటయే సుఖముగ నుండు నని దూరదృష్టిలేనికొందఱు కుతూహలపశుచుండుదు. కాని యందువలన సుఖ మెంతమాత్రమును గలుగదు. కొన్ని గడ్డిపోచలను బేని దానితో నేనుఁగునైన బంధింపవచ్చును. అట్లే యన్నదమ్మలు యేకీభావముచే నెంతబలమైనఁ జేకూరఁగలదు. మీయీర్ష్యాద్వేషములవలనను, స్వార్థపరత్వమువలననే యిట్టి యున్నతి లభించె నని మీరెంతమాత్రము ననుకొనవలదు. అట్లు భావించినచో మరల విభ్రాంతిలోఁ బడిపోక తప్పదు. ఎన్నటికిని మేము విడిపో మనియు నట్టి స్వార్థచింతనమువలననే యిన్నికష్టము లనుభవించితిమనియు, నిది వఱకువలెనే వేఱువడి యున్నచో నిప్పటిమఱానన్న తస్థితి యెప్పటికిని లభింపదనియు జ్ఞప్తియందుంచుకొనుడు ! మీ గట్టితప్పు గావించితిరో దానికిఁ దగినశాస్త్ర మైనది ! పశ్చాత్తాపమువలన దానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తముకూడ నై పోయినది. తుదకు మీరెవరియదృష్టమునకుఁ దగిన ఫలమును వారందఁ గలిగిరి. బిడ్డయగు శచీశుని మరణము మీ కొక పాతము నేర్పినది - ఎవరికొఱకు కష్టమయ్యెను ? ఎవరికొఱకు ధనము దాచి కుటుంబమువారి నందఱిని కష్టపెట్టెను ? ఆతఁడు కాలగర్భమున మునిగిపోయెను ! ఎంత యేడ్చినను కష్టములుచేసినను వానిని మరలఁ దీసికొని రాగలిగితిరా ? వాత నింకొకపాతము ! అట్లు

ప్రేమ యన్నిటికిని మూలకారణము. ఎవరియద్వైతమును వారి యిష్టఫలములు లభించు చుండును. కాకున్నచో శత్రువులు రెండు కల శముల స్వర్ణముద్రలను బడయగలరా! మీరెవ్వరైన సంపాదించి యింతధనము వీనికిఁ గూడఁజెట్టి యియ్యగలరా? - పాంచకడి మీ వంశమునకుఁ దిలకన్నరూపుడు! ఈతని సంయమబలమువలననే మహా రణ్యవాసిని యగుకాళిదేవి మీమందిరాధిష్ఠాత్రి యైవది! ఈతని మాతృపూజాబలమువలననే మీకు విశ్వజనసేవసాదము లభించినది." అని బోధించెను.

పిమ్మట నందఱును వినీతిహృదయములతో రామప్రాణబాబుదరణ ములకు సాష్టాంగప్రణామములఁ గావించిరి. అంత నాతఁడు భార్య నహితుఁడై వారియంపకముం గాంచి పరివారముతోఁగూడఁ బడవ నధిరోహించి స్వగ్రామమునకుఁ బయనము గావించెను.

## 22

పెద్దకోడలు జయంతి సుస్థిరభక్తిభావమునఁ గనుగొనఁ గేపీసుందర కార్యభార మంతయును వహించెను. దేవీభవనపరిచర్యలకై యనేక వాహనములున్నను, మందిరమార్గనము, సభామర్దిర ఫలహారము, నిర్మాల్యవిసర్జనము, రోగులకుఁ బథ్యాన్న పాచనము, మున్నగునను లన్నియు నామెయే స్వయంచరిగఁ జేయుచుండెను. పాంచకడి యాదేవికి నీ భార్యగఁ గూడ గావించుచుండెను. తనకుఁ దోడుగా నింకొక పూజక బ్రాహ్మణునిగూడ నియోగించుకొనియెను.

ఒకనాడు పాంచకడి దానేశుని బిలిచి. "చిన్నన్నయ్యా! ఈరేవి దయవలన మృతగుణ కైదువే లాదాయముగల భూసంపత్తి యేర్పడినది, అత యనునది చాల చెడ్డది. దాని నెంతవఱకుఁ బొడిగించిన నుండునో వర్ధిల్లుచునే యుండును. తృప్తి యనుమాట యెక్కడ?

ఇంకను “చాకిరి” చేసి డబ్బు సంపాదించి యేమిచేయుదుము? ఈతల్లి సొమ్ము కొంత తీసికొని నీవు కలకత్తాకుఁ బోయి వైద్యాలయమునకుఁ గావలసినపరికరములు, మందులు మొదలగువానిని గొనితీసికొనిరమ్ము! దేవీదర్శనార్థమై నచ్చుచుండు యాత్రికులలో జబ్బుచేసినవారికిఁ జికిత్స నేవ గావించుచు ధన్యజీవనమును గడపుచుండుట ధర్మముగాదా? దీన మానవసేవనముకంటెఁ బరమార్థ మేమున్నది?” అని విన్నపము గావించెను. దానేశుఁడు పరమానందముతో నందు కంగీకరించి కలకత్తా ప్రయాణమునకు సంసిద్ధుఁ డగుచుండెను.

ఆ సాయంసమయమున సంతోషుర మందిరమునకు వచ్చియున్న యాత్మేశ్వరుఁడగు దానేశునిం గాంచి శాంతిదేవి చిఱునవ్వునవ్వుచు, “మీరు కలకత్తాకుఁ బోవుట యీరాత్రిబండ్లమీఁదనేనా?” అని ప్రశ్నించెను.

దానే - (మందహాసముతో) బౌను! ఏమీ? నాప్రయాణమున కభ్యంతర మేమైన నున్నదా?

శాంతి - అభ్యంతరము లేదు - కాని యొకభయ మున్నది!

దానే - ఎందుకొఱకు భయము?

శాంతి - యంత్రజలముకొరకు - అది యెంతో పరిష్కృత మైన నుట గాదా?

దానే - అచ్చటియంత్రజలము పరిష్కృతమైన దనుమాట నిజమే - కాని యంతస్సాగరశూన్య మైనది! కాని యొడ్లు తెంచుకొని రిప్పునఁ బ్రవహించుచుఁబోవునదిజలమువలె నది యిచ్చవచ్చినట్లు పోజాలదు!

శాంతి - ప్రియుఁ డగునముద్రుఁడు దానివంకఁ గన్నెత్తి యొక జోలియైనఁ గటాక్షింప కున్నప్పుడు గత్యంతరములేక యాతరంగిణి మహావేగముతో నముద్రాభిముఖముగఁ బ్రవహించి పోక యింకేమి చేయఁగలదు? పోకున్నచో నెవ్వ రానముద్రుని దనచేతకు రప్పించఁ

గలుగుదురు ?

దానేశుఁ డప్పు డా యనింద్యనుందర పులకితగండ్వలమునం దొక ప్రీతిచుంబనముద్ర గావించి నప్పుచు “వర్షజల మీయంత్రజలమునఁ బడ కయే యున్నచో నాబోటినిర్భాగ్యులదాహము శాంతించుట కవకాశ మేమున్నది ?” అనియెను.

శాంతి — (నప్పుచు) మరల నెప్పటికి వచ్చెదరు ?

దానే — రేపటిరాత్రిబండిమీఁద వచ్చెదను.

శాంతి — అక్కడి మీ యా వైద్యాలయమునుగూడ నొకసారి చూచి వచ్చెదరా ?

దానే — ఆ. పోయెదను. అవకాశమునుబట్టి యచ్చటఁగావలసిన యేర్పాటులు చేసి వచ్చెదను.

శాంతి — అట నున్నరోగికి మందులనుగూడ నిచ్చివచ్చెదరా ?

దానే — ఆరోగి కిప్పుడు డాక్టరులమందు లక్కఱలేదు - భూత వైద్యుల మంత్రచికిత్సలును - సన్యములును గావలయును.

శాంతి — ఒకసారి మనశచీశు నెత్తికొని మఱిపోఁగూడదా ?

దానే — బండివేళ యైనది. పోవలయును.

అని చెప్పి దానేశుఁడు వెడలిపోయెను. శాంతిదేవి సాశ్రునయనయై శయ్యపై నొరఁగెను. సరిగా తెల్లవారుసరికి దానేశుఁడు కలకత్తా చేరు కొని బాబువారునకుఁ బోయి చూచెను. ఆతని వైద్యాలయము కేవలము తెలుపఁబడిమాత్ర ముండెను. నేవకుఁ డాతనికి సలాము చేసెను. శాంపాండరు వందనము చేసి యెరుట నిలువఁ బడియెను. దానేశుఁ డావధాలయ పరిస్థితింగూర్చి యీతని నడుగగా “మీరు వచ్చుట లేదు. మీరొకటిరెండు త్రరములుగూడ వ్రాసితిని. వానికిఁ బ్రత్యుత్తరమును లేదు. అందుచేత నిచ్చటి యితరపరిచారకుల నందఱిని సెలవిచ్చి పంపివైచితిని. ఈనేవకునిమాత్ర ముండుకొని నేనే యి

వైద్యాలయ కృత్యములను గావించు చుంటిని. మా జీతములును, కర్పులును బోగా గొంతలాభముకూడ వచ్చినది. మీకుఁ దెలిసియే యుండు ననుకొందును. యూధికాబీబీ యూనమయమందే తనధనమును వస్తువులను దీసికొని యిక్కడనుండి వెడలిపోయినది” అని చెప్పెను.

దానేశుఁడు వైద్యాలయ మంతయును బరీక్ష గావించెను. అందలి మందులును బరికరములును దేవీమందిరమునకు వచ్చురోగులకుఁ జికిత్స చేయుటకు జాలినన్నియుండె నని యాతఁ డూహించుకొనెను. అప్పు డాతఁడు నేవకుని, కాంపొండరును దనతో రావలయునని కోరెను. వారందు కంగీకరించిరి. ఆమెంటనే యందలి నమస్త పరికరములను బెట్ట లలోఁ జేర్చించి రైలుపైఁ బంపుటకు సిద్ధపఱుపుఁ డని దానేశుఁడు వారి కాజ్ఞాపించెను. పిమ్మట నాతఁ డొకబండిమీఁద గంగాస్నానార్థము పోయెను. అతఁడు స్నానముచేసి మరల బండిపై నెక్కు చుండఁగా నమీషమందున్న రాధా ఘట్టమునకుఁ బౌర్యమునఁ గూర్చుండి యున్న యొకయున్నాదిని యాతని కంటఁ బడియెను. అనేకు లగుబాల బాలిక లామెచుట్టును మూగి యుండి యామె పిచ్చిని మరింత వర్ధిల్ల జేయుచుండిరి. చూచిన మాత్రమున నె యామె యూధిక యని దానే శుఁడు గ్రహింపఁ గలిగెను.

యూధికయే యాయున్నాదిని. ఆమెకన్నులు గుంటలుపడి నిష్కలను వర్షించుచుండెను. మేలిమి బంగరువంటి యామె నమ్మేనిచాయ మలినపంకిలమై యుండెను. ఆ నవనీతకోమల తనువల్లి శుశ్చించి పోయెను. ఆ సాహిత్యవిజ్ఞానము - ఆ రూప రసగంధ కల్పనర్పాది సమస్తేంద్రియ జ్ఞానము - అంతయు విలువై పోయెను. దానేశుఁ డామె చెంతకుఁ బోయినను నామె గుర్తుపట్టఁ జాలకపోయెను. ఆనవాలే వట్టిసచో భావాంతరము గలిగి యొకమాటయైన నాడకుండునా ? కాని యామె యాతనితో మాటాడలేదు. నరిగదా ! నాతనివంక చూడనే

లేదు. ఆ పాపనజలకల్లోలనినాదిని యగు భాగీరథీస్నైకతమున, బహు  
జనాకీర్ణ తటనన్నిధానమున నిలువఁబడి యాధికను జూచిచూచి విచారిం  
చుటవలన నప్పు డాతనిహృదయమునం దొకతత్త్వజ్ఞాన ముదయించెను.  
అప్రేమ యంతయు నేమైపోయె నని యాతఁడు భావించెను - ఏ  
రూపమును జూచి, యే గానమును విని, యే బాహ్యగుణములకు ముగ్ధు  
డనై నేనామెను బ్రేమించితిని? యీ రూపగానగుణములకు స్థిరత్వ  
మెక్కడ నున్నది? యాధికకు రూప మున్నది; గుణ మున్నది;  
వయ నున్నది; మనోహరకటాక్ష విలాస మున్నది; వచనమాధుర్య  
మున్నది - అందుచేతనే నే నామెను బ్రాణాధికముగఁ బ్రేమించితిని.  
కాని యిప్పు డవి యన్నియును రూపు మాసిపోయినవి, ఆ రూపము  
పోయినది! ఆ గుణము పోయినది! వానితోఁ గూడ నా ప్రేమయును  
బోయినది! ఏమిది? ప్రేమకు స్థిరత్వము లేనేలేదా? - గంగాతటము  
నుండి యలవోక తెమ్మెరలు “తప తప” యని ధ్వనించుచు వాతని  
ప్రశ్నకు నదుత్తరము నిచ్చెను. ఆపిల్లవాయువులు “రూపము జడము!  
గుణమును జడమే-చైతన్యస్వరూప మగు నాత్మను జడముతో నాకర్షింప  
గల నమర్థు లెవ్వ రున్నారు? నుండరవదనముం గాంచి మోహం  
భుండ వైతివి. బాహ్యగుణములకొఱ కున్నత్రుండ వైపోయితివి. ఆరూప  
గుణములు రెండును జడములే! ప్రకృతియే జడాత్మిక! కొన్ని జడపర  
మాణువులు జీవాత్మను మోహింపఁజేసి విభ్రాంతిం గూర్చగలనా?  
ఎన్నఁడు నట్లు చేయఁ జాలవు! కాని యీ జడపదార్థాంతరాళము  
నందు దివ్యమగు నీశ్వరశక్తి నిహితమై యున్నది. అందుచేతనే వానిలో  
నుండి యీశ్వర సంబంధ మగు ప్రేమవాహిని ప్రవహించు చున్నది.  
ఓమానవుఁడా! తపస్సు చేయుము! అప్పుడు నీకుఁ బరమేశ్వఁ డొక  
పెద్దనూదంటురాయి యనియు, మానవులందఱును లోహణస్వరూపు  
లనియు బోధపడఁ గలదు. మానవులందఱును సర్వధా, నదా

యీశ్వరునిచేతనే యాకర్షితు లగుచున్నారు. అందఱు నాతనిఁ బడయుటకు శక్తికొలదిఁ బ్రయత్నించు చున్నారు. కాని రూపరసగంధ స్పర్శ శబ్దమయి యగు ప్రకృతి యాద్యారమున కడ్డపడి యున్నది. ప్రకృతిని నీవెంతకాలము కామినీమూర్తిగా భావించుచుందువో; ధాని నుపభోగించుటకై వాంఛించు చుందువో యంతకాలము వాని నీవా జడబాహువులచే నాకర్షింపఁ బడి దయారహితుఁ డవై క్షుణ్ణతాశున్యఁడవై జ్వాలామయదుఃఖ వేదనల ననుభవించు చుందువు. ఎప్పటికైన నీవు భార్యను మాతృభావమున దర్శింపఁ గలిగినచో నప్పుడే నీకాప్రకృతిబాధ లన్నియు నిశ్చేషములై పోవును. అప్పుడే నీవు స్వరూప ప్రేమయొక్క స్వరూపానందలాభముం గాంచుటకు సమర్థుఁడవు కాగలవు!” అని చెప్పుచుండెను.

ఆగాలి తిరిగిపోయినది ! దానేశునిచూపులు యూధికవంకకుఁ దిరిగి నవి ! యూధిక కిప్పుడు బాహ్యజ్ఞానమే లేదు. ఆమె తనలోఁ దానే యేమో మాటాడుకొనుచుండెను. ఒకప్పుడు పకపక నవ్వుచుండెను. ఒకప్పుడు గొంతెత్తి యేడ్చుచుండెను. ఒకప్పుడు నిస్త్రబ్ధ యగుచుండెను. దానేశుఁడు కొంతసేపటివఱకును నిలువఁబడి చూచెను. అంతలో నింత వఱకును గూర్చుండియున్న యూధిక లేచి నిలువఁబడియెను. అప్పు డామె యున్నతనయనద్యయమునుండియు సశ్రుధారలు ప్రవహించు చుండెను. ఆమె, యున్నతనికృతస్వరముతో “ పాంచకడి ! ప్రాణ ప్రియుఁడ వగు పాంచకడి ! నేనే నిన్నుఁ జంపుకొంటిని. నేను నీకాచిని ! - రమ్మ ప్రియమిత్రమా ! రమ్మ ! రమ్మ ! నాపయ్యెడ వెఱుగు పఱచెదను - నీవిం దానీనుఁడ వగుము ! నేను నిన్నే ప్రేమించి తిని - వువ్వువలెఁ బ్రేమించితిని ! - పిట్టవలెఁ బ్రేమించితిని - బిడ్డవలెఁ బ్రేమించితిని - అయినను నెంతయో యధికముగఁ బ్రేమించితిని ! అంతటి ప్రేమ నేనిదివఱ కెవరియెడలను గలిగి యుండలేదు - కాని నా

యెట్టయెదుట నీ ప్రేతముఖమా ? మరల దోషమును నానెత్తిపైఁ బెట్టి పోయెదవా ? అష్టాష్టాష్టాష్టా ! పోవద్దు పోవద్దు ! నిన్నుఁ బట్టుకొని తీరెదను. ఎడ్కడకుఁ బాటిపోయెదవు ?” అని ప్రలపించుచు యూధిక తన్మయయై వలుగెత్తి పోవుచుండెను. అల్లగిప్పలు “పిచ్చిది ! పిచ్చిది !” అని కేకలు వైచుచు నామెను వెంబడించిరి. కాని యందొక్కరును నామెను గలిసికొనలేకపోయిరి.

దాసేశుఁడామెయవస్థఁ గాంచి చాల విచారించెను. ఆతఁడు సంక్షుభిత వికలచిత్తముతోఁ బండిపై నెక్కిపోయెను.

అనాటి రాత్రియే యాతనివైద్యాలయము నందలి వస్తువుల నన్నిటిని దీసికొని రైలులో పార్సెలు చేయించి తానును శోణపురమునకు బయలుదేటి వచ్చెను. అప్పటినుండి దాసేశుఁడు పాంచకడీ దేవీమందిర పక్షమున డాక్టరుగా నుండి రోగులకు జకిత్యగావించుటలో తనజీవిత మంతయును సుఖముగాఁ గడపినై చెను. అనాటినుండియు నాయన్న దమ్ములు నలువురు వైకమత్యముతోఁ దమతమజీవితములను సుఖమయములుగఁ జేసికొనుచుండిరి. అప్పటినుండియు నా కుటుంబమునకు లభియించిన శుభయోగము దేవదేవుని కరుణాకటాక్షవీక్షణములచేఁ గ్రవశ్రమాభివృద్ధి నందుచుండెను !

సంపూర్ణము











